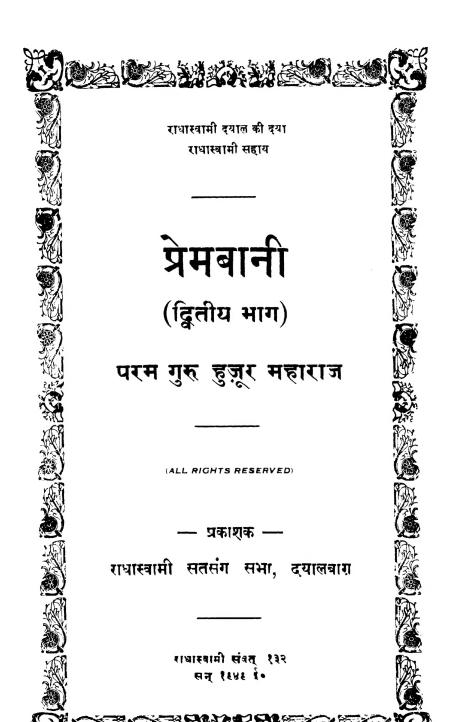
UNIVERSAL LIBRARY OU_176165 AWYMINI TYSYBAININ

OSMANIA UNIVERSITY LIBRARY
Call No. H29A: 554
Accession No. H2933
Author
Title
Title
This book should be returned on or before the date

This book should be returned on or before the date last marked below.



Printed at the Dayalbagh Press
Dayalbagh Agra

निवेदन

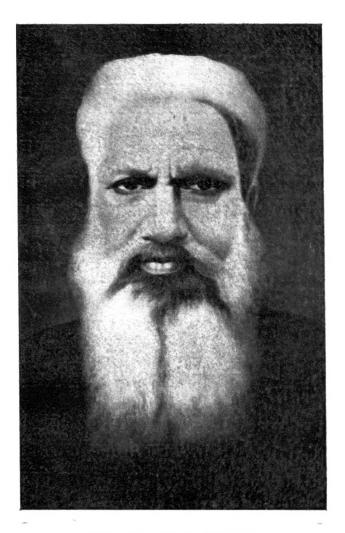
राधास्त्रामी मत के दूसरे पूज्य आचार्य परम गुरु हुज़ूर महाराज थे। आपने भ्रव से पत्रास वर्ष नो महीना पहले यानी प्र दिसम्बर सन् १८६८ ई० को गुप्त होने की मीज फ़रमाई।

प्रथम आचार्य परम पुरुष पूरन धनी स्वामीजी महाराज की अनन्य भक्ति जो आपने की और उनके चरण कमलों का अपार प्रेम जो आपके हृदय में लहराया उसे आपने निहायत रसीले और मनोहर शब्दों में प्रकट किया था। यह अनमोल शब्द प्रेमवानी के रूप में प्रकाशित किए गए।

सतसंगी भाइयों के हृदय में इन शब्दों के लिए विशेष आदर व प्रेम है। इस कारण राधास्वामी सतसंग सभा ने कुछ समय पहले प्रेमबानी के प्रकाशित करने का प्रबंध किया था और इस संबंध में प्रेमबानी का प्रथम भाग पिछले अगस्त में प्रकाशित होगया था। अब प्रेमबानी का दितीय भाग प्रकाशित किया जाता है। आशा है प्रेमीजन इससे लाभ उठाएँगे।

दयालवाग़ १६ सितम्बर १६४६ ई० ∫

प्रकाशक



परम गुरु हुज़ूर महाराज

राधास्वामी	सहाय
------------	------

प्रेमबानी सूचीपत्र

, •\		
शब्द		র ম্ভ
\$		Q.
श्रचरज लीला देख महन मन	•••	२०
श्चचल घर सजनी सुध लीजे	• • •	385
श्रजब राधास्वामी मत न्यारा	• • •	४१३
ऋडोला तेरी महिमा भारी	•••	808
श्रधर चढ़ परख शब्द की धार	• • •	३६२
श्रधर चढ़ सुनी सरस धुन कान		३६६
श्रधर चढ़ सुनो शब्द की गाज		380
त्र्यनंता तेरी गत नहिं जानी	• • •	४०८
अना भी प्यारे राधास्वामी		४०=
अनेक मत जग में फैल रहे _ं	•••	×٥
श्रवोला तेरी लीला भारी	•••	४०६
श्रा		
त्राज त्राई सुरत गुरु त्रारत धार	•••	३०४
श्राज श्राई सुरत हिये उमेंग बढ़ाय	• • •	३२६
श्राज श्राई सुरत हिये प्रेम जगाय	•••	338
त्र्याज त्र्याई सुरत हिये भाव धार	• • •	330
श्राज श्राई सुरतिया उमँग जगाय	• • •	३३७
श्राज श्राई सुरतिया उमेंग भरी	• • •	३०८
श्राज त्राई सुरतिया उमेंग सम्हार		३१३
श्चाज त्र्याई सुरतिया दर्द भरी	• • •	३२६
श्राज श्राई सुरतिया भाव भरी	• • •	३००
श्राज श्राई सुरतिया रंग भरी	• • •	३०२
श्राज करो गुरू सँग प्रीति सम्हार	• • •	२८२
त्राज खेलूँ कवड़ी घट में त्राय	•••	३०३
त्राज खेले सुरत गुरु चरनन पास	• • •	३०६
श्राज गाजे गगन धुन ऋोश्चं सार	• • •	२६४
श्राज गाजे सुरतिया ऋधर चढ़ी	* * *	२६७
त्राज गावे सुरत गुरु द्यारत सार	• • •	३०१
श्राज गावो गुरू गुन उमँग जगाय	• • •	३०७
श्राज् गुरु आये जग तारन	• • •	४१०
4.6	*	

४ सूचीपत्र		
शब्द		মূম্ব
गुरू मोहिं दीना भेद ऋपारी	•••	5
गुरू सँग चलना घर की बाट	•••	₹ = 8
गुरू सँग प्रीति करो मेरे बीर	•••	₹ ~ ¥
च		\
चढ़ सहसकँवल पद परस हरी	• • •	२१६
चरन गह जग से हुई न्यारी	•••	३४२
चरन गुरु क्यों निह धारे प्रीत	•••	રેપ્રેર
चरन गुरु तन मन क्यों नहिं देत	• • •	३७१
चरन गुरु दिन दिन बढ़ती प्रीत	• • •	રે ૪૪
चरन गुरु पकड़े स्त्रब मजबूत	•••	ĘŁ
चरन गुरु मनुत्राँ काहे न दीन	•••	રહેર
चरन गुरु मनुत्राँ हो जावो दीन	•••	રેહ્ય
चरन गुरु संवा धार रहा	•••	१६
चरन गुरु हिये अनुराग सम्हार	•••	१४
चरन गुरु हिये में रही वसाय	•••	३७४
चरन गुरु हिरदे स्त्रान बसाय	•••	· ·
चरन गुरु हिरदे धार रहा	•••	Ę
चलो घर गुरु सग वाँध कमर	•••	388
वजो चढ़ो री सुरत सुन सुन्न की धुन	•••	२्द्रह
चेत कर क्यों न चलो गुरु साथ	•••	३४४
ন্ত		
ु छबीले छबि लगे तोरी प्यारी		४०४
छोड़ चल सजनी माया धाम	• • •	३५४
ज		•
जगत तोहि क्यों लागा प्यारा	• • •	३४ २
जगत भय लज्या तज देव मीत		३ ⊑१
जगत में घेरा डाला काल	• • •	3 ?
जगत सँग मनुत्राँ सदा मलीन	• • •	३ <u>,</u> ३७२
जाग री मेरी प्यारी सुरतिया	• • •	₹ ३ ८
जाँच कर त्यागो भोग ऋसार	•••	३ ८२
जो सचा परमार्थी तिसको यही		83
ड		- •
डगर मेरी रोक रहा मन जार		३५०
त		•
ा तन मन धन से भक्ति करो री	• • •	४०४
त्याग चल सजनी माया देस	•••	38⊏
त्थाग पण सजना भाषा ५स		

	-	5113
सूचीपत्र		× ‡
शब्द		व्रष्ठ
द		
्र इयाला मोहिं लीजे तारी	•••	४०६
दरस गुरु निस दिन करना सही	•••	३७४
दरस गुरू भाग से मिलिया	• • •	४११
'दरस गुरु मनुत्राँ क्यों न खिले	• • •	३७०
दरस गुरु हियरे उठत उमंग	•••	३४ ४ .
दरस गुरु हिरदे धारा नम	• • •	হ্হ
दीन दिल आई सुरत गुरु पाम	• • •	३६३
दीन दिल हिये अनुराग सम्हार	•••	४७
द्वार घट भाँको बिरह जगाय	•••	380
ध		
धार नर देह किया क्या ऋाय	•••	३७६
ध्यान गुरु हिये में घरना जरूर	• •	३७६
ध्यान धर गुरु चरनन चित लाय	•••	३६४
न		
नाम रेंग घट में लागा री	• • •	४०३
निज घर श्रपने चाल री मेरी प्यारी	• • •	3%0
q		•
पकड़ गुरु चरन चलो भी पार		388
परख कर छोड़ो माया धार	•••	३८३
परम गुरु राधास्वामी दातारे	• • •	80
पियारे मरे सतगुरु दाता	• • •	४०७
प्रीति गुरु चरनन काहे न लाय	• • •	३६६
प्रीति गुरु छाय रही तन मे	• • •	8
प्रीति नवीन हिये ऋव जागी	• • •	३⊏
प्रीति सँग गहो गुरू सरना	• •	3 4 4
प्रीति सँग गुरु सेवा धारो		३⊏६
प्रेम प्रकाशा सूरत जागी	• • •	१३
प्रेम बिन चले ने घर की चाल	•••	३८८
प्रेम सँग श्रारत करत रहूँ	• • •	६२
ब		
वचन गुरु मनुत्राँ लो स्त्राज मान	•••	३७८
बचन सतगुरु सुने भारी	• • •	४१२
बचन सुन बढ़ा हिये श्रनुराग	•••	૪૭
बद्त सतसंग श्रब दिन दिन	• • •	४१४
बाल समान चरन गुरु आई	•••	५६ .

Ī

ā

Ę	सूचीपत्र	
शब्द		ब्रह् ष
विसारो मनुत्राँ जग की कार	•••	३६७
बोल री मेरी प्यारी मुरलिया	•••	२६१
भ		
भाग जगे गुरु चरनन ऋाई	••	१४
भाव धर करत सुरत गुरु सेव	•••	३६४
भाव सँग गुरु दशेन कीजे	•••	३८६
भाव सँग पकड़ गुरू चरना	•••	३८७
भूल श्रीर भरम बढ़ा जग माहि	हें,	१०४
े म		•
मगन मन गुरु सन्मुख स्त्राया	• • •	٤
मगन हुई सुरत दरस गुरु पाय		પ્રર
मान तज चरनन स्थान पड़ी	•••	Ę̈́
मान तज प्यारी गुरु से मिल	•••	₹€0
मान मद त्याग करो गुरु संग	•••	३४६
मिन मोहिं त्राज गुरु पूरे	•••	888
मेरी लागी गुरू संग प्रीति नई	•••	₹ ० ¥
मेरे उठी कलेजे पीर घनी	•••	३१८
मैं पाया दरस गुरू का	•••	४६
₹		
रॅंगीले रॅंग देव चुनर हमारी		४०५
रसीले छोड़ो ऋमृत धारा	• • •	४०६
राधास्वामी ऋगम ऋनाम ऋप	गारे	٤٢
राधास्वामी गति कोई नहिं जा	ने	६६
राधास्वामी गुन गाऊँ मैं दम	रम	5 0
राधास्वामी चरन दृढ़ कर पक	· ভ	३१६
राधास्वामी चरन पर जाउँ ब		१०३
राधास्वामी चरन मे मन ऋटव	FT	399
राधास्वामी चरन में सुर्त लागी	•••	३१२
राधास्वामी चरन लगे मोहिं प्य	गरे	६३
राधास्वामी चरन सीस मैं डारा	•••	१०१
राधास्वामी दरस दिया मोहिं	जब से	5 2
राधास्वामी धरा जग गुरु ऋव	तार	१०६
राधास्वामी नाम की महिमा स		११२
राधास्वामी नाम जपो मेरे भा		= \$
राधास्वामी नाम सम्हार	•••	હફ
राधास्वामी परम पुरुष दातारे		१०७
राधास्वामी प्यारे प्रेम निधान	***	=8
a		3331

+++		3996
सूचीपत्र		9
शब्द	• •	पृष्ठ
राधास्वामी प्रीति जगाऊँ निस दिन	• • •	७३
राधास्वामी प्रीति हिये छाय रही	***	३१२
राधास्वामी मत में धारा नीका	•••	१००
राधास्वामी महिमा कम करूँ बरनन	•••	= ε
, राधास्वामी महिमा को सके गाय	•••	११०
राधास्वामी महिमा क्या कहूँ भारी	•••	६४
राधास्वामी मुक्त पर महर करी री	•••	१०६
राधास्वामी मेरे गुरु दातार	• •	६२
राधास्वामी मेरे प्यारे दाता	•••	ড ্ ব
राधास्वामी सम कोइ मित्र न जग मे	•••	११३
राधास्वामी सरन निज कर धारो	•••	३१४
ल		
लिपट गुरु चरन प्रेम मँग आज	•••	३४१
श		
शब्द की माड़ियाँ लाग रहीं	••••	१३६
शब्द धुन सुनो त्याग मन काम	••••	४००
शब्द सँग सूरत ऋधर चढ़ाय	****	3E.X
स		
सखी त्राज देखो वहार वसंत	•••	४०२
सजन प्यारे जड़ मॅग गाँठी खोल	• • •	३४७
सत्तन प्यारे मन की कहन न मान	•••	÷xx
सजन सँग मनुत्राँ कर त्र्याज प्रीत	•••	३८०
सतगुरु चरन अनुराग । परेमन हिये	•••	38
सतगुरु चरन पकड़ हढ़ प्यारे	•••	૪ ૨
सतगुरु चरन प्रीति भई पोढ़ा	• • •	१ =
सत्त पद खोज मिलो घट आय	• • •	३६१
संत किया सतसंग जगत में		88
संत मत भेद सुना जब ही	• • •	४८
संत रूप धर राधास्वामी प्यारे	• • •	६६
सरन गुरु श्राई सुरत धर प्यार	• • •	३६४
सरन गुरु गहो हिये धर प्यार	• • •	३४७
सरन गुरु प्रानी क्यों निह ले	• • •	३७३
सरन गुरु सतसँग जिन लीनी	• • •	२४
सरन गुरु हुआ मोहिं आधार	• • •	१०
सुनो धून घट में सूरत जोड़	• • •	३६६
सुनो मन घट में गुरु वानी	• • •	338
F60		

द सूचीपत्र		. ,,,,
शब्द		āā
सुरत त्राई उमेंगत गुरु के पास	•••	४०२
मुरत गत निरमत बुंद सरूप	•••	२्
सुरत गुरु चरनन त्र्यान धरी	≜ 3 -	३⊏३
सुरत दृढ़ कर गुरु सरन गृही	• • •	४२
मुग्त पियारी उमँगत आई	• • •	१७
सुग्त प्यारी गुरू मित्र त्र्याई जाग	• • •	२४.
सुरत प्यारी चित धर ऋगम विवेक	• • •	3 X
सुरत प्यारी जग में क्यों श्रटकी	• • •	३४६
सुरत प्यारी भाँको घट में ऋाय	• • •	३४६
सुरत प्यारी भूलत त्र्याज हिडोल	• • •	३६८
सुरत प्यारी मने सँग क्यों भरमाय	• • •	ર્પ્રક
सुरत प्यारी मन से यारी तोड़	• • •	३४६
सुरत मेरी गुरु चरनन ऋटकी	• • •	ያደ
सुरत मेरी गुरु सँग हुई निहाल	• • •	३७६
सुरत मेरी प्यारे के चरनन पड़ी	• • •	३६६
सुरत रॅगीली सतगुरु प्यारी	• • •	३४
सुरत हुई मगन दरस गुरु पाय	•••	४०३
सुरतिया ऋटक रही	• • •	१२४
सुरितया व्यथर चढ़ी गुरु दई प्रेम	• • •	२११
सुरतिया ऋधर चढ़ी धर सतगुरू रूप	• • •	२४२
सुरतिया श्रभय हुई	• • •	१६८
सुरतिया श्रमन हुई	•	૨ ૬ ૪
सुरतिया ऋमर हुई	• • •	४२्६
मुरतिया त्र्यान पड़ी	• • •	439
सुरतिया खोट गही	• • •	१७१
सुर्रातथा उमँग भरी आज लाई	• • •	२०४
सुरतिया उमँग भरी मिली गुरु	• • •	२६४
सुरितया उमँग भरी रही गुरु		२३ ४
सुर्रातया कहत सुनाय सुनाय	•••	१२३
सुरतिथा केल करत	•••	१८०
सुरितया खड़ी रहे	•••	१६४
सुरतिया खिलत रही	• • •	१७६
सुरतिया घूम गई	• • •	२ २२
सुरतिया खेल रही गुरु चरनन पाम	•••	१८७
सुरतिया खेल रही गुरु बागन बीच	• • •	२४६
सुरतिया गगन चढ़ी	•••	१३७
सुरतिया गाज रही	•••	२३०
सुरतिया गाय रही गुरु महिमा सार	•••	२१२

सूचीपः	 Я	lete } 3
शब्द		<i>ই</i> ম
सुरतिया गाय रही नित		११४
सुर्यतया गाय रही राधास्थामी		१८२
सुर्रातया चटक चली		२ १७
सुरतिया चढ्त अधर		२६१
ं सुर्रातया चरन गहे		२४६
सुरतिया चाख रही	•••	१=१
सुरितया चाह रही	•••	१४३
मुरतिया चुष्प रही	•••	१७=
सुरतिया चेत रही	•••	१३२
सुरतिया छान रही	•••	339
सुर्गतया छोड़ चली	•••	११=
मुर्गतया जाग उठी गुरु नाम	•••	१२२
सुर्गतया जाग उठी सुन बचन	• • •	२४४
सुर्तिया जाग रही	•••	१४३
सुर्रातया जाय बसी	• • •	२७३
सुरितया भाँक रही	• • •	१३४
सुरतिया भुरत रही	• • •	१४७
मुर्गतिया भूम रही	• • •	२२१
मुर्गतिया भूल रही	• • •	१३४
सुरतिया टहल करत	• • •	१६⊏
सुरितया टेक रही	• • •	२४६
सुरितया तड्डप रही	***	१३८
सुरितया तरस रही	• • •	१४६
सुरतिया ताक रही	•••	२४३
सुरतिया तोल रही	• • •	१४४
सुरतिया दर्दे भरी	•••	१४२
मुरितया दमक रही	• • •	१⊏४
सुरतिया दीन दिल	• • •	१७२
सुरतिया दीन हुई	• • •	१२०
सुरतिया दूर बसे	• • •	२६६
सुरतिया देख रही	• • •	१७६
सुरितया धार रही	•••	१८४
सुर्यतिया धीर धरत	•••	२०४
सुरतिया धूम मचाय रही	•••	₹¥≒
सुरतिया घोय रही	•••	१६६
सुरतिया ध्यान धरत	•••	१६७
सुरतिया ध्याय रही	• • •	१८६
· F F	- IN 1999	

80	सूचीपत्र		33
হা তর্			<u>মূন্ত</u>
सुरतिया नाच रही		•••	२२०
सुरतिया निकट बसे		•••	२६=
सुरतिया निडर	हु ई	•••	१६६
मुरतिया निरख	परख	•••	१४१
सुरतिया निरख	रही घट श्रंतर	•••	१८४
सुरतिया निरख	रही घट माहिं	•••	૨ ૦૭ ં
मुरतिया निरत	करत	••	१६६
सुरतिया न्हाय	रही	•••	२४४
सुरतिया पकड़	गुरू की बाँह्	•••	२१०
मुरतिया परख	पर् ख	***	१४६
सुरतिया परखः	ही	•••	२०६
सुरतिया परस र	ही	•••	१८३
सुरतिया पियत	त्र मी	***	२६०
सुरतिया पूज र	ही	•••	१६२
सुरतिया प्यार		***	980
सुरतिया प्रीति	करत	***	१६३
सुरतिया प्रीति	भरी	•••	२०८
सुरतिया प्रेम भ	री	•••	२ ३३
मुरतिया प्रेम स	हित	****	980
सुरतिया फड़क	र ही	•••	१८०
सुरतिया फूल र	ही	•••	१६४
सुरतिया बचन		•••	२४३
सुरतिया बाँह ग		•••	१७०
मुरतिया बिगस		•••	१ ३६
सुरतिया बिनय	करत	•••	१४३
सुरतिया बुंद ऋं	स	•••	२६⊏
सुरतिया बोल	रही		१२७
सुरतिया भक्ति	करत	***	२६३
सुरतिया भजन	करत	•••	२००
सुरतिया भाग	चली	•••	२७२
सुरतिया भाग	भरी	•••	११७
सुरतिया भावः	भरी ऋष ऋाई	100	359
सुरतिया भावः	भरी श्राज गुरु सँग	•••	२३६
मुरतिया भावः		•••	१७३
सुरतिया भींज	रही	•••	२१३
मुरतिया भूल ।	गई	•••	२४०
सुरतिया मगन	भई	•••	२२८
सुरतिया मचल		•••	१६०

सूचीपत्र		• • • • • • • • • • • • • • • • • • •	
शब्द		78 	
सुरतिया मनन करन	•••	રૃપ્ <mark>ય</mark>	
सुरतिया मस्त हुई	•••	२३७ २३७	
सुरितया माँग रही सतगुरु से अचन	•••	१८६	
सुरतिया माँग रही सनगुरु से मेहर	•••	१६२	
सुरतिया माँज रही	•••	্পুর হু স হ	
सुरतिया मान तजन श्राज सनसँग	•••	१२६	
सुरतिया मान ग्ही	•••	२०२	
सुरतिया मेत करत गुरु प्रेमीजन	•••	88=	
सुरतिया मेल करत गुरु भक्तन	****	858	
सुरितया मोह रही	•••	, २३=	
मुरतिया मीन रही	•••	**** ****	
सुरतिया याच रही	****	१५४	
मुरतिया रटत रही	•	१७४	
सुरतिया रही पुकार पुकार	***	११३	
सुरतिया रंग भरी त्राज खेलत	•••	? .	
सुरतिया रंग भरी गुरु सन्मुख	•••	२२४	
सुरतिया रीभ रही	••	१७०	
मुरितया लखत अधर घर	•••	२६३	
सुरतिया लाग रही	•••	२३१	
मुरतिया लाय रही	••••	१८	
सुरितया लाल हुई	•••	- १३५	
सुरतिया लिपट रही धर शच्द	••	, 22,	
सुरतिया लिपट रही मन इंद्रियन		१३०	
सुरतिया लीन हुई	••••	203	
सुरतिया सज धज से आई		१८	
सुरतिया समक गई	•••	२७०	
सुरतिया समभ वृक्त	•••	२५४	
सुरतिया सरन गही	•••	१७४	
सुरतिया सरन पड़ी	****	१७६	
सुरतिया साज रही	•••	१५५	
सुरतिया सींच रही	••••	939	
सुरतिया सील भरी	•••	१८	
सुरतिया सुनत रही धून शब्द	•••	१४१	
सुरतिया सुनत रही हित चित	•••	૨ १%	
सुरतिया सुमिर रही सतगुरु का	••••	११६	
सुरतिया सेव करत गुरु चरन हिये	••••	१४=	
सुरतिया सेव करत गुरु भक्तन	••••	१६४	

१२ सूचीपत्र	सूचीपत्र	
शब्द		<u> </u>
सुरतिया सेव रही गुरु	•••	२१६
सुरतिया सीच करत	•••	१ २ <i>१</i>
सुरतिया सोच भरी	•••	१४७
सुरतिया सोय रही	•••	२४व
सुरतिया हरख रही आज गुरु छवि	•••	१८६
सुरतिया हरख रही गुरु देख जमाल	•••	२१व
मुरतिया हरख हरख	•••	२४१
ह		
हाल जग देखो दृष्टी खोल	****	३८३
हिंडोला भूलं सुर्त प्यारी	•••	४०१
हिलमिल गुरु सँग करो री पिरीती	•••	38
हुआ मन गुरु चरनन आधीन	•••	88
हे राधास्वामी सतगुरू दयारा	•••	\$
होली खेले सुरत श्राज हंसन संग	•••	३१ट
होली खेले सुरतिया सतगुरु संग	• •	3 90

र!धास्त्रामी द्याल की द्या राधास्त्रामी सहाय

प्रमबानी

द्वितीय भाग

॥ त्र्यारत बानी-भाग तीसरा ॥

॥ भाटद १॥

हे राधास्वामी सतगुरू दयारा।
गततुम्हरी त्र्यति त्र्यगम त्र्यपारा।
मोहि निरबल को लीन उबारा॥१॥
माया भाव हटाया सकला ।
दरशन को मन तड़पत बिकला ।
खेंच चरन में दिया सहारा॥२॥
गुरू संगत में लीन मिलाई।
सुरत शब्द दिया भेद सुहाई ।
साध संग मोहि लीन सुधारा॥३॥

१--सभी। २--व्याकुल। ३--सुहावना।

श्चारत वानी-भाग तीसरा विचन ह राधास्वामी मोहि त्र्यति दीन लखा री। दिन दिन मेरी दया बिचारी। मेहर दया से लीन सँवारा॥४॥ सतसँग करत हुत्रा मन चूरा । करम भरम सब कीने दूरा। काल बिघन सब दीन निकारा॥ ५॥ सेवा करत प्रीति नई जागी। सुरत निरत गुरु चरनन पागी । गुरु स्वरूप लागा त्राति प्यारा॥ ६॥ गुरू छिब देख हुई मतवारी। तन मन धन चरनन पर वारी। दरपान पर जाऊँ बलिहारा॥ ७॥ गुरु की दया कहूँ कस गाई। बालक सम मोहि गोद बिठाई। त्र्योगुन मेरे कुछ न बिचारा ॥ ८ ॥ गुरु परतीत हिये में छाई। दिन दिन होती प्रीति सवाई । राधास्वामी सरन ऋब मिला ऋधारा॥री॥

१—दीन ऋधीन । २— लीन । ३—ऋधिक ।

बचन ६] अारत बानी-भाग तीसरा जग ब्योहार लगा ऋब फीका। तज जग भोग प्रेम रस चीखा। भूठ लगा सब काल पसारा॥१०॥ सुरत शब्द ऋभ्यास कराई। गुरू बल सूरत ऋधर चढ़ाई। निरखीं घट में ऋजब बहारा ॥ ११ ॥ राधास्वामी मेहर कहूँ मैं केसे। महजहि मोहि उबारा जैसे। छिन छिन करती शुकर पुकारा ॥ १२॥ क्रिन क्रिन हियरे उमँग बढ़ावत । कर सिगार करूँ गुरु त्र्यारते। नइ नइ सामाँ कर बिस्तारा ॥ १३॥ भषन बस्तर त्र्यजब बनाये। कर सनमान^४ गुरू पहिनाये। त्र्यचरज सोभा निरख निहारा ॥ १४ ॥ त्र्यनेक पदारथ किये तइयारा। गुरु त्र्यागे धरे साज^र सँवारा । सोभा बाढ़ी गुरु दरबारा ॥ १५॥

१—श्रंतर में।२—देखी। ३—थाल में जलता हुआ दीपक रखकर इष्टदेव के सन्मुख घुमाने की किया को 'आरती' या 'आरत' कहते हैं। सतसंग में सतगुरु से दृष्टि जोड़ कर ध्यान करने के साधन के लिए और चित्त को सब तरफ से हटा कर सतगुरु के चरणों में लगाने के लिए या उनकी भक्ति करने के लिए भी 'आरती' शब्द का प्रयोग करते हैं। 'आरती' के समय पढ़े जाने वाले शब्द को भी 'आरती' कहते हैं।। ४—सन्मान, आदर। ४—सजाकर।

श्चारत बानी-भाग तीसग 8] िबचन ६ विजन स्रानेक थाल भर लाई । सतगुरू सन्मुख भोग धराई। मान लिया गुरु कर ऋति प्यारा॥ १६॥ हंस हंसिनी जुड़ मिल ग्राये। देख समाँ चित में हरखाये। सब मिल गावें गुरू गुन सारा ॥१७॥ त्र्यारत घूम मची त्र्यव भारी। सतगुरु चरनन त्र्यारत धारी। गगन मंडल में बजा नगारा ॥ १८ ॥ राधास्वामी दया सेव[े] बन ऋाई । भाग त्र्यापना कहा[ः] सराही[ः]। राधास्वामी कीनी मेहर ऋपारा ॥ १५॥

॥ भादद २॥

प्रोति गुरु छाय रही तन में।
ध्यान गुरु लाय रही मन में॥१॥
गाय रही राधास्वामी गुन छिन में।
सुमिर रही राधास्वामी पल खिन में॥२॥
परख रही मेहर गुरू जिये में।
सुनत रही राधास्वामी धुन हिये में॥३॥
१-अवसर। १-सेवा। ३-क्या। ४-प्रशंसा करूँ। ४-वण, लम्हाँ।

बचन ६] श्रारत बानी-भाग तीसरा दया की गुरु ने कीनी दात'। भाब्द रस लेत सुरत दिन रात ॥४॥ सरस[े] धुन घट में बाज रही। त्याग दई मन से मान मई ॥५॥ सुरत मन चालत निज घर बाट 8 । त्र्यहॅग[े] मम छोड़ दिया निज घाट ॥ई॥ सुनत रही घंटा संख पुकार। भराँक रही सूरत जोत त्र्राकार^६॥**श**। बंक धस निरखा त्रिकुटी धाम । ममभ लई महिमा मैं गुरु नाम ॥०॥ दसम दर पहुँची पाट खुलाय। त्रमो रस छिन छिन पियत त्रघाय^६॥६॥ महासुन पार गई गुरू लार । सुनत रही गुप्त शब्द धुन चार ॥१०॥ भँवर गढ़ कोना जाय निवास । करत धुन मुरली संग बिलास ॥११॥ त्र्यमरपुर जाय सुनी धुन बीन। मगन हुई सतगुरू लीला चीन १०॥१२॥ त्र्यलखपुर पहुँची लगन बढ़ाय। पुरुष का दरशन ऋद्गत पाय ॥१३॥ १—विष्शिश । २—रसीली । ३—मान मई—ऋहंकार । ४—रास्ता । ४—ऋहंकार ।

६—स्वरूप । ७—द्वार । ८—तृप्त होकर । ६—साथ । १०—पहचान कर ।

ब्रारत बानी–भाग तीसरा [बचन ६ त्र्यगमपुर निरखा जाय समाज। करत जहाँ त्रागम पुरुष कुल^१राज॥१४॥ परे तिस राधास्वामी धाम निहार। उमँग कर ऋाई ऋारत[े] धार ॥१५॥ चरन में दिये वार तन मन। हुए राधास्वामी गुरू परसन ॥१६॥ मेहर से लीना ऋंग लगाय। कहूँ क्या ऋानँद बरना न जाय ॥१०॥ ॥ शब्द ३॥ चरन गुरु हिरदे धार रहा। दया राधास्वामी माँग रहा ॥१॥ नित्त गुरु दरशन करता स्त्राय। हिये में छिन छिन प्रीति बढ़ाय॥ २॥ उमँग कर परशादी लेता। चरन गुरु हिरदे में सेता ॥३॥ प्रेम सँग गुरु बानी गाता। नाम राधास्वामी नित ध्याता॥ ४॥ सरन राधास्वामी दूढ्⁸ करता। हिये में दूढ़ निश्चय धरता॥५॥ १—सव पर। २—देखिए पृष्ठ ३ नोट नं० ३। ३—ध्याता । ४—मज्जबूत।

गावता गुरु गुन उमँग उमंग।
गावता गुरु गुन उमँग उमंग।
प्रोति से करता सतगुरु संग॥६॥
त्रारती गाई तन मन वार।
मेहर राधास्वामी पाई सार॥७॥

॥ शब्द ४॥

चरन गुरु हिरदे स्त्रान बसाय। सरन में निस दिन उमँगत धाय॥ १॥ गुरू से हरदम करता प्यार । बचन उन धरता हिये मँभार ॥ २॥ त्र्यारती^र गावत उमँग उमंग। गुरू का करता निस दिन संग॥३॥ मगन होय नये नये बस्तर लाय। गुरू को देता स्त्राप पहिनाय॥४॥ गुरू की सोभा निरुख निहार। हिये में नित्त बढ़ाता प्यार ॥ ५ ॥ गुरू सँग खेलत दिन ऋीर रात। निरख छबि गुरु के बल बल जात॥ ई॥ उमँग कर लेता गुरू परशाद। चरन राधास्वामी रखता याद ॥ ०॥

१—मे। २—देखिए पृष्ठ ३ नोट नं० ३।

त्रारत बानी-भाग तीसरा [बचन **६ 5**] ॥ शब्द ५॥ गुरू मोहिं दीना भेद ऋपारी। भाव्द धुन सुन हुन्रा न्यानँद भारी ॥१॥ सुरत की लागी घट में ताड़ी⁸। धुनन की होत जहाँ फनकारी॥२॥ चरन में निस दिन प्रेम बढा री। मेहर गुरू कीनी मनुत्र्याँ हारी॥३॥ थिकत[े] होय बेठी माया नारी। सुरत रही पियत ऋमी रस सारी॥४॥ छोड़ नभ चढ गई गगन स्प्रटारी। चंद्र लख सेत सूर निरखा री॥५॥ त्र्यमरपुर दर्शन पुरुष निहारी। सुनत रही मधुर बीन धुन सारी ॥ ई॥ त्र्यलख त्र्योर त्र्यगम प्यार कीना री। हुई मैं राधास्वामी चरन दुलारी ॥ ०॥ संत मोपे मेहर करी ऋति भारी। दई मोहिं परशादी कर प्यारी॥ ८॥ ॥ शब्द ई॥ त्र्यारती^र लाया सेवक पूर। चरन गुरु प्रेम रहा भरपूर ॥१॥ १—ध्यान । २—हार कर । ३—देखिए पृष्ठ ३ नोट नं० ३ ।

बचन ह **त्रारत बानी–भाग तीसरा** 3] हियेका लीना याल सजाय। प्रीति की लीनी जोत जगाय॥२॥ त्र्यारती गावत सहित उमंग । सुरत मन भीं जरहे गुरु रंग॥३॥ बजत रहा घट स्त्रनहद बाजा। संख ऋीर घंटा धुन साजा॥४॥ सुनत रहा गरज मेघ' मिरदंग। सुन्न में बाजी धुन सारंग॥५॥ मधुर धुन मुरली बाज रही। त्र्यमरपुर बीना गाज रही[°]॥ ६॥ मेहर गुरू दीना यह साजा^{*}। सरन राधास्वामी पाय राजा^४॥ ७॥

॥ शब्द ७॥

मगन मन गुरू सन्मुख त्राया।
त्रारती प्रेम सहित लाया॥१॥
पदारथ नये नये हित से लाय।
धरे गुरू सन्मुख थाल भराय॥२॥
सजा गुरू भक्ती की थाली।
प्रीति गुरू जोत लई बाली ॥३॥

१-वादल । २-गाज रही-जोर से बज रही है। ३-सामान । ४-सुशी-

भित हुत्रा। ५—देखिए पृष्ठ ३ नोट नं० ३। ६—प्रेम । ७—जला

१०] आरत बानी-भाग तीसरा [बचन हैं

त्र्यारती हंसन सँग गाता।

उमँग त्र्यब नई नई दिखलाता॥४॥
धूम त्र्यारत की हुई भारी।
स्वामी ने मेहर करी न्यारी ॥५॥

पाब्द धुन घट में डाला प्रोर।
घटा त्र्यब काल करम का ज़ोर॥६॥
मेहर सतगुरू परणादी पाय।
चरन राधास्वामी परसे त्र्याय॥०॥

॥ शब्द ट ॥

सरन गुरु हुन्ना मोहि न्नाधार।

चरन में न्नाई धर कर प्यार॥१॥
करूँ नित दर्भन दृष्टि सम्हार।

पिज में चरन न्नाभी रस सार॥२॥
करूँ गुरु न्नारन दीन न्नाभी॥३॥
हंस जुड़ मिल न्नारत गाते।
निरख गुरु छिब हिये मगनाते ॥४॥
बजत घट बाजे घंटा संख।
सुरत धर्स चढती नाली बंक॥५॥

१—धूमधाम । २—ऋद्भुत । ३—छुए । ४—नई । ४—प्रसन्न होते । ६—घुस

चचन ६] श्रारत बानी-भाग तीसरा

[88

गगन में घुन मिरदंग मुनाय।
दसम दर चन्द्र रूप दरमाय॥६॥
भँवर में सेत मूर परकाम।
करूँ घुन मुरली मंग बिलाम॥०॥
ग्रमरपुर होय ग्रमल लिख्या।
परे चढ़ दरम ग्रगम तिक्या॥०॥
वहाँ से राधास्वामी धाम गई।
उमँग कर राधास्वामी चरन पई।॥६॥

॥ शब्द र्ट ॥

हुत्रा मन गुरु चरनन त्राधीन। लखी गुरु मूरत घट में चीन ॥१॥ भरोसा गुरु चरनन में लाय।

्प्रेम गुरू छिन छिन रहूँ जगाय॥२॥ टेक गुरू धारी कर बिस्वास।

मगन होय करता चरन निवास ॥ ३॥ जपत रहूँ निस दिन राधास्वामी नाम।

धार रहूँ हिये में भक्ति त्र्यकाम^{*}॥ ४॥ करें गुरु सब विधि मेरा काज। देयँ मोहि बख़्शिश भक्ती राज ॥ ५॥

१— द्वार । २—देखा । ३— गिरी । ४—पहचान कर । ४—निष्काम, वासना

भारत बानी-भाग तीसरा [बचन ६ १२] उमँग मन गुरू सेवा में लाग। बढावत छिन छिन त्र्रपना भाग ॥ ६ ॥ मेरे मन चिन्ता यही समाय। लेउँ मैं किस बिधि गुरू रिकाय ॥ ७ ॥ दीन ऋँग माँगूँ गुरु की मेहर। हटाऊँ मन की सब ही लहर ॥ ८ ॥ चरन में चित नित जोड़ रहूँ। भाब्द धुन सुन नभ फोड़ चढ़ूँ ॥ ^६ ॥ निरख फिर घट में जोत उजार। गगन गुरू धारूँ हिये में प्यार ॥ १० ॥ सुन्न चढ लखा भँवर ऋस्थान। लगा धुन मुरली से ऋब ध्यान ॥ ११ ॥ त्र्यमरपुर किये सतगुरु दर्शन। वार रही तन मन गुरु चरनन ॥ १२॥ त्र्यलख गुरू लीना चरन मिलाय। स्त्रगम गुरु मेहर करी स्त्रधिकाय॥ १३॥ दया राधास्वामी की गहिरी। मुरत जाय उन चरनन ठहरी॥१४॥ परम पद संतन का यह धाम। उठत जहाँ छिन २ धुन निज नाम ॥ १५ ॥ १--वार रही--निछावर कर रही।

वचन ६] भारत वानी-भाग तीसरा [१३ ॥ शब्द १०॥ प्रेम प्रकाशा सूरत जागी। पाब्द गुरू के चरनन लागी॥१॥ सील छिमा चित स्त्राय समाई। काम क्रोध ऋब गये नमाई ॥ २॥ सतसँग में मन चित्त खिलाना। दरस ऋमी रस नित्त पिलाना ॥ ३॥ मन हुत्र्या लीन गुरू चरनन में। सुरत लगी ऋब जाय धुनन में ॥ ४ ॥ घट भीतर ऋब देख उजारी । तन मन की गई सुद्ध विसारी॥५॥ जोत निरख फिर देखा सूरै। सारँग सुनत हुत्रा मन चूर ॥ ६॥ मुरली धुन चढ़ गुफा बजाई। त्र्यमर लोक सत **ग्रब्द सुनाई ॥** ७ ॥ त्रालख त्रागम चढ़ पहुँची छिन में। रलीं जाय राधास्त्रामी चर्नन में ॥ ८॥ वहाँ त्र्यारती प्रेम सिंगारी। राधास्वामी दया करी कर प्यारी ॥रं॥

१—गयं नसाई—नष्ट हो गए।२—प्रकाश।३—सूर्य त्रिकुटी का। ४—बलहीन।४-मिल गई। **88**] श्रारत वानी-भाग तीसरा विचन ६ ॥ शब्द ११॥ भाग जगे गुरु चरनन स्त्राई। राधास्वामी संगत सेवा पाई॥१॥ दई जनाय गुरू हितकारी। परमारथ की महिमा भारी॥२॥ दिन दिन प्रीति नवीन जगाता। राधास्वामी चरन ऋब हिये बसाता॥३॥ सतसँगियन सँग प्रीति बढाता। गुरु प्रसन्नता नित्त कमाता॥४॥ सुरत शब्द का पाया भेद। जनम जनम के मिट गये खेद ।। ५॥ राधास्वामी नाम हिये बिच धारा। करम भरम का कूड़ा फाड़ा ॥ ६॥ गुरू परतीत पकाऊँ दिन दिन। राधास्वामी प्रेम जगाऊँ छिन छिन॥ ७॥ जगत भाव सबही तज डाह्रँ। उमँग सहित गुरु त्र्यारते धारूँ॥ ८॥

बिनय सुनो गुरु दया बिचारी। सतसंगत में रहूँ सदा री॥६॥

१—शोक, कष्ट । २—इटा दिया । ३—देखिए प्रष्ठ ३ नोट नं० ३ ।

बचन ६] आरत बानी-भाग तीसरा

[१५

निस दिन दरस गुरू का पाऊँ। चरनामृत परशादी खाऊँ॥१०॥ नित गुन गाऊँ चरन धियाऊँ। राधास्वामी राधास्वामी सदा मनाऊँ।११।

॥ शब्द १२॥

चरन गुरू हिये त्र्यनुराग सम्हार। सुरत प्यारी ऋाई गुरु दरबार ॥१॥ जगत का भय ऋौर भाव निकार। बचन गृरु सुनती चित्त सम्हार ॥ २ ॥ दरस कर होत मगनै हर बार। ताक गुरु नेन बढ़ावत प्यार ॥ ३॥ गुरु से ले त्राचरज उपदेश। तजत ऋब छिन छिन माया देश ॥ ४ ॥ ग्रधर घर प्रीति लगी सारी। लगी कृत फीकी संसारी॥५॥ शब्द धुन सुनत हुन्रा मन चूर। प्रेम गुरु रहा हदे में पूर'॥ ई॥ जगत के दुख सुख बिसरत जायँ। चरन गुरु धारत हिरदे माहिं॥ ७॥ १—प्रेम । २—श्रद्धा, प्रेम । ३—प्रस**न्न** । ४—देखकर । ४*—*काररवाई । ६—

श्रारत बानी-भाग तीसरा [बचन ६ कहूँ क्या महिमा गुरू सतसंग। उलट कर फोरे[?] मन के ऋंग॥ ट॥ पड़ा या भोगन में बीमार। हुत्र्या मन चरनन रस त्र्याधार ॥ र्ट ॥ भरमता जग में इच्छा लार[ै]। उलट कर धारा गुरू रँग सार ॥ १० ॥ पिरेमी जन लागें प्यारे। संग उन गुरू सेवा धारे॥११॥ समभ में त्राई सतसँग रीत। जगी गुरु चरनन नई परतीत ॥ १२॥ निरख गुरू संगत की लीला। भरम तज हुए मन चित सीला ॥ १३॥ गुरू का सतसँग नित चाहूँ। प्रीति नई हिये में उमगाऊँ॥ १४॥ मेहर मोपे कीजे दीन दयार। रहूँ नित राधास्वामी चरनन लार शिर्धा ॥ शब्द १३ ॥ चरन गुरु सेवा धार रहा। बिघन मन सहज निकार रहा॥१॥ १-- बद्त दिए। २ - साथ। ३-- प्रेम पूर्ण।

बचन ६] अत्रारत बानी-भाग तीसरा

ए९]

पड़ा था सतसँग से मैं दूर।

भाग से पाया दरस हज़्र॥२॥

मेहर राधास्त्रामी बरनी न जाय।

कुटँब सब लीना चरन लगाय॥३॥

पिरेमी जन के दर्शन पाय।

मगन होय करता सेवा धाय॥४॥

देख नित गुरु सतसंग बिलास।

उमँग मन चाहत चरन निवास॥५॥

चित्त में धारूँ गुरु उपदेस।

सुनत रहूँ महिमा सतगुरु देस॥६॥

नित्त गुरु बानी पढ़त रहूँ।

नाम राधास्त्रामी जपत रहूँ॥०॥

॥ शब्द १४॥

सुरत पियारी उमँगत ऋाई।
राधास्वामी चरनन सीस नवाई ॥१॥
सतसँग की ऋभिलाख बढ़ाई।
राधास्वामी नाम जपत सुख पाई॥२॥
नित गुरू दर्शन धावत करती।
रूप सोहावन हिये में धरती॥३॥

१—प्रसन्न । २—सिर । ३—क्काया । ४—दौड़ दौड़ कर ।

श्रद्ध श्रास्त वानी-भाग तीसरा [बचन ह त्र्यारत गावत होत त्र्यनंदा। करम भरम का काटा फंदा॥४॥ सतसँगियन से करती मेल। मन इंद्री सँग तजती केल ॥५॥ उमँग बढ़ावत प्रेम जगावत। त्र्यारत बानी नित नित गावत॥६॥ नित गुन गावत जागे भाग। राधास्वामी चरन सुरत रही लाग॥ ७॥ ॥ प्राब्द १५॥

सतगुरू चरन प्रीति भई पोढ़ा । लाय रही ऋब सूरत डोरा ॥१॥ नित्त बिलास नवीन निरखती। मेहर दया घट माहि परखती॥२॥ मन ऋोर सूरत ऋधर सरकते । ग्रब्द ऋमी रस पाय फड़कते॥३॥ गुरू दयाल की दया निहारत। छिन छिन जग भय भाव बिसारत॥४॥ घंटा संख सुनत मगनानी।

१—देखिए पृष्ठ ३ नोट नं० ३। २—क्रीड़ा, खेल। ३—पक्की। ४—लाय रही डोरा—संबंध जोड़े हुए हैं। ४—जाते।

बचन ६] श्रारत वानी-भाग तीसरा सुन में जाय किये ऋश्नान । हंसन रूप देख हरखान॥६॥ गुफा परे जाय सुनी बीन धुन। त्र्रालख त्र्रागम दरभान किया पुन पुन⁸॥ ७ ॥ राधास्वामी धाम गई पुन धाई । मेहर हुई स्रुत चरन समाई ॥ ८॥ ॥ शब्द १६॥ सतगुरु चरन ऋनुराग। पिरेमन हिये धर त्र्याई ॥ १ ॥ जग भय लज्या त्याग। मुरत गुरु चरनन धाई ॥ २ ॥ जगा मेरा ऋचरज भाग। मेहर गुरु करी है बनाई ॥ ३॥ जगत भोग ऋोर रागै। तजत मन सोच न लाई ॥ ४ ॥ सूरत छिन छिन जाग। शब्द सँग ऋधर चढ़ाई ॥ ५ ॥ सुन घट धून ऋौर राग⁸। सुरत मन ऋति हरखाई ॥ ६॥

१—बार बार। २—दौड़ती हुई। ३—मोह। ४—बाजा।

निरखत नभ काला नाग। गुरू बल मार गिराई॥७॥ ळूट गई संगत मन काग[े]। हंस सँग मेल मिलाई ॥ ८॥ त्र्रव मिट गए कल मल[े] दाग़। मेहर गुरु कीन सफ़ाई ॥ ६॥ गुरु दीना भादद सोहाग। त्रप्रधर पद रहूँ लो[ी] लाई ॥ १० ॥ राधास्वामी त्र्यारत धार। प्रेम से निस दिन गाई ॥ ११ ॥

॥ प्राहद १७॥

त्र्यचरज लीला देख मगन मन। उमँग उमँग करती गुरु दरशन ॥१॥ हरख हरख गावत गुरू बानी। परख परख गुरु मेहर निशानी॥ २॥ नित नित सुनती ऋनहद तूरै। खटपट मन की करती दूर॥३॥ भटपट सुरत ऋधर को जाती। लटपट धुन सुन माहिं समाती ॥ ४ ॥

१-कौद्या। २--कल मल--काल का मैल। ३--ज्ञगन। ४--बाजा।

बचन ६] श्रारत बानी-भाग तीसरा ि २१ चमन फुलवार दिखानी। बाग़ बाग़ हिये माहि खिलानी ॥ ५ ॥ सुरत शब्द सँग करती मेला। त्रिकुटी धाम करत नित केला ॥ ई॥ गुरू के रंग रँगी सृत प्यारी। त्रागे चढ सत शब्द सम्हारी॥ १॥ त्र्यलख त्र्यगम के चढ गई पार। राधास्वामी चरन किया दीदार ॥ ८॥ राधास्वामी मेहर पाई मैं त्र्याज। महज हुन्रा मेरा पूरन काज ॥ र्ट ॥ ॥ शब्द १८॥ त्र्याज हंसन का जुड़ा समाज। बिरह की थाली कर धारी।

त्र्याज हंसन का जुड़ा समाज।
पिरेमी लाया त्र्यारत साज॥१॥
बिरह की थाली कर धारी।
जुगत की जोत जगी न्यारी॥२॥
भाव के बिजन लिए सजाय।
त्रीति के बस्तर गुरू पहिनाय॥३॥
उमँग उठी हिरदे में भारी।
प्रेम सँग त्र्यारत गुरू धारी॥४॥

व्यंजन, तरह तरह के भीजन।

२२] श्चारत बानी-भाग तीसरा [बचन ६ बना स्रारत का स्रद्वत साज। दया गुरू शब्द रहा घट गाज'॥५॥ होत ग्रम घट में धुन बन बन। धन्य राधास्वामी गुरू धन धन ॥ ६॥ मुनी फिर ऋौर धुन घन घन । मगन होय त्रिकुटी धाया मन॥ १॥ बोल रही जहाँ निज धुन मिरदंग। सुन्न चढ़ जागी धुन सारंग ॥ ८ ॥ भॅवर में मुरली रही पुकार। त्र्यमरपुर सुनी बीन घुन सार ॥ र् ॥ त्र्यलखपुर सुनी गुप्त धुन जाय। त्र्यगमपुर दरस त्र्यगम पुर्घ पाय॥१०॥ उमँग कर पहुँची राधास्वामी धाम। परम गुरु त्र्यकह त्र्यपार त्र्यनाम॥ ११॥ दरस कर सूरत पाई शांत। भीड़ तज होगई स्त्रब एकांत ॥ १२॥ ॥ प्राब्द १६ ॥ दरम गुरू हिरदे धारा नेम । जगाती निस दिन घट में प्रेम ॥१॥ १—रहा गाज—जोर से हो रहा है।२—घन घन—घंटे की।३- प्रकट

हो गई। ४-छोड़ कर। ४-नियम, क्रायदा।

वचन ६] श्रारत बानी-भाग तीसरा [२३ भोग ले नित सन्मुख त्र्याती। कर परशादी खाती॥२॥ ़ देख गुरू द्वारे नया बिलास । हाज़री देतो निस⁸ ऋौर बास⁸॥ ३॥ पिरेमी ऋावें नित गुरू पास । देख उन मन में होत हुलाम ॥ ४॥ बद्त नित सतसँग की महिमा। तरते सब जिव लग गुरु चरना॥ ५॥ शब्द ने घट घट डाली धूम। स्रत लगी चढ़ने इत से घूम ॥ ६॥ देखती घट में बिमल बहार। डारती तन मन गुरु पर वार ॥ ७ ॥ रहें सब राधास्वामी के गुन गाय। सुरत से राधास्वामी नाम जपाय॥ ८॥ त्र्यमल^४ रस परमारथ पीते। गुरू बल मन इंद्री जीते॥ ६॥ मेहर राधास्वामी करी बनाय। दिया सब इंसन पार लगाय॥१०॥

१-रात । २- वासर, दिन । ३--पार होते हैं । ४-इधर । ४-निर्मल ।

२४] श्रारत[े]बानी-भाग तीसरा [बचन ६ ॥ शब्द २०॥ सरन गुरू सतसँग जिन लीनी। हुए मन सुरत चरन लीनी ॥१॥ कहें सब महिमा सतसँग गाय। भेद निज वहाँ का कोइ नहि पाय ॥ २ ॥ संत की महिमा जहाँ होई। भेद निज घर का कहें सोई ॥ ३॥ प्राब्द का मारग जो गावें। सुरत का रस्ता बतलावें॥४॥ प्रेम गुरु देवें हिये दूढाय। सरन गुरु महिमा कहें सुनाय ॥ ५ ॥ सोई सतसँग सच्चा जानो। जीव का कारज वहाँ मानो॥६॥ मेहर से सतसँग त्र्यस मिलिया। सुरत मन गुरू चरनन रलिया^९॥ ७॥ सराहूँ भाग ऋपना दमदम। नाम गुरु जपत रहूँ हरदम॥ ८॥ कहूँ क्या मन मोहि धोखा दीन। भोग रस इंद्री छिन छिन लीन ॥ ६॥

१--लीन हो गए।

भूल कर ऋति दुख मैं पाया । किए पर ऋपने पछताया॥१०॥ ्इसी से रहता नित मुरभाय। पुकारूँ गुरु चरनन में जाय-॥ ११॥ मेहर मोपे कोजे गुरू दयाल। काट दो माया का जंजाल ॥१२॥ शब्द रस पीवे मन होय लीन। चरन में गुरु के दीन ऋधीन ॥ १३॥ रहूँ नित ऋारत $^{\circ}$ गुरू की गाय । सरन राधास्वामी हिये बसाय ॥ १४ ॥ दया से कीजें कारज पूर। रहूँ नित चरन कँवल की घूर ॥ १५ ॥

॥ शब्द २१॥ सुरत प्यारी गुरू मिल त्य्राई जाग[ै]। बढ़त ऋब दिन दिन घट ऋनुराग ै॥ १॥ प्रेम का राधास्वामी दीना **साज**ै। **छोड़ दिया जग का भय ऋोर लाज॥ २** ॥ सुरत ऋौर भाव्द मिला उपदेश। घार रही सूरत हंसा भेस'॥३॥

१—देखिए पृष्ठ ३ नोट नं०३।२—ग्राई जाग—जग गई।३—प्रेम।

भारत बानी-भाग तीसरा [बचन ह २६] सुमत का लीना सहज विचार ॥ ४ ॥ करत रहूँ नित ऋभ्यास सम्हार। निरख रही गुरु की मेहर ऋपार ॥ ५ ॥ त्र्यगम गत राधास्वामी की जानी। जगत जिव क्योंकर पहिचानी ॥ ई॥ प्राब्द की कीनी घट पहिचान। सुरत मनधुन सँग सहज मिलान ॥ ७ ॥ नाम की महिमा जानी सार। जपतरहूँ राधास्वामी नाम त्रागार ॥०॥ संत मत बिन नींह जीव उबार। नहीं कोई पावे निज घरबार ॥ ६॥ त्र्यटक रहे सब जिव करमन में। भटक रहे त्र्रागिनत भरमन में ॥१०॥ लोक⁸ में बँध रहे स्त्रज्ञानी। टेक पिछलों की मन ठानी॥११॥ बिना सतगुरु ऋीर बिन सतसंग। ळुटे नहि कबही माया रंग॥१२॥ भाग मेरा धुर का जागा त्र्राय। मिला मैं राधास्वामी संगत जाय ॥ १३॥ १—दुर्बुद्धि । २—सव से पहले का । ३— अनगिनत, अनेक । ४ — टेक ।

बचन ६] श्रारत वानी-भाग तीसरा [२७ पाय निज भेद हुई शांती। दूर हुई मन की सब भांती ॥१४॥ सरन राधास्वामी दूढ़ करता। बचन गुरू हिये ऋंतर धरता ॥ १५ ॥ ध्यान गुरू रूप हिये में लाय। सुरत मन छिन छिन चरन समाय॥ १६॥ मगन रहूँ हरदम मन के माहिं। गुरू की दृढ़ कर पकड़ी बाँह ॥१०॥ मेहर राधास्वामी चाहूँ नित्त । चरन में जोड़ँ हित से चित्त ॥ १८॥ भरोसा राधास्वामी मन में राख। कहूँ मैं जीवन से त्र्रम भाख ॥ १५॥ सरन में राधास्वामी त्र्यावो धाय। भाग परमार्थ लेव जगाय ॥ २०॥ मेहर मोपे राधास्वामी कीन ऋपार। शुकर उन करता रहूँ हर बार ॥ २१ ॥ मेहर ऋौर इतनी करो बनाय। देव मन सूरत ग्राधर चढ़ाय ॥ २२ ॥ भाँक तिल खिडको जाऊँ पार। सुनूँ धुन घंटा नभ के द्वार ॥ २३॥ १-भ्रम। २- पुकार कर।

२८] त्रारत बानी-भाग तीसरा [बचन ६ वहाँ से त्रिकुटी पहुँचूँ धाय। गरज सँग ऋोऋँग नाद सुनाय ॥ २४॥ सुन्न चढ़ हंसन सँग कर प्यार। बजाऊँ किंगरी सारँग सार्॥२५॥ महासुन धाऊँ सतगुरू संग। भँवर चढ़ गाऊँ धुन सोहंग ॥ २६ ॥ त्र्यमरपुर सुनूँ बीन धुन सार। पुरुष का दर्शन करूँ निहार ॥ २०॥ त्र्यलख त्र्योर त्र्यगम का दरशन पाय। चरन राधास्वामी परसूँ जाय ॥ २८ ॥ करूँ नित त्र्यारत प्रेम सम्हार। चरन राधास्वामी मोर ऋधार॥ २५॥

॥ शब्द २२ ॥

मुरत गत निरमल बुंद सरूप।
सिंध तज त्र्याई मी के कूप ॥१॥
द्याल घर करती नित्त निवास।
जगत में त्र्याय किया तन बास॥२॥
भरम रही इंद्रिन सँग नो वार ॥३॥
दुक्ख मुख भोगत मन के लार ॥३॥

१—शब्दा २—दशा । ३—समुद्र, भंडार । ४—भौसागर । ४—कुत्राँ ।

६--नौ इद्रियाँ। ७--इसी तरक । द--साथ।

बचन ६] श्रारत बानी-भाग तीसरा 38 देख जग जीवन हालत ज़ार । दया कर राधास्वामी परम उदार॥ ४॥ जगत में त्र्याये धर त्र्यीतार। हंस जीवन को लिया उबार॥५॥ भक्ति गुरु रीती समभाई। काल मत भेद भिन्न गाई॥६॥ सुरत ऋोर शब्द किया उपदेश। सुनाई महिमा संतन देश॥०॥ बचन उन जिन हित से माना। दिया उन प्रेम भक्ति दाना॥ ८॥ काल के फंदे दिये खुलाय। जाल माया का दिया कटाय ॥ ६॥ पुरुषका दामने दिया पकडाय। भादद से पीडी भादद चढाय॥१०॥ सुरत मन ग्रम ग्रम ग्रधर चढाय। मेहर कर दिया निज घर पहुँचाय॥ ११॥ प्रेम की मुफ्त को देकर दात । कराई भक्ती दिन ऋोर रात॥१२॥ सिखाई नई नई सक्ती रीत। धरी मेरे हिरदे दूढ़ परतीत ॥ १३॥ 30] श्रारत बानी-भाग तीसरा बचन ६ धूम गुरु भक्ती हुई भारी। जगत जिव कोटिन लिए तारी ॥ १४ ॥ बढावत दिन दिन त्र्रचरज भाग । बसाया हिये में बिरह त्र्यनुराग ॥ १५ ॥ सुरत मन चढ़त ऋधर की गेल । मगन होय करते घट में सेल ॥१६॥ फोड़ नभ त्रिकुटी को धावत। निरख गुरु मूरत हरखावत ॥ १० ॥ मानसर किये ऋषनान सम्हार। भँवर चढ़ खोली खिड़की पार ॥ १८ ॥ चौक लख दरस पुरुष का कीन। सुनी वहाँ मधुर मधुर धुन बीन॥ १५॥ त्र्यलख त्र्योर त्र्यगम दया धारी। त्र्यनामी धाम लखा सारी ॥ २०॥ यहीं से उतरी सूरत धार। उलट फिर ऋाई चरन सम्हार॥ २१॥ त्र्यनेक बिधि[®] जग जीवन का काज। सँवारा देकर भक्ती साज ॥ २२ ॥ किया यह राधास्वामी त्र्रापहि काम।

क्षिया यह रावास्वामा ऋाषा है कामा मेहर से दिया चरनन बिसराम॥ २३॥

१—रास्ता । २—सेर । ३—तरह ।

वन ह] भारत बानी-भाग तीसरा [३१ गाऊँ कस राधास्वामी गत भारी। कहत रही रचना थक सारी॥ २४॥ कहँ उन त्रारत हित धर चित्त। चरन में राधास्वामी खेलूँ नित्त॥ २५॥

॥ भावद २३॥ जगत में घेरा डाला काल। विछाया माया ने जंजाल॥१॥ जीव सब फँस रहे भोगन में। विकल हुए सोग ऋोर रोगन में ॥२॥ करम ऋोर धरम का कीन पसार। पूज रहे देवी देवा भाड़े॥३॥ मंत मत भेद नहीं पाया। काल मत सब जिव भरमाया ॥ ४॥ भेख ऋोर पंडित रहे ऋजान। जगत में माया संग भुलान ॥ ५॥ कोई दिन मैं भी रहा भरमाय। देव किरतम की पूजा लाय ॥ ई॥ सुनी जब संत मते की बात। हरिवया मन ऋोर फड़का गात ॥ ७॥

१—महिमा। २—शोक। ३—सभी। ४—कृत्रिम, बनावटी। ४—प्रसन्न

हुआ। ६-शरीर।

३२] **ब्रा**रत बानी-भाग तीसरा [बचन ६ घाय कर सतसँग में त्र्राया। मगन हुन्रा गुरु दर्शन पाया॥ ८॥ बचन सुन मन निप्रचल हुत्रा। ध्यान धर चित निरमल हूत्रा॥ ६॥ सुरत स्त्रीर शब्द जुगत को पाय। प्रेम ऋँग नित ऋभ्यास कराय ॥ १०॥ गब्द रस घट में पियत रहूँ। दरम गुरू निरखत जियत रहूँ ॥ ११ ॥ संत मत सबसे बढ जाना। त्र्योर मत मग[े] में त्र्यटकाना ॥ १२॥ मेरे मन हुन्रा त्र्यस विस्वास । संत बिन कोइ नहि पुजवे स्रास॥ १३॥ कहूँ मैं सब से यही पुकार। चरन राधास्वामी धारो प्यार ॥ १४ ॥ संत मत धारो हिये परतीत। चरन में गुरु के लावो प्रीत ॥ १५॥ सुरत ऋोर शब्द कमावो कार । होय तब तुम्हरा जीव उबार ॥१६॥ नहीं तो पड़े रहो नी वार ।

काल की फिर फिर खावो मार॥१७॥

१—रास्ते । २—काररवाई । ३—नौ इंद्रियों के । ४—इसी तरक ।

बचन ६] अग्रारत बानी-भाग तीसरा

33

सराहूँ छिन छिन ग्रपना भाग। गुरू मोहि दीना अचल मुहाग॥१८॥ नीच मन जग में रहा भरमाय। गुरू मोहि लिया ऋपनी सरनाय॥ १५॥ गुरू की गत मत मैं निह जान। दरस दे खेंच लिये मन प्रान॥ २०॥ जगत का नहिं भावे ऋब ढंग। लगा ऋब फीका माया रंग ॥ २१ ॥ पिरेमी जन सँग लागा नेह[ै]। टूट गया जग जिव संग सनेह ॥ २२ ॥ गुरू संगत में नित खेलूँ। पिरेमी जन सँग मन मेलूँ ॥ २३ ॥ दरस गुरू छिन छिन बढ़ता चावै। चरन में निस दिन बढ़ता भाव॥ २४॥ गुरू बल नभ में पहुँचूँ स्त्राज। गगन चढ़ सुनूँ नाम की गाजै॥ २५॥ सुन्न चढ़ भँवरगुफा को धाय। लोक सत ऋलख ऋगम दरसाय॥ २६॥ चरन राधास्वामी सेव रहूँ। उमँग ऋँग दूढ़ कर सरन गहूँ ॥ २०॥

अगरत बानी-भाग तीसरा [बचन ह ३४] ॥ शब्द २४॥ सुरत रँगीली सतगुरू प्यारी। लाई त्र्यारती धार ॥१॥ भूषन बस्तर ऋनेक लाय कर। कीन्हा गुरु सिगार ॥२॥ ग्रचरज रूपी सोभा बाढी। उमँगा हिये त्राति प्यार्॥३॥ सतसंगी सब जुड़ मिल त्र्याग्। बिमले बहार ॥ ४ ॥ हरख हरख सब नाचें गावें। बाढी उमँग ऋपार ॥ ५॥ राधास्वामी दया दृष्टि ऋब कीनी। मगन हुए नर नार ॥ ई॥ सीत प्रसाद की बरखा कीनी। पावत सब मिल भाडें॥ १॥ त्र्यनहद बाजे गाजन लागे। बर्सत ऋमृत धार् ॥ ८ ॥ भींजत मन सीभत सूत प्यारी। गुरु गुन सार ॥ ६॥ गावत १—जेवर । २— निर्मल । ३—प्रसन्न । ४—नर नार —पुरुष स्त्री सभी । ४—

एक एक करके।

श्रारत बानी-भाग तीसरा

[३५

बचन हो

चढ़त ऋघर पहुँची दस द्वारे।

मानसरोवर मेल उतार ॥१०॥

परे जाय मुरली धुन पाई।

सतपुर दरशन पुरुष निहार॥११॥

ऋलख ऋगम की सुन सुन बतियाँ।

होय गई ऋब सब से न्यार॥१२॥

राधास्वामी रूप निरख हिये नेना।

मगन हुई ऋब सूरत नार॥१३॥

हैरत हैरत हैरत धामा ।

ऋचरज ऋचरज सोभा धार॥१४॥

होय निचित चरन गह बेठी।

राधास्वामी कीनी मेहर ऋपार॥१५॥

॥ प्राब्द २५॥

सुरत प्यारी चित घर ऋगम बिबेक । प्रेम ऋँग राधास्त्रामी धारी टेक ॥१॥ जगत का देख सकल ब्योहार। डार दई चित से समफ ऋसार॥२॥ परख कर मन की चाल ऋनेक। कामना जग की डारी छेक ॥३॥

१—त्रागे। २—श्रंतरके। ३—ग्रचरज। ४—स्थान। ४—पकड़ कर।

६--ज्ञान। ७--डारी छेक--दूर कर दी।

अ।रत बानी-भाग तीसरा [बचन ६ निरख कर इंद्रियन चाल कुचाल^९। जुगत से छिन छिन राख सम्हाल ॥ ४ ॥ चरन गुरू छिन छिन चित्त लगाय। रूप गुरू पल पल हिये बसाय ॥ ५ ॥ होत त्र्यस दिन दिन निरमल त्र्यंग। चरन गुरु बाढ़त प्रेम सुरंग॥६॥ दया गुरू काटे सकल कुरंग । गावती गुरु गुन उमँग उमंग ॥ ७ ॥ उमॅग कर करती गुरू सिगार। हरखती ऋचरज रूप निहार॥८॥ देख गुरू लीला त्राजब बहार। चरन गुरु चित में बढ़ता प्यार ॥ ६ ॥ त्र्यजब गत[ै] गुरु की कर पहिचान। पाब्द गुरू हिये में धरती ध्यान ॥ १० ॥ उलट मन इंद्री घट में लाग। प्राब्द धुन सुनती सहित ऋनुराग ॥ ११ ॥ निरखती नभ चढ़ जोत त्र्यकार । गगन में गुरू मूरत उजियार ॥१२॥ सुन्न चढ़ मानसरोवर न्हाय। गुफा धुन मुरली मुनी बनाय॥१३॥

१--बुरी त्रादत । २--बुरे त्रांग । ३--सामर्थ्य । ४--स्वरूप ।

बचन ६] अग्रारत बानी-भाग तीसरा

[३७

त्र्यमरपुर दरस पुरुष का लीन।
त्र्यधर चढ़ त्र्यलख त्र्यगम गत चीन ॥१४॥
परे तिस राधास्वामी धाम दिखाय।
दरस कर लीना भाग जगाय॥१५॥
दोन त्र्यँग त्र्यारत चरनन लाय।
परमगुरु राधास्वामी लीन रिकाय ॥१६॥
दया कर लीना त्र्यंग लगाय।
दिया मेरा सब विध काज बनाय॥१७॥

॥ पाब्द २ई॥

गुरू परशाद प्रीति ऋब जागी।

उमँग उमँग सुर्त चरनन लागी॥१॥

मन हुऋा मगन पाय गुरू दरशन।

तन मन धन कीन्हा गुरू ऋरपन ॥२॥

गुरू का रूप ऋधिक मन भाता।

कर सिगार हिये हुलसाता॥३॥

निस दिन गुरू सँग करत बिलासा।

लीला देखत बढ़त हुलासा॥४॥

ऋगरत नई बिध लीन सजाई।

मन सूरत गुरू प्रेम रँगाई॥५॥

१—पहचान कर। २—लीन रिकाय-प्रसन्न कर लिये। ३—तरह। ४-ऋपरेण, भेंट। ४—ऋच्छा लगता।

3⊏] श्चारत वानी-भाग तीसरा [बचन ६ सतसँगियन सँग गावत ऋारत। प्रीति प्रतीति हिये बिच धारत ॥ ई ॥ परम पुरुष राधास्वामी दयाला । हुए प्रसन्न ऋोर किया निहाला ॥ ७ ॥ ॥ शब्द २७॥ प्रीति नवीन हिये त्र्रव जागी। गुरु चरनन में सूरत लागी ॥१॥ सतसँग करत मगन हुन्र्या मन में। फूला नाहिं समावत तन में ॥२॥ संत मते की महिमा जानी। राधास्वामी गत[े] त्र्यति त्र्यगम बखानी॥३॥ दया मेहर का लीना त्र्यासरें। राधास्वामी नाम जपूँ निसं बासर ॥ ४ ॥ भजन करत हिये बढ्त उमंगा। सरन धार भी पार उलंघा ॥ ५॥ दरभन करत बढ्त नित प्यारा।

बचन सुनत हिये होत उजारा ॥ ६ ॥ जग ब्योहार लगत स्त्रात रूखा ।

मन इंद्री मानो तन में सूखा॥ ७॥

१—सरशार । २—शक्ति ! ३—सहारा । ४—रात । ४—दिन । ६—गया ।

७—ानरस।

बचन ६] ्रश्रारत वानी-भाग तीसरा 38 भोगन की ग्रासा तज दीनी। मन हुन्रा गुरु चरनन में लीनी ॥ ८॥ गुरु विस्वास हिये में छाया। थक रहे काल करम ऋाँर माया॥ ६॥ भरम उड़ाय हुन्त्रा मन निरमल। गुरु चरनन में चित हुन्ना निष्चल॥ १०॥ राधास्वामी चरन बसे त्र्रब हिये में। प्रीति प्रतीति बढी ऋब जिये में ॥ ११ ॥ त्र्यास भरोस धरा गरू चरना। सुरत शब्द में निस दिन भरना ॥ १२॥ घट में सुनता त्र्यनहृद घोर । काम क्रोध का घट गया ज़ोर ॥ १३॥ घंटा संख सुनी धुन नभ में। गुरू सरूप निरखा गगना में ॥ १४ ॥ सुन में निरखा चंद्र उजारा। सुनी भँवर धुन सोहँग सारा॥१५॥ सतपुर लखा पुरुष का रूप। तिसं परे त्रालख त्रागम कुल भूप॥ १६॥ वहाँ से स्त्रागे सुरत चढ़ाई। निरखा राधास्वामी धाम सुहाई ॥ १०॥ १—लगाना । २—शब्द । ३ —उसके । ४—सुद्दावना ।

श्वारत वानी-भाग तीसरा विचन हैं उमँग उठी हिये में ऋति भारी। गुरु चरनन में ऋारत धारी॥१८॥ प्रेम प्रीति से सामाँ लाया। माता सँग गुरु सन्मुख ऋाया॥१६॥ परम गुरू राधास्त्रामी प्यारे। सब रचना के प्रान ऋधारे॥२०॥ हुए परसन्न मेहर की भारी। मों से ऋधम को लिया उबारी॥२१॥ ॥ प्राब्द २८॥

परम गुरू राधास्वामी दातारे।
वही मेरे जिय के त्र्याधारे ॥१॥
गाऊँ कस उन महिमा भारी।
करी मोपे मेहर दया न्यारी॥२॥
सुरत मन चरनन खेंच लगाय।
लिया मोहि किरपा कर त्र्यपनाय॥३॥
धरी मेरे हिये में दृढ़ परतीत।
दई चरनन में गहरी प्रीत ॥४॥
पाब्द की गति मति त्र्यगम त्र्यपार।
लखाई घट में किरपा धार ॥ ॥॥

१—मुक्त।२—नीच।३—दिखलाई।४—कर के।

बचन ६] अत्रारत बानी-भाग तीसरा [88 दिखा कर मन के सभी बिकार । दया कर देते सहज निकार॥ई॥ जगत के भोग सभी दिखलाय। भाव उन चित से दिया हटाय॥ ७॥ पकड्र मेरी ढीली कर तन मन। कराये गुरु चरनन ऋरपन॥८॥ दया मोपे स्रांतर जस कीनी। परखें मोहिं वाकी वहीं दीनी ॥ ६॥ घात माया ने की बहु भाँत। निरखंदे वोहीं बख़्शी शांत ॥ १० ॥ कहूँ क्या स्रम स्रम मेहर कराय। राह मेरी राधास्वामी दीन चलाय॥ ११॥ शुकर उन क्योंकर गाऊँ मैं। चरन उन छिन छिन ध्याऊँ मैं॥१२॥ ग़ीर कर देखा जग का हाल। रहे फँस सब जिव माया जाल ॥ १३॥ करम का नित्त बढाते भार । काल की खाते निस दिन मार ॥ १४ ॥ सोचते कुछ नहि लाभ ख्रीर हान। रहे सब माया सँग भरमान ॥ १५॥ १—दोष । २—बंधन । ३—पहचान । ४—चोट । ४—समक बूक । ६—बोक ।

४२] त्रारत बानी-भाग तीसरा [बचन ६ सुने नींह चित दे सतगुरु बात। कहो कस^१ यह परमारथ पात॥१६॥ संग इन जीवन निह चाहूँ। सरन में राधास्वामी के धाऊँ ॥ १७॥ भाग मेरा जागा त्र्यजब निदान[ः]। मिला मोहि सतगुरु चरन ठिकान ॥ १८॥ जिऊँ मैं नित गुरु शब्द सम्हार। पिऊँ मैं चरन ऋमीरस सार ॥ १६॥ मगन रहूँ राधास्वामी के गुन गाय। चरन में छिन छिन सुरत समाय॥ २०॥ दयानिधि राधास्वामी गृह प्यारे। मेहर कर लीना मोहि तारे॥ २१॥

॥ म्राब्द २६ ॥

सतगुरु चरन पकड़ दूढ़ प्यारे।
क्यों जम हाट बिकाय॥१॥
करम धरम में सब जिव ग्राटके।
गुरु सँग हेत न कोई लाय॥२॥
भागहीन सब पड़े काल बस।
गुरु दयाल की सरन न ग्राय॥३॥

१-कैसे।२-श्रंत में।३-बाजार।४-प्रेम।

बचन ६] आरत बानी-भाग तींसरा [४३ जिन पर मेहर करें राधास्वामी। उन हिरदे यह बचन समाय ॥ ४ ॥ गुरु चरनन की क्या कहूँ महिमा। बिरले प्रेमी ध्यावत ताय ॥५॥ भाव भक्ति कोइ क्या दिखलावे। निज कर रहे चरन लिपटाय ॥ ६॥ सतगुरु रूप निरख हिये त्र्यंतर । तन मन की सब सुध बिसराय॥ ॥ ॥ ऐसी सुरत पिरेमी जाकी। तिन गुरू मेहर मिली ऋधिकाय ॥ ८ ॥ जोगी जानी ऋोर बेरागी। यह सब भाँठे ठीर न पाय॥ ६॥ बडा भाग उन प्रेमी जागा। जिनको लिया गुरु गोद बिठाय॥ १०॥ राधास्वामी चरन धार हिये ऋंतर।

॥ प्रब्द ३० ॥ खोजी सुनो सत्त^४ की बात ॥ टेक ॥ सतसँग करो चित्त दे गुरु का स्रोर बचन उन हिये समात^४ ॥ १ ॥

यह त्रारत त्रानुरागी गाय ॥ ११ ॥

१-- उनको । २--स्थान । ३--प्रेमी । ४--सत्य । ४--धारण करो ।

४४] अगरत बानी-भाग तीसरा [बचन ६ भेद भाव जब गुरू सुनावें। सुन सुन मन चरनन उमँगात ॥ २ ॥ जस लोभी को दाम पियारा। त्र्यस खोजी को गुरू की बात ॥ ३॥ सोवत जागत याद न बिसरत। गुरु दरशन को मन ऋकुलात ॥ ४॥ दरद उठे छिन छिन हिये माहीं। नित्त बढे परमारथ चाटै॥५॥ ऐसी लगन लाय जो खोजी। सो सतगुरु से पावे दात ॥ ई॥ जब लग लगन न होवे साँची। हिरसी कपटी जानो जात॥ ॥॥ माया चेरा गुरु का नाहीं। सो कस प्रेम की दीलत पात ॥ ८ ॥ काल करम के धक्के खावे। जम खुँदे नित धर धर लात ॥ ६॥ जगत मोह तज साँचे मन से। त्र्रब राधास्वामी का कर तू साथ॥१०॥

१—धन।२—शौक्र। ३—लौ, प्रेम। ४—दास।

॥ शब्द ३१॥

संत किया सतसंग जगत में।

निज घर भेद सुनाये॥१॥

जिन २ धारा बचन प्रेम से।

तिन पर दया कराये॥२॥
ले उपदेश उन जुगत कमाई।

त्र्रांतर ध्यान धराये॥३॥ गुरुका रूपबसात्र्यब घट में।

दरशन कर मगनाये ॥ ४॥

बिन गुरु चरन बिकल मन रहता। दम दम तार लगाये ॥ ५॥

जब गुरु परचा देयँ मेहर् से।

ंफूलत तन न समाये॥ ६॥ ऐसी लगन लगी जिन हिये में।

सो गुरु चरन समाये॥ ०॥

उमँग उमँग गुरु दरशन लागी।

जग ऋोर देह बिसराये॥ ८॥

नित्त बिलास करें त्र्यब घट में। धुन फनकार सुनाये॥ र्णा

१—प्रसन्न हुए । २—तार लगाए—श्रंतर में संबंध जोड़त हैं । ३—श्रंतरी

भारत बानी-भाग तीसरा

ि बचन ६ **ऋस गुरू रूप ध्यान धरा जिन जिन** ।

तिन घट पाट खुलाये॥ १०॥

मीन मगन रहे जस जल माहीं।

त्र्यस सुन शब्द समाये ॥ ११ ॥ मन से छूट मुरत हुई निरमल।

तब सत भाद्य लगाये॥ १२॥

सत्तपुरूष का दरशन पाकर।

त्र्यलख त्र्यगम दरसाये॥ १३॥

भर भर प्रेम ऋारती गावतः।

राधास्वामी सन्मुख स्त्राये ।१४। पूरन मेहर करी राधास्वामी ।

पूरा काज बनाये॥१५॥

मगन होय स्नृत चरनन लागी।

त्र्यव कुछ कहा न जाये॥ १६॥

॥ प्राहद ३२॥

मैं पाया दरस गुरू का।

मैं परसां चरन गुरू का ॥ १ ॥

मैं ध्याजँ रूप गुरू का।

मैं गाऊँ नाम गुरू का॥२॥

१—द्वार। २—स्तुश। ३—स्पर्श किया।

बचन ६] भ्रारत वानी-भाग तीसरा 68] मैं सेऊँ चरन गुरू का। मैं दासन दास गुरू का ॥ ३॥ मेरे हिये बसा ग़ब्द गुरू का। मैं धारा रंग गुरू का॥४॥ मैं जग तज हुन्र्या गुरू का। में सचमुच हुत्र्या गृरू का ॥ ५ ॥ मोपे हो गया करम गुरू का। मोहि बख़्शा प्रेम गुरू का ॥ ६॥ मैं पकड़ा संग गुरू का। मैं धारा ढंग गुरू का ॥ ७ ॥ प्यारे राधास्वामी नाम गुरू का। सब के परे धाम गुरू का ॥ ८॥ ॥ शब्द ३३ ॥ बचन सुन बढ़ा हिये ऋनुराग। पिरेमी सुरत उठी त्र्राब जाग॥१॥ दरस गुरू पियत त्र्यमीरस सार। निरख छबितन मन सुद्धै बिसार ॥ २॥

गाय रही गुरु महिमा छिन छिन। नाम गुरु जपत रही निसं दिन ॥ ३॥

१—सेवा करूँ। २—मेहर, दया। ३—याद। ४—मुलाकर। ४—रात।

थद] अगरत बानी-भाग तीसरा [बचन ह बढ़ावत नित चरनन में प्यार। रूप गुरु धारत हिये मँभार ॥ ४॥ सुरत ऋोर शब्द का ले ऋभ्यास। निरख रही घट में नित्त बिलास ॥ ५ ॥ जगावत नित गुरु प्रीति नवीन । मगन रहे गुरू सँग ज्यों जल मीनै॥ ६॥ धावती सेवा को हर बार। देह की सुध बुध रही बिसार ॥ ० ॥ उमँग रही मन ऋंतर में छाय। प्रेम गुरु हियरे रहा बसाय॥०॥ जगत का ख़्याल नहीं मन लाय। कुटम्ब की याद न चित्तसमाय ॥ ६॥ बासना भोगन की दई त्याग। बढ़ा गुरू ऋारत का ऋनुराग ॥ १० ॥ गाऊँ राधास्वामी त्र्यारत सार। जिऊँ मैं राधास्वामी नाम त्र्राधार ॥ ११ ॥ ॥ प्राब्द ३४ ॥ संत मत भेद सुना जब ही। खिले^{*} मेरे मन बुद्धी तब ही ॥१॥ १-में।२-नई।३-मछली।४-सुध बुध-याद।४-ख़श हु०।

बचन ६] भ्रारत बानी-भाग तीसरा 88 भ्राब्द की महिमा गुरू गाई। भेद रचना का समफाई ॥२॥ सुरत का बंधन तन मन संग। हुन्र्या कस त्र्यबक्स होय त्र्यसंग[ै] ॥ ३ ॥ जुगत सुन मन निष्चय धारा। गुरू को पर**खा सच यारा**ै॥४॥ करत मन सतसँग हुन्त्रा सरशार। चरन में राधास्वामी जागा प्यार ॥ ५ ॥ हुत्र्याकम मन से जगका भाव। जगा ऋब परमार्थ का चावै॥ ६॥ भक्त जन दीखें सुखियारे। जगत जिव सबही दुखियारे॥०॥ नित्त गुरू दरशन चाहत मन। करत गुरू सेवा फड़कत तन ॥ ८॥ उमँग मन लई गुरु शिक्षा सार। कहूँ मैं नित ग्रभ्यास सम्हार ॥ ६॥ परम गुरू राधास्वामी हुए दयार । लिया मोहि जग से त्राज उबार॥ १०॥ भाव सँग त्र्यारत उन गाऊँ। चरन राधास्वामी नित ध्याऊँ ॥ ११ ॥

१—श्रलग। २—मित्र। ३—शौक ४—प्रसन्न होता है।

५०] आरत बानी-भाग तीसरा

॥ शब्द ३५॥

िबचन ६

त्र्यनेक मत जग में फेल रहे। टेक सब पिछली धार रहे ॥१॥ खबर नहि को है मच करतार। कहाँ हैं जिव का निज घरबार ॥ २॥ कोंन बिधि जग बंधन टूटें। कीन बिधि दुख सुख से छूटे॥३॥ त्र्यमर सुख कस[ी] त्र्योर कहाँ पावे। कीन जुगती कर वहाँ जावे॥४॥ तपते रहा संसय में दिन रात। किसी ने कही न साँची बात॥५॥ भाग से गुरु संगत में ऋाय। तपन मेरी सबही गई बुभाय ॥ ६॥ भेद सच मालिक का पाया। सुरत का निज घर बतलाया॥०॥ शब्द का मार्ग दर्माया। जतन बिधिपूर्वक समभाया॥ ८॥ प्रीति मेरे हिये में दई जगाय। मोह जग काटन जुगत बताय ॥ ६॥

१—केसे । २—जलता । ३—उपाय । ४—काटने की ।

श्चारत वानी-भाग तीसरा बचन ह] दया का बल हिरदे में धार। करूँ मैं नित ऋभ्यास सम्हार ॥१०॥ गुरू बल मोह जगत का टार[']। बढाऊँ चरनन में नित प्यार ॥ ११ ॥ सरन में राधास्वामी त्र्राया धाय। करूँ उन ऋारत साज सजाय ॥ १२॥ मेहर का दीजे मोहि परशाद। रहूँ तुम चरनन में दिल शादे ॥ १३॥ नाम राधास्वामी सुमिर रहूँ।. चरन राधास्वामी पकड़ रहूँ॥१४॥ ॥ प्राब्द ३६ ॥ कुँवर प्यारा त्र्यारत लाया साज। हुए राधास्वामी परसन त्र्याज ॥ १ ॥ उमँग से करता गुरु सिगार। हिये में धरता चरनन प्यार ॥ २ ॥ गावता ऋारत प्रीति सहितै। दया राधास्वामी छिन छिन चहित ॥३॥ दरस गुरू करता दूष्टी जोड़। बिसारत जग का मोर ऋौर तोर ॥ ४ ॥

१—हटाकर्। २—खुश, प्रसन्न। ३—साथ। ४—चाहता। ४—भुलाता।

६—मोर श्रीर तोर—मेरा तेरा।

भूरत मन सिमटावत हर दम।

गगन चढ़ सुनता धुन घम घम॥५॥
गावता गुरू महिमा हर बार।

चरन राधास्वामी का ऋाधार ॥६॥
मेहर से दीना गुरू परशाद।

कटी मेरी जन्म जन्म की ब्याध ॥ ०॥
जगत का दीना भाव निकार।

॥ शब्द ३०॥

सुरत दूढ़ कर गुरू सरन गहीं।
ग्रारती गावत ग्राज नई॥१॥
चरन गुरू धारी गहिरी प्रीत।
बसाई हिये में दूढ़ परतीत॥२॥
मगन होय खेलत गुरू के पास।
करत नित चरनन संग बिलास॥३॥
करत गुरू ग्रारत उमँग उमंग।

सखी सब गावें नाचें संग॥४॥ समाँ यह ऋचरज रूप बँधाय। कीन कहे सोभा गुरु की गाय॥५॥

१—सहारा। २—कष्ट। ३—ली।

बचन ६] श्रारत बानी-भाग तीसरा [५३ **त्र्यारती ऋद्भत ऋब साजी।** हुए गुरु सत्तपुरुष राज़ी ॥ ६॥ मेहर से दिया सतगुरू परशाद। रहूँ उन चरनन में दिलशाद[े]॥ १॥ ॥ प्राब्द ३८॥ मगन हुई सुरत दरस गुरु पाय। सरन गह रही चरन लिपटाय ॥ १ ॥ कहूँ का सुख गुरु सँग भारी। पियत रही सुरत ऋमी सारी॥२॥ बचन की बरखा होती नित्त । भींज रहे गुरू रँग मन ऋोर सुर्त ॥ ३॥ करत गुरू सेवा उमँग उमंग। हरख सँग फूल रहा ऋँग ऋंग ॥ ४ ॥ सुनत नित महिमा सतगुरु देस।

हरख सँग फूल रहा ऋँग ऋँग ॥ ४॥ सुनत नित महिमा सतगुरु देस। त्याग दिया करम भरम का लेसै ॥५॥ शब्द का मारग पाया सार। नेम से कहूँ ऋभ्यास सम्हार॥ ६॥

ध्यान गुरु रूप हिये में लाय। रहूँ मैं छिन छिन प्रेम जगाय॥७॥

१-- प्रसन्न । २-- दिल से खुश । ३-- त्रंश । ४-- नियम ।

प्रश्व] श्रारत बानी-भाग तीसरा [बचन e नाम गुरु जपत रहूँ हर दम। चरन में राख़ँ चित कर सम ॥ ८॥ चरन गुरु हुई ऋब दूढ़ परतीत। दया से बढती निस दिन प्रीत ॥ ६॥ प्रीति की ले कर में थाली। बिरह की जोत लई बाली ॥१०॥ त्र्यारती राधास्वामी की गाऊँ। रूप राधास्वामी नित ध्याऊँ॥११॥ ॥ प्राहद ३६ ॥ त्र्यारती त्र्यागे राधास्वामी गाऊँ। हिये में प्रेम नवीन जगाऊँ॥१॥ उमँग उमँग कर सन्मुख स्त्राऊँ। चित चरनन में जोड धराऊँ॥२॥ भटक भटक बहु भटका जग में। मेहर हुई ऋाया चरनन में ॥३॥ भेद दिया गुरु धुर पद सारा। सुरत शब्द मारग मैं धारा॥४॥ त्र्यनेक विधी^३ गुरु दई बताई।

मन ऋोर सूरत चरन लगाई ॥ ५॥

बचन ६] अग्रारत बानी-भाग तीसरा LAA उमँग सहित कीना ऋभ्यास। घट में पाया परम बिलास ॥ ई॥ बहु बिधि कर मैं निष्चयधारा। राधास्वामी मत हैं सब का सारा ॥ ७ ॥ जीव उबार इसी से होई। राधास्वामी बिन सब गये बिगोई ॥ ८॥ जो जो राधास्वामी नाम सम्हारे। सहजहि जाय भीसागर पारे॥ ६॥ जप तप संजम तीरथ कीना। ज्ञान जोग बिधि सब हम चीन्हा॥ १०॥ त्र्योर त्र्यनेक जतन किये भाई। ख़ाली रहा कुछ हाथ न ऋाई ॥ ११ ॥ जब राधास्वामी संगत में त्र्याया। निज पद का सते मारग पाया॥ १२॥ सरन लई राधास्वामी संता। निरभय हुन्रा मिटी सब चिन्ता ॥ १३॥ मगन रहूँ गुरु चरन धियाऊँ। सुरत शब्द में सहज लगाऊँ॥१४॥ गुन गाऊँ राधास्वामी प्यारे। दया करी मोहिं लिया उबारे ॥ १५॥ प्रह] श्रारत बानी-भाग तीसरा [बचन ६ ॥ शब्द ४०॥ बाल समान चरन गु**रु** त्र्याई। देख दरम स्रातिकर हरखाई ॥१॥ खेलूँ गुरू सन्मुख धर प्यार। मुनत रहूँ गुरु बानी सार॥२॥ त्र्यारत धारूँ उमँग प्रेम से। जपत रहूँ गुरु नाम नेम से ॥ ३॥ गुरु की लीला निरख निहार। बिगसतै मन ऋोर बढ़त पियार॥ ४॥ राधास्वामी दीना मक्ती साजै। चरन सरन हिये धारी त्र्याज ॥ ५ ॥ ॥ ग्राब्द ४१॥ त्र्यारती गाऊँ रंग भरी। मुरत गुरु चरनन तान धरी ॥१॥ लगाये मन ने बहु ऋटकाव । करम ने दोने बहु भरमाव॥२॥ दोन लख गुरू दया धारी।

दीन लख गुरू दया धारी। करम ऋोर भरम दिये टारी॥३॥ हुऋा मन बहु बिधि कर ऋब तंग। चढ़ाया गुरू ने ऋपना रंग॥४॥

१—नियम। २—ग्रसन्न होता। ३—सामान। ४—तान धरी—खींच कर लगा दी। ४—विघ्न। बचन ६] अग्रारत वानी-भाग तीसरा (yo भोग तज घट में लाग रही। भाब्द धुन सुन सुन जाग रही ॥ ५ ॥ जगत का फूठ लगा ब्योहार। लगा ऋब फीका सब संसार ॥ ई॥ उमँग त्र्रब उठती बारम्बार। करूँ दृढ़ भक्ती गुरु दरबार॥०॥ चरन में निज कर सुरत लगाय। त्रामी रस पीऊँ प्रेम जगाय॥ ८॥ दया गुरू चढूँ स्त्राज गगना। दरस गुरू दृष्टि जोड़ तकना ॥ ६॥ मुत्र चढ़ महासुत्र धस पार। भँवर में मुनूँ सोहँग धुन सार ॥ १०॥ सत्तपुर त्र्यलख त्र्यगम के पार। रहूँ राधास्वामी दरम निहार ॥ ११ ॥ त्र्यारती प्रेम सहित रहूँ गाय। दया प्यारे राधास्वामी करी बनाय॥१२॥ ॥ शब्द ४२॥ दीन दिल हिये त्रमुराग सम्हार। दास करे ऋारत साज सँवार ॥१॥

१—देखना। २—प्रेम। ३—देखिए पृष्ठ ३ नोट नं० ३।

५८] श्रारत बानी-भाग तीसरा [बचन ६ हिये का थाल मजाऊँ स्त्राज। बिरह की जोत जगाऊँ साज॥२॥ गाऊँ गुरु त्यारत उमँग सम्हार। दरम गुरु निरखँ नैन निहार ॥ ३॥ दृष्टि घट उलटुँ नैन फुमाय । सुरत की ताड़ी धुन सँग लाय॥४॥ मेहर की दूष्टी गुरू की पाय। मुरत मन नभ में पहुँचे धाय॥५॥ काल ऋँग मन से दिया निकार। भावे भय जग का दीना टार ॥ ६ ॥ प्रेम की गुरु ने की बरखा। मिटी मन सूरत की तिरखा ॥ ॥ शब्द धुन बाज रही घनघोर। संख ऋोर घंटा डाला शोर ॥ ८ ॥ निरख रही सूरत जोत उजार। गुरू गुन गावत बारम्बार ॥ ^६ ॥ हिये में बढ़ता त्राब त्रानुराग। मुरत रही पादद गुरू से लाग ॥१०॥ गगन चढ़ सुनती धुन त्र्योंकार। लाल रँग देखा सूर त्र्यकार ॥ ११ ॥

१—घुमाकर । २—श्रद्धा, विश्वास । ३—तृषा, प्यास । ४—स्वरूप ।

बचन ६] भारत बानी-भाग तीसरा

दसम दर खोला पाट हटाय।
बिमल हुई मानसरोवर न्हाय॥१२॥
महासुन गई गुरू सँग दोंड़।
भँवर चढ़ मिटी रेन हुग्रा भोर ॥१३॥
बीन धुन सुन कर गई सतलोक।
ग्रलख ग्रोर ग्रगम का पाया जोग ॥१४॥
परे तिस राधास्वामी धाम निहार।
ग्रमय होय बेठी सरन सम्हार॥१५॥

॥ पाब्द ४३ ॥

सुरत मेरी गुरू चरनन त्र्यटकी।
जगत से छिन छिन त्र्यब फटकी ॥ १॥
बहुत दिन माया मँग भटकी।
प्रीति गुरू त्र्यब हिये में खटकी ॥ २॥
करम त्र्योर धरम दिये पटकी ।
पकड़ धुन सुरत गगन सटकी ॥ ३॥
जलट मन कला खाय नट की।
चाँदनी घट त्र्यंतर छिटकी ॥ ४॥
ख़बर लई जाय दसम पट की।
सुरत त्र्यक्षर धुन सँग लटकी ॥ ४॥

१—द्वार । २—परदा । ३—रात । ४—प्रातःकाल । ४—मेल । ६—निडर । ७— श्रलहृदा हुई । ५—जागी । ६—गिरा दिये। १०—गई । ११—द्वार । १२—जुड़ गई ।

६०] श्रारत बानी-भाग तीसरा [बचन ६

संत बिन को कहे या बट[°]की। भँवर धुन सुन सूरत चटकी ॥ ६ ॥ परे चढ़ सुनी धुन्न सते की। सुरत वहाँ मगन होय मटकी ै॥ ७॥ बेद क्या जाने सत मत की। ख़बर वह देता खटपट की ॥ ८ ॥ दया मोपे राधास्वामी फटपट की। सुरत चर्नन में चटपट ली ॥ ६॥

॥ शब्द ४४॥

मान तज चर्नन त्र्यान पड़ी। सुरत करे त्र्यारत उमँग भरी॥१॥ दीन दिल लीना थाल सजाय। प्रेम गुरु चरनन जोत जगाय॥२॥ गुरू का सन्मुख कर दीदार । हुत्र्या मन मगन हिये धर प्यार ॥ ३ ॥ तान कर दूष्टी तिल में जोड। मुनत रही ऋनहद धुन घनघोर॥४॥ बिरह हिये राधास्वामी चरन जगाय। सुरत मन उमँग ऋघर को घाय॥ ५॥

१--गुस्ता। २-- मत्तलोक। ३--नाचने लगी। ४--तुरंत। ४--जल्दी।

बचन ६] श्रारत बानी-भाग तीसरा [६१ त्र्रबल^१मन राधास्वामी सरन सम्हार। दया गुरु माँगत बारम्बार ॥ ६॥ मेहर बिन कस यट में चाले। बिघन बहु माया ने डाले॥०॥ काल ने लीना मारग घेर। मोह जग डाला भारी फोरं॥ ८॥ काम ऋौर क्रोध रहे भरमाय। त्र्यनेक बिधि माया संग भुलाय ॥ ६॥ गुरू बिन कोन हटावे काल। दया कर वेही काटें जाल॥१०॥ सरत मन घट में होय निसंक। चढ़ें तब उमँग उमँग धुन संग॥ ११॥ फोड़ तिल सुने गब्द की गाज। सहसदलकँवल में देख समाज ॥ १२॥ परे चढ़ निरखें गुरू लीला। सुन्न चढ़ होवे चित सीला॥१३॥ भँवर धुन सुन कर हुई मगन। सत्तपुर किया पुरुष दरशन॥१४॥ निरख कर त्र्यलख त्र्यगम का नूरै। मिला राधास्वामी दरम हज़ूर ॥ १५॥

१-- निर्वत । २-- चक्कर । ३-- प्रकाश

ब्रारत बानी-भाग तीसरा [बचन ह ६२] प्रेम का मिला त्र्यजब भंडार । मुरत हुई हैरत सँग सरभार ॥ १६॥ दया राधास्वामी निरख ऋपार। गाय रही महिमा उनकी सार ॥१०॥ ॥ शब्द ४५॥ प्रेम सँग ऋारत करत रहूँ। चरन में हित से लिपट रहूँ॥१॥ गुरू का रूप बसा हिये में। गुरू की प्रीति धसी जिये में॥२॥ सुरत से सेऊँ दिन राती। चरन गुरु नित्त रहूँ राती ॥३॥ भाग से जब दरशन मिलते। सुरत मन फड़क फड़क खिलते॥४॥

देह की सुध बुध सब बिसराय।

मगन रहूँ गुरु के सन्मुख त्र्याय ॥ ५ ॥ उमँग हिये माहिं नवीन जगाय।

करत गुरू सेवा भाग बढ़ाय॥६॥

बिना गुरु ऋौर न मानूँ कोय।

मीज गुरु जो कुछ होय सो होय॥ ॥॥

१--श्रचरज । २--प्रवेश कर गई । ३--सेवा करूँ । ४--प्रेम में रँगी हुई ।

बचन ६] आरत बानी-भाग तीसरा [६३ गुरू से करता यही पुकार । चढ़ात्र्यो सूरत नौं के पार ॥ ८॥ होय तब तन मन से न्यारी। गगन चढ़ निरखँ उजियारी ॥ ६॥ दसम दर खोल ऋधर को धाय। भँवर चढ़ सतपुर पहुँचूँ जाय॥१०॥ पुरुष का ग्राचरज रूप निहार। करूँ फिर त्र्रालख त्र्रागम से प्यार ॥ ११ ॥ वहाँ से निरख ग्रनामी धाम। चरन में राधास्वामी पाउँ बिस्नाम ॥ १२॥ कोइ नहि जाने यह मत सार। बहे सब काल करम की धार ॥ १३॥ भाग बिन नहिं पावे मत संत। दया बिन निह जावे घर ऋंतै ॥ १४॥ जगाया राधास्त्रामी मेरा भाग। सरन गह⁸रहा उन चरनन लाग॥ १५॥ ॥ पाढद ४६॥ गुरू के चरनन स्त्रान पडी। सुरत माँगे सरना मेहर भरी॥१॥ १—नौद्वारों यानी इंद्रियों। २—निवास। ३—त्र्यंतिम, सब से ऊँचा।

£8] श्रारत वानी-भाग तीसरा बिचन ६ काल मोहि दीन्हे दुख बहु भाँत। करम सँग लागी भारी साँट ॥ २॥ जाल बहु माया दीन बिछाय। त्र्यनेक बिधि मोको तंग रखाय॥३॥ बिना राधास्वामी नहि कोइ स्रोर। ह्रटावे काल करम का ज़ोर ॥ ४ ॥ सरन गह चरनन में रहूँ लाग। जगावें राधास्वामी मेरा भाग॥५॥ मगन होय सुनता गुरू बचना। चाह जग सहज सहज तजना ॥ ई॥ चरन में नित्त बढ़ाता प्यार। बिघन मन इंद्री दूर निकार ॥ ७ ॥ सुरत को नित घट में भरना । रूप गुरु हिरदे में धरना॥ ८॥ भरोसा राधास्वामी मन में लाय। चर्न राधास्वामी छिन छिन ध्याय॥ ६॥ दुक्ख सुख जग से नींह डरना। दया ले बैरियन से लडना॥१०॥ करें राधास्वामी मोर सहाय। करम फल सहजहि देहिं भोगाय॥ ११॥ १—गाँठ । २—प्रवेश करना ।

बचन ह] आरत बानी-भाग तीसरा [६५

दया कर देवें घट में शांत। रहे नहि मन में कोई भांत ॥ १२॥ लगावें मन सूरत को जोड़। सुनावें घट में ऋनहद गोर ॥ १३ ॥ चढे तब सहसकँवल दरसे। गगन में गुरू मूरत परसे ॥ १४॥ सुन्न में मानसरोवर न्हाय। भँवर चढ़ मुरली बीन बजाय ॥ १५ ॥ मत्तपुर त्र्यलख त्र्यगम के पार। मिला राधास्वामी का दोदार ॥१६॥ मेहर राधास्वामी छिन छिन पाय। करी वहाँ स्त्रारत प्रेम जगाय ॥१७॥

॥ शब्द ४७॥

चरन गुरू पकड़े त्र्रब मज़बूत। क्रोड दई सब निस्फल करतूत ॥ १ ॥ बहुत दिन माया संग लुभाय। जगत में जहाँ तहाँ रहा भरमाय ॥ २ ॥ भटक में हुन्रा मैं त्र्रति हैरान। न पाया सत का कहीं निशान ॥ ३॥

१--भ्रम, संदेह। २--म्पर्श करे, देखे । ३--दर्शन। ४--व्यर्थ, फजूल। ४--सत्य।

त्रारत वानी-भाग तीसरा **वचन** ६ ξξ] भाग[ै] से संत मते का भेद । मिला ऋोर इट गये मन के खेदै॥ ४॥ नित्त मैं करता रहूँ ऋभ्यास। हरख रहूँ घट में निरख बिलास॥ ५॥ त्र्यज्ञब गतराधास्वामी मतकी जान। हुत्रा गुरु चरनन पर कुरबान ॥ ई ॥ रहा मन धावतै से स्रब हार। पियत रहा घट में धुन रस सार॥ ७॥ प्रेम गुरू हिरदे माहि जगाय। शब्द सँग सूरत ऋधर चढ़ाय ॥ ८ ॥ लख्ँ मैं घट में जोत उजार। गगन में सुनता धुन ऋोंकार ॥ ६॥ सुन्न में सारँग सुनी कर प्रीत। त्रप्रधर सुरली सँग गाता गीत ॥ १० ॥ त्र्यमरपुर दरशन सतपुर्घ पाय। पड़ा राधास्वामी चरनन धाय ॥ ११ ॥ मेहर राधास्वामी नित चाहूँ। चरन राधास्वामी नित ध्याऊँ॥१२॥

१-सौभाग्य, खुशक्रिस्मती । २-कष्ट । ३-दौड़ने भागने ।

बचन ६] त्र्यारत वानी-भाग तीसरा

७३]

॥ शब्द ४८॥

त्र्याज सजन घर बजत बधावा^र। सतगुरू मिले परम सुख देवा ॥१॥ पर्म चरन हिया कँवल खिलाना। दीन होय मन सरन समाना॥२॥ प्रेम भाव हिये माहि बसाई। संशय भरम ऋब दूर पराई ॥३॥ दरशन करत जगत सुध भूली। तज दई डार गही दृढ़ मूली ॥ ४॥ क्रपा दृष्टि सतगुरू जब कीनी। गाजा गगन सुरत हुई लीनी ॥ ५॥ त्र्यमी धार लागी त्र्यव भिरने । सुरत निरत[े] घट त्र्यंतर घिरने[!] ॥ ई ॥ धुन भनकार सुनत सरमाई । उमँग उमँग मन गगन समाई ॥ ७ ॥ सुरत छड़ी ३ त्राब चढ़त त्रागाड़ी। सुन में जाय लखी फुलवारी॥०॥ ऋतु बसंत चहुँ दिस रही छाई। हंसन संग बिलास सुहाई ॥ ६ ॥

१—हर्प के बाजे। २—देने वाले। ३—स्पर्श करके। ४—हो गए। ४ - डाल, शाखा। ६—मूल, जड़। ७--गरजने लगा। द—मग्न। ६—गिरने। १०— सुरत का बाहर से ज्ञान लेने वाला ऋंग। ११—एकाम्र होने। १२—प्रसन्न हुई। १३—ऋर्थान् सबसे ऋलग होकर।

ξ⊏] श्रारत वानी-भाग तीसरा विचन ६ महासुन्न घाटी चढ़ त्र्याई। भँवरगुफा सोहँग धुन पाई॥१०॥ सतगुरु रूप लखा सतपुर में। धुन बीना जहाँ पड़ी प्रवन में॥ ११॥ कोटिन चंद्र सूर उजियारा। सतगुरु के इक रोम पसारा ॥१२॥ सतगुरु महिमा कही न जाई। कहत कहत मैं कहत लजाई ॥ १३॥ राधास्वामी दया भाग मेरा जागा। तब सतगुरु के चरनन लागा॥१४॥ चरन ऋधार जिऊँ मैं निस दिन। राधास्वामी २ गाऊँ छिन छिन ॥ १५॥ सब जीवों को कहूँ पुकारी। मतगुरु खोजो होव सुखारी ॥१६॥ तन मन धन चरनन पर वारो। घट में गुरू का रूप निहारो ॥१७॥ राधास्वामी चरन सरन गहों भाई। प्रेम सहित करो त्र्यारत त्र्याई ॥ १८॥ राधास्वामी दया करें जब तुम पर। करम काट पहुँचावें निज घर ॥ १६॥

१—कान । २—विस्तार मे । ३—र्शार्मन्दा हूँ । ४—सुखी । ४—लो । ६— देखिए ग्रुष्ठ ३ नोट नं० ३ ।

बचन दसवाँ

प्रेम बिलास-भाग पहला

नाम माला

॥ मृद्ध १॥

संत रूप धर राधास्वामी प्यारे। त्र्याय जगत में जीव उबारे॥१॥ राधास्वामी दीना ऋगम सँदेसा। जनम मरन का गया ऋँदेसा ॥ २॥ राधास्वामी चरन सरन जिन धारी। राधास्वामी तिन को लोन उबारी ॥ ३॥ राधास्वामी भेद ग्रगाध[े] सुनाया। सुरत शब्द मारग दरसाया ॥ ४ ॥ राधास्वामी घट में राहै लखाई। भेद मंज़िल का भिन भिन गाई ॥ ५॥ दीन होय जो चरनन स्त्राई। राधास्वामी तिस को लिया ऋपनाई ॥ई॥ प्रेम प्रीति नित हिये में बाढी। राधास्त्रामी चरनन सूरत साजी ॥ ०॥

१- ऋंदेशा, परेशानी। २- ऋपार। ३-रास्ता। ४-भिन भिन- ऋतग

त्रलग । ५—सिंगार करके लग गई ।

प्रेम विजास–भाग पहला 🏻 [बचन १० [ە*و* सुरत पाब्द की करत कमाई। राधास्वामी दई घट गैल' लखाई ॥ ८ ॥ राधास्वामी दया फोड़ तिल चाली। त्र्यागे निरखी जोत उजाली ॥ ६॥ राधास्वामी संगगई गगनापुर। मगन हुई लख रूप प्राब्द गुरू ॥ १० ॥ वहाँ से भी फिर ऋधर चढाई। राधास्वामी ऋक्षर रूप लखाई ॥ ११ ॥ महासुन्न गई राधास्वामी लार । सुनी भँवर धुन सुरली सार ॥१२॥ सत्तलोक गई राधास्वामी संग। सत्तपुरुष का धारा रंग ॥१३॥ राधास्वामी दया ऋल्ख दर्श पाई। वहाँ से ऋगम लोक को धाई ॥ १४ ॥ राधास्वामी मेहर मिला धुरं धाम । पाया राधास्त्रामी ऋचरज नाम ॥१५॥ राधास्वामी चरन किया बिसराम । राधास्वामी कीना पूरन काम ॥१६॥ राधास्वामी दीना त्र्यचरज ठाँवै । राधास्वामी गुन मैं कस कस गाँव ॥ १०॥ १-रास्ता। २-साथ। ३-मूल। ४-स्थान, लोक। ४-गाऊँ।

बचन १०] प्रेम विलास-भाग पहला [48 कहूँ पुकार जगत जीवन से। राधास्वामी २ गात्र्यो मन से ॥१८॥ करम धरम ऋोर भरम हटाऋो। राधास्वामी चरन ऋब हिये बसाऋो ॥१५॥ दया तुम्हार मोर मन ऋाई। तासे राधास्वामी सरन जनाई ॥ २०॥ राधास्वामी बिना कोई नहिँ बाचे। दुख पावे चौरासी नाचे ॥ २१॥ राधास्वामी मत है जँच से जँचा। स्रोर मता कोइ वहाँ न पहुँचा॥ २२॥ सब मत रहे रस्ते में थाके । राधास्वामी भेद न कोई भाखें ॥ २३॥ परमातम सब कहें बखाना। राधास्वामी भेद न उनहूँ जाना ॥ २४ ॥ ब्रह्म ऋोर पारब्रह्म कहें गाई। राधास्वामी भेद न इनहूँ पाई ॥ २५ ॥ राधास्वामी भेद सबन से न्यारा। संत सतगुरू कहें पुकारा ॥ २६॥ संत बचन को जो कोइ माने। राधास्वामी मत को सो सच जाने ॥ २०॥ १ - मरे । २ - जन्म मरण में । ३ - भरमता फिरे । ४ - हार गए । ४ - कहे ।

प्रेम विलास-भाग पहला ७२] [बचन १० मचा बिरही खोजी कोई। राधास्वामी मत मानेगा सोई॥ २८॥ सतसँग करे समभ तब त्र्यावे। राधास्वामी भाव जब हिये बसावे॥ २५॥ मूरख जीव जगत के ऋंधे। राधास्वामी पाद्द बिना रहें गंदे ॥ ३०॥ वे क्या जानें संत की गत[े] को । कस समभरें राधास्वामी मत को ॥ ३१॥ खान पान में रहें मुलाने। राधास्वामी महिमा नेकैन जाने ॥ ३२॥ मरने का डर चित न समाय। राधास्वामी चरन भाव कस त्राय ॥ ३३॥ राधास्वामी हैं सच्चे करतार। यह नहि मानें बड़े गँवार ॥ ३४॥ सत्त सिध से सब जिव त्र्याये। राधास्वामी बिन जग में भरमाये॥ ३५॥ जो चाहे सच्चा निरवार^{*}। राधास्वामी चरनन लावे प्यार ॥ ३६ ॥ शब्द डोर गह सुरत चढ़ावे। राधास्वामी चरनन बासा पावे॥३०॥

१-अद्धा । २-सामर्थ्य । ३-जरा भी । ४-मूर्व । ४-छुटकारा ।

बचन १०] प्रेम बिलास-भाग पहला दीन होय गुरु सरनी ऋावे। राधास्वामी दया दृष्टि तब पावे ॥ ३८ ॥ शब्द बिना नहिं होय उधार।

बिन राधास्वामी सहे जम की मार ॥ ३५ ॥ यह सब बचन सत्त कर गाया। राधास्वामी सरन उबार बताया॥ ४०॥

[93

मूरख जीव न मानें बात ।

राधास्वामी सरन न चित्त समातै॥ ४१॥ भाग हीन बहें काल की धार। राधास्वामी मत नहिं मानें सार ॥ ४२॥ निद्या कर सिर पाप बढावें।

राधास्वामी बिन जम धक्के खावें ॥ ४३ ॥ जब लग धुर की मेहर न होई। राधास्वामी मत माने नींह कोई ॥ ४४ ॥

राधास्वामी से ऋब करूँ पुकार।

मेहर करो जिव लेव उबार ॥ ४५॥

॥ पाब्द २॥

राधास्वामी प्रीति जगाऊँ निस दिन। राधास्वामी रूप धियाऊँ छिन छिन॥१॥

१—काल । २—छुटकारा, उद्धार । ३—चित्त समात—ठीक माल्म होती ।

७४] प्रेम बिलास-भाग पहला [बचन १० राधास्वामी गुन गाऊँ मैं हित' से। राधास्वामी गृब्द सुनूँ मैं चित से ॥ २॥ राधास्वामी संग करूँ मैं मन से। राधास्वामी सेव कहूँ मैं तन से॥३॥ राधास्वामी बिन कोइ स्रोरन जानूँ। राधास्वामी सम कोइ ऋौर न मानूँ ॥ ४ ॥ राधास्वामी बिन कोइ स्रोरन स्रामा। राधास्वामी चरन चहुँ नित बासा ॥ ५ ॥ राधास्वामी चरन भरोसा भारा । राधास्वामी सम कोइ ऋीर न प्यारा॥ ६॥ राधास्वामी मेरे नैन उजारां। राधास्वामी बिन जग में ऋँधियारा॥ ७॥ राधास्वामी मेरे प्रान ऋधारा। राधास्वामी बिन कोइ नाहि महारा॥ ८॥ राधास्वामी जग से लिया उबारी। राधास्वामी पर जाऊँ बलिहारी॥६॥ राधास्वामी कीना कारज पूर । राधास्वामी चरनन धारी घूर ॥१०॥ राधास्वामी पकड़ा मेरा हाथ। राधास्वामी का ऋब तज्रॅ न साथ ॥ ११ ॥ -प्रमा २ — समान । ३ — बड़ा ! ४ — प्रकाश ।

राधास्वामी त्र्रमृत सार पिऊँ मैं॥ २१॥

राधास्वामी चरन त्र्राधार जिउँ मैं।

१--कष्ट । २--काल की । ३---जाल । ४---मुसीबत । ४---सहारे से ।

राधास्वामी घट का परदा खोल।
मोहि सुनाये बचन ऋमोल॥ २२॥
राधास्वामी घंटा संख सुनाय।
त्रिकुटी लाल सूर दरसाय॥ २३॥
राधास्वामी दसवाँ द्वार खुलाया।
चंद्र चाँदनी चीक दिखाया॥ २४॥
मँवरगुफा गई राधास्वामी संग।
मुरली धुन जहाँ सुनी निसंक ॥ २५॥
राधास्वामी सत्तलोक पहुँचाया।

राधास्वामी त्र्रालख त्र्रागम परमाया ।।२६॥ राधास्वामी चरन परम हरखाई। राधास्वामी मेहर से निज घर पाई ॥२०॥

॥ शब्द ३॥
राधास्वामी नाम सम्हार।
चित से सुर्त प्यारी॥१॥
राधास्वामी का कर ऋाधार।
जग से हो न्यारी॥२॥
राधास्वामी रूप निहार।
हिये बिच धर सारी॥३॥

१—सूरज । २ – निभय होकर । ३—स्परो कराया, पहुँचाया । ४ – छू कर ।

वचन १०] प्रेम विलास-भाग पहला [00 राधास्वामी नाम पुकार। निस दिन कर यारी ॥ ४॥ राधास्वामी चरन सम्हार। लाय घट में तारी ॥५॥ राधास्वामी दरस निहार। होय घट उजियारी॥६॥ राधास्वामी प्रेम सिंगार। दिया मोहि कर प्यारी॥ ७॥ राधास्वामी पुर्व ग्रापार। मेहर कर लिया तारी ।। ८॥ राधास्वामी प्रान ऋधार। मिले मोहि दया धारी ॥ ६॥ राधास्वामी कुल करतार। रची रचना सारी॥१०॥ राधास्वामी पे जाऊँ बलिहार। करी किरपा भारी॥११॥ राधास्वामी से करले प्यार। तन मन धन वारी ॥ १२॥ राधास्वामी कुल दातार। दया उन ले सारी ॥ १३॥ १—प्रेम । २—पूरा ध्यान । ३—उबार । ४—निछात्रर करके । ४—सार, उत्तम ।

प्रेम बिलास-भाग पहला विचन १० 9= 1 राधास्वामी दीनदयाल। करें भी से पारी॥१४॥ राधास्वामी की महिमा सार। गाऊँ सन्म्ख ठाढ़ी ॥ १५ ॥ ॥ शब्द ४॥ राधास्वामी मेरे प्यारे दाता। उन चरनन के रहूँ नित साथा॥१॥ राधास्वामी प्यारे पिता हमारे। उन के चरन सँग रहूँ सदारे॥२॥ राधास्वामी प्यारे दीनदयाला। राधास्वामी सबको करें निहाला॥३॥ राधास्वामी प्यारे त्र्यगम त्र्यनामी। राधास्वामी गतकस जाय बखानी॥४॥ राधास्वामी प्यारे दया करी री। खेंच सुरत मेरी चरन धरी री॥५॥ राधास्वामी भेद सुनाया सारा । राधास्वामी दिया चरन में प्यारा ॥ ६ ॥ राधास्वामी लिया मोह्नि खेंच बुलाई। सतसँग में लिया त्र्याप लगाई॥ ॥ १--रख दी। २-- असली।

वचन १०] प्रेम बिलास-भाग पहला 307 राधास्वामी खोल दई हिये ऋाँखी। राधास्वामी मूरत घट में फाँकी ॥ ८॥ राधास्वामी सेवा कहूँ प्रेम से। राधास्वामी चरन धियाऊँ नेम से ॥ ६॥ राधास्वामी प्यारे कुल करतारा। राधास्वामी सतगुरु परम उदारा ॥ १०॥ राधास्वामी दया जीव जो चावें। काल जाल का फंद कटावे॥११॥ राधास्वामी जिस पर दया करेंरी। चरन स्प्रोट दे पार करें री॥१२॥ राधास्त्रामी नाम गाय जो कोई। पाय घर जावे सोई॥१३॥ राधास्वामी दीनी तपन बुकाय। चरनन लग हुई सीतल त्र्याय ॥ १४ ॥ राधास्वामी सँग होय जीव जबार। राधास्वामी भरम निकालें कार ॥ १५॥ राधास्वामी घट का पाट खुलावें। करम धरम सब दूर हटावें॥१६॥ राधास्वामी धाम ऊँच से ऊँचा। राधास्वामी नाम सूच से सूचा ॥१०॥ १—देखी। २—नियम (३—चाहे। ४—शरण। ४—जलन, व्यथा। ६-सभी। ७-परदा। द-निर्मल. पवित्र।

द०] प्रेम विलास-भाग पहला [बचन १०]
राधास्वामी मात पिता पित प्यारे।
राधास्वामी जीव ऋोर प्रान ऋधारे॥१८॥
राधास्वामी देवें भक्ती साज।
चार लोक का बख़्षों राज॥ १६॥
राधास्वामी बिन कुळ काजन सरई।
राधास्वामी चरन चित्त ऋब धरई॥ २०॥
याते राधास्वामी २ गावो।

॥ शब्द ५॥

राधास्वामी बिन कोइ ऋोर न ध्यावो ॥२१॥

राधास्वामी गुन गाउँ मैं दमदम।
राधास्वामी दूर करो मेरी हमहमं॥१॥
राधास्वामी सा कोइ ऋोर न हमदमं।
राधास्वामी नाम जपूँ मैं हर दम॥२॥
राधास्वामी दिये निकार विकारां।
राधास्वामी लिया मोहि ऋाज सुधारा॥३॥
राधास्वामी सब विधं तोड़ा मानं।
मारे ताकं बचन के बान॥४॥
राधास्वामी दीना सब बल तोड़।
राधास्वामी लीना मन को मोड़॥५॥

१—बनता। २—ऋहंकार। ३—मित्र। ४—दोष। ४—तरह। ६-

श्रहंकार । ७---निशाना लगा कर ।

बचन १०] प्रेम विलास-भाग पहला [८१ राधास्वामी मुभ पर हुए दयाल। राधास्त्रामी लिया मोहिं त्र्याप सम्हाल ।ई। राधास्वामी भक्ती रीति सिखाई। राधास्वामी घट में प्रेम जगाई॥ ७॥ राधास्वामी जग से लिया छुड़ाई। सतसँग में मोहिं लिया मिलाई ॥ ८ ॥ राधास्वामी करम धरम दिये काट। भरा प्रेम से मन का माट[े] ॥ ६॥ राधास्वामी दीना ऋगम सँदेस। सुरत भव्द का किया उपदेश ॥१०॥ राधास्वामी दीनी सुरत चढ़ाय। सहसकँवल में बेठी जाय ॥११॥ राधास्वामी बंकनाल दिखलाई। त्रिकुटी शब्द सुनाया त्र्याई ॥१२॥ राधास्वामी सुन में दिया चढ़ाई। हंसन संग मानसर न्हाई ॥१३॥ राधास्वामी किया महासुन पार । सेत' सूर निरखा उजियार ॥१४॥ राधास्वामी सत्तलोक पहुँचाया। सत्तपुरुष का दरशन पाया ॥१५॥ १—घड़ा । २—सफ़ेद ।

्रद२] प्रेम बिलास-भाग पहला [बचन १० राधास्वामी त्र्रालख लोक दरसाई।

त्र्यगम पुरुष का भेद जनाई॥१६॥ राधास्वामी वहाँ से ऋधर चढाई।

निज चरनन में लिया मिलाई ॥१७॥

॥ शब्द ई॥

राधास्वामी दरस दिया मोहिं जब से। राधास्वामी पर मोहित' हुई तब से ॥१॥ राधास्वामी भक्ति भाव मोहिं दीना। राधास्वामी चर्न सर्न में लीना ॥२॥ राधास्वामी घट का भेद जनाई। धुन सँग सूरत दीन लगाई ॥३॥ राधास्वामी मूरते घट में चीनै। पियत ग्रमीरस मन हुन्रा लीन ॥४॥ निस दिन घट में देख बिलास। राधास्वामी चर्न हुई निज दास ॥५॥ राधास्त्रामी काट दिये सब भरम। गुरू भक्ती ऋब हुई निज धरम ॥ई॥ राधास्त्रामी चरन त्रामरा लीन। पिछली टेक सबहि तज दीन ॥॥

१--त्राशिक । २- स्वरूप । ३-पहचान कर : ४- कर्त्तव्य । ४-तज दीन-छोड़ दी।

बचन १०] प्रेम विलास-भाग पहला राधास्त्रामी सरन भरोसा भारी। राधास्वामी बिन नहि स्रोर स्रधारी ॥८॥ राधास्वामी लिया त्र्रव मोहिं त्र्रपनाई। त्र्यटक मटक सब दीन **छु**ड़ाई ॥र्द॥ राधास्वामी सेवा करत रहूँ री। राधास्वामी मुखड़ा ताक रहूँ री ॥१०॥ राधास्वामी सोभा निरख हरखती। राधास्वामी दया घट माह्रिं परखती ॥११॥ राधास्वामी छबि पर तन मन वास्ँ। राधास्वामी चरन हिये में घारूँ ॥१२॥ राधास्वामी दया सुर्त घट में चढती। जोत रूप लख त्र्यागे बढ़ती ॥१३॥ त्रिकुटी जाय लखी गुरू मूरत। राधास्वामी दया हुइ निरमल सूरत ॥१४॥ राधास्वामी दीना घाट चढ़ाय। सुन में जाय मानसर न्हाय ॥१५॥ राधास्वामी महासुन्न दिखलाय। मुरली धुन दई गुफा सुनाय ॥१६॥ राधास्वामी मेहर सुनी धुन बीन। भेद त्र्यलख त्र्योर त्र्यगम का चीन शार्शा १—मुख । २—किञ्चावर करूँ । ३—पहचाना ।

८४] प्रेम विलास-भाग पहला [वचन १०

पूरन मेहर करी राधास्वामी। जाय लखा धुर^१ धाम त्र्यनामी ॥१८॥ राधास्त्रामी गुन कम कहाँ बखान।

॥ शब्द ७॥

राधास्वामी प्यारे प्रेम निधान । राधास्वामी प्यारे पुरुष सुजान॥ प्रेम सहित राधास्वामी गुन गाऊँ। हर दम राधास्वामी नाम धियाऊँ॥ राधास्वामी ३॥ राधास्वामी ३॥१॥ राधास्वामी किया मोर उपकार। राधास्वामी मोहिं उतारा पार ॥ राधास्वामी लें सब जीव उबार । जो कोइ सुमिरे नाम दयार^४ ॥ राधास्वामी ३॥ राधास्वामी ३॥२॥ दीन होय जो सरना त्र्यावे। त्र्यारत[ः] कर राधास्वामी रिकावे^६ ॥ भेद पाय मन सुरत चढ्वे। राधास्वामी दया त्र्यगम गत पावे॥ राधास्वामी ३॥ राधास्वामी ३॥ ३॥

१— ऋसली । २ — विश्राम । ३ — भंडार । ४ — राधास्वामी दयाल का । ४ – देखिए प्रष्ठ ३ नोट नं० ३ । ६ — प्रसन्न करे । बचन १०] प्रेम बिलास-भाग पहला [=y धर परतीत करे सतसंगा। राधास्वामी नाम सुमिर चित चंगा ॥ सेवा करत चढे नित रंगा^र। राधास्वामी दया भरम सब मंगा ॥ राधास्वामी ३॥ राधास्वामी ३॥४॥ राधास्वामी बिन निह जीव उधार। खुले नहीं कभी मोक्ष दुत्र्यार ॥ राधास्वामी बिन पद लखे न सारै। भरमत रहे नित नी के वार ॥ राधास्वामी ३ ॥ राधास्वामी ॥ ५ ॥ याते सब जिव समको भाई। राधास्वामी भेद लेव घट त्र्याई॥ राधास्वामी से नित प्रीति बढाई। राधास्वामी दें सब काज बनाई॥ राधास्वामी ३॥ राधास्वामी ३॥ ई॥ राधास्वामी से त्र्रव करूँ पुकारा । हे मेरे प्यारे पिता दयारा॥ मुभः निकाम को लेव सम्हारा। राधास्वामी बिन नहि स्रोर सहारा॥ राधास्वामी ३॥ राधास्वामी ३॥०॥

१—स्वस्थ। २—प्रेम का रंग। ३—नाश। ४—न्त्रसत्ती। ४ – नी इन्द्रियों के। ६—इसी तरफ। ॥ शब्द ८॥

राधास्वामी नाम जपो मेरे भाई। राधास्वामी नाम सुनो घट त्र्याई॥ हरदम चरनन सुरत लगाई। राधास्वामी गति तब कुछ नज़र त्र्राई॥ राधास्वामी ३॥ राधास्वामी ३॥१॥ राधास्वामी चरन हिये में धारो। ध्यान धरत उन रूप निहारो॥ राधास्वामी करें तोहि जग पारो। राधास्वामी नाम कभी न विसारो॥ राधास्वामी ३॥ राधास्वामी ३॥२॥ राधास्वामी भेद नाद दरसावें। राधास्वामी घर की राह्र लखावें॥ मंज़िल के सब नाम बतावें। धुन ऋौर रूप भिन्न कर गावें॥ राधास्वामी ३॥ राधास्वामी ३॥३॥ राधास्वामी पिछली टेक छुड़ावें। राधास्वामी करम ऋौर भरम उडावें ॥

१ - शक्ति । २--शब्द का । ३--रास्ते के । ४--छुड़ावें ।

बचन १०] प्रेम बिलास-भाग पहला राधास्वामी काल को दूर हटावें। करम काट जिव घर पहुँचावें॥ राधास्वामी ३॥ राधास्वामी ३॥४॥ राधास्वामी मन को मोड धरावें । राधास्वामी घट में सुरत चढ़ावें॥ प्रयाम कंज का पाट[े] खुलावें। नभपुर जोत रूप दरसावें॥ राधास्वामी ३॥ राधास्वामी ३॥ ५॥ राधास्वामी सुरत गगन पहुँचावें। तिरबेनी ऋषनान करावें। महासुत्र के पार करावें। भँवरगुफा मुरली सुनवावें॥ राधास्वामी ३ ॥ राधास्वामी ३ ॥ ६ ॥ राधास्वामी संग त्र्यमरपुर त्र्याई। सत्तपुरुष धुन बीन सुनाई॥ त्र्यलख त्र्यगम के पार चढ़ाई। राधास्वामी २ दरशन पाई॥ राधास्वामी ३॥ राधास्वामी ३॥०॥

?—मोड़ धरावें—संसार से हटा कर रखते हैं। २—परदा।

प्रेम बिलास-भाग पहला [बचन १० 55] ॥ भाटद र्र ॥ गात्र्यो गात्र्यो री सखी नित राधास्वामी। ध्यात्र्यो २ री सखी नित राधास्वामी। राधास्वामी ३॥ राधास्वामी ३॥१॥ सुनो २ री सखी धुन राधास्वामी। गुनो २ री सखी गुन राधास्वामी॥ राधास्वामी ३॥ राधास्वामी ३॥२॥ देखो २ री सखी छिब राधास्वामी। त्र्यात्र्यो २ री सरन सब राधास्वामी। राधास्वामी ३॥ राधास्वामी ३॥३॥ परखो २ री मखी गत राधास्वामी। मानो २ री सखी मत राधास्वामी॥ राधास्त्रामी ३॥ राधास्त्रामी ३॥४॥ मेवो २ री सखी गुरु राधास्वामी।

सवा २ रा सखा गुरू राघास्वामा। बसें २ री सखी घुर राघास्वामी। राघास्वामी ३॥ राघास्वामी ३॥५॥ घारो २ री सखी बल राघास्वामी॥ मिलो २ री सखी चल राघास्वामी।

राधास्त्रामी ३॥ राधास्त्रामी ३॥ ई॥

१—विचारो । २—शोभा ।

बचन १०] प्रेम विलास-भाग पहला

निरको २ री सकी पिया राधास्वामी। पात्र्यो २ री सकी दया राधास्वामी॥ राधास्वामी ३॥ राधास्वामी ३॥०॥

3≈]

॥ शब्द १०॥

राधास्वामी महिमा कस कहूँ बरनन। राधास्वामी लिया लगा मोहिं चरनन ।१। राधास्वामी काटे करम ऋारे धर्मा। राधास्वामी दूर किये सब भर्मा ॥ २ ॥ राधास्वामी जग से लिया निकार। राधास्वामी धोये सबह्वि बिकार ॥३॥ राधास्वामी ऋपनी टेक बँधाई। किरतम इष्ट सब दिये छुड़ाई ॥ ४॥ राधास्वामी दई मोहिं प्रीति चरन में। राधास्वामी दई परतीत सरन में ॥ ५ ॥ राधास्वामी भेद दिया निज नाम। राधास्वामी भक्ती दई निस्काम ॥ ६॥ राधास्वामी दीना चरन ऋधार। राधास्वामी किया भीजल से पार ॥ ७ ॥ राधास्वामी दुरमत^४ कीनी दूर । राधास्वामी दिया प्रेम भरपूर ॥ ८ ॥ १—दोष । २—कृत्रिम, नकलौ । ३—निष्काम, कामना रहित । ४—कुबुद्धि ।

प्रेम विजास-भाग पहला [बचन १० 03 राधास्वामी कीनी सूरत सूर'। बाजे घट में ऋनहद तूरे॥ ६॥ राधास्वामी निस दिन नाम जपाई। राधास्वामी मन ऋौर सुरत चढ़ाई ॥ १० ॥ तिल ऋंदर सूरत को जोड़। राधास्वामी सँग पहुँची नभ ऋोर ै॥ ११ ॥ राधास्वामी जोत रूप दरसाया। राधास्वामी त्रिकुटी भव्द सुनाया॥ १२॥ राधास्वामी सुन में दिया चढ़ाई। हंसन संग मानसर न्हाई ॥ १३ ॥ राधास्वामी दया गुफा में जाय। सोहँग मुरली सुनी बनाय॥१४॥ राधास्वामी दया लखा सत रूप। सुरत धरा ऋब हंस सहूप॥१५॥ राधास्वामी दया त्र्यलखपुर भाँका । त्र्यगम पुरूष का दरशन ताका³॥१६॥ राधास्वामी मेहर गई धुर धाम। निरखा पूरन पुरुष स्त्रनाम ॥१०॥ राधास्वामी कीना पूरन काज। प्रेम भक्ति का पाया साज^र॥१८॥ ?-बहादुर । २-बाजे ३-तरफ । ४-देखा । ४-सामान ।

```
बचन १०] प्रेम बिलास-भाग पहला
                               [ 88 ]
           ॥ पाढ्द ११॥
 जो सच्चा परमारथी।
       तिसको यही उपाय॥
 कुल मालिक का खोज कर।
       राधास्वामी संगत त्र्याय॥१॥
 कुल्ल मते सँसार के।
       थाक<sup>१</sup> रहे मग<sup>े</sup> माहि॥
 राधास्वामी पद नींह पाइया।
       रहे काल की ठाहिं॥२॥
 याते सतगुरु खोज कर।
       करना उन से प्रीत॥
 राधास्वामी मत का भेदले।
       धर चरनन परतीत ॥३॥
 उमँग सहित ऋभ्यास कर।
       मन ऋोर सुरत लगाय॥
 राधास्वामी दया कर।
       देवें भव्द सुनाय ॥४॥
 मगन होय धुन शब्द सुन।
       नित्त भजन कर नेम ॥
  १-हार। २-रास्ते। ३-देश में। ४-नियम पूर्वक, क्रायदे से।
```

```
प्रेम विलास-भाग पहला [ बचन १०
[ 83
  राधास्वामी मेहर से।
        जागे घट में प्रेम॥५॥
  मुरत चढ़े तब ग्रधर में।
        जोत रूप दरसाय॥
  राधास्वामी मेहर से।
        त्रिकुटी भव्द सुनाय ॥ ६ ॥
  मुन में देखा चाँदना।
        भँवर सेत उजियार ॥
  मत्त त्र्रालख त्र्योर त्र्रगम लख।
        राधास्वामी रूप निहार ॥ ७ ॥
  परम पुरुष राधास्वामी प्यारे।
        परम गुरू दातार ॥
  दया करी मुभ दाम पर।
        दोना सरन ऋधार ॥ ८ ॥
            ॥ शब्द १२॥
राधास्वामी मेरे गुरू दातारे।
 राधास्वामी मेरे प्रान पियारे॥१॥
त्र्यगम रूप राधास्वामी धारा।
 राधास्वामी हुए ऋलख पुर्व न्यारा॥ २॥
```

बचन १०] प्रेम विलास-भाग पहला [83] राधास्वामी धारा सत्त सहूप। सोभा उनकी ऋजब ऋनूप ॥३॥ राधास्वामी धरें संत त्र्यवतार। राधास्वामी करें जीव उद्घार ॥ ४ ॥ राधास्वामी घट का भेद सुनावें। सुरत भादद मारग दरसावें ॥५॥ राधास्वामी शिक्षा जो जिव धारे। भीसागर के जावे पारे ॥ ६॥ राधास्वामी दया बने निज करनी। सुरत शब्द में छिन छिन धरनी ॥ ७ ॥ दीन होय जो सरनी ऋावे। राधास्वामी दया मेहर तब पावे॥ ८॥ याते राध।स्वामी चरन धियात्र्यो। राधास्वामी २ निस दिन गात्रां॥ ६॥ ॥ भावद १३॥ राधास्वामी चरन लगे मोहिं प्यारे। राधास्वामी सरन मिला ऋाधारे ॥ १ ॥ राधास्वामी बचन सुने धर प्यार। मोह रही मैं देख दीदार ॥२॥

१- ऋद्भत । २- स्वरूप ।

प्रेम बिलास-भाग पहला **[83** बचन १० राधास्वामी सेव उमँग से करती। राधास्वामी भेद हिये में धरती ॥ ३॥ राधास्वामी गुन गाऊँ मैं उमँग से। राधास्त्रामी रूप धियाऊँ रँग से ॥ ४ ॥ राधास्वामी भजन करूँ मैं चित से। राधास्वामी नाम जपुँ मैं हित से॥ ५॥ राधास्वामी २ कहत रहूँ री। राधास्वामी २ सुनत रहूँ री ॥ ६ ॥ राधास्वामी पर मैं हिया जिया वाह्रँ । जग भय लाज सभी तज डाह्रँ ॥ ७ ॥ राधास्वामी चरन लगाय लिया री। राधास्वामी मोहि निज भेद दिया री ॥८॥ राधास्वामी संग तपन हुई दूर। घट में बाजे ऋनहृद तूर ॥ ६॥ राधास्वामी संग हुन्रा मन चूर राधास्वामी संग सुरत हुई सूर् ॥ १० ॥ राधास्वामी सँग पाई घट शांत। निरखी घट में धुन की क्रांत ॥११॥ राधास्वामी किया परम⁵ उपकार । भीजल से दिया पार उतार ॥ १२ ॥

१—प्रेम । २—प्रेम । ३—प्राण । ४—निछावर करूँ । ४—वाजे । ६— टर । ७—गोभा । ५—सबसे बडा ।

बद्दादुर । ७--शोभा । ८-सबसे बड़ा ।

बचन १०] प्रेम बिलास-भाग पहला

॥ भाडद १४॥

[EY

राधास्वामी महिमा क्या कहूँ भारी। राधास्वामी करें जीव उपकारी ॥१॥ राधास्त्रामी खेंच लिया चरनन में। राधास्वामी रूप बसा नेनन में ॥२॥ राधास्वामी चरन मिला ऋालंबा । राधास्वामी बचन सुनत भ्रम मंगा ॥३॥ राधास्वामी भेद दिया मोहि जबही। राधास्वामी पर बल गई में तबही॥॥॥ राधास्वामी दीनी सुरत लखाय। राधास्वामी दीना शब्द जगाय ॥५॥ प्रीति बढी राधास्वामी चरना। धर परतीत गही उन सरना ॥ई॥ राधास्वामी सत मत त्राजब निहारा। राधास्वामी गति त्र्यति त्र्यगम त्र्रपारा । । । राधास्त्रामी लिया मेरा भाग जगाय। राधास्वामी घट में शब्द सुनाय ॥८॥ राधास्त्रामी मन ऋौर सुरत चढ़ाय। तिल पट में दई जोत लखाय ॥६॥

१—ऋवत्तंब, सहारा । २—नाश : ३—क़ुरवान ।

ξξ] प्रेम विलास–भाग पहला [बचन १० धुन घंटा ऋोर संख सुनाय। राधास्वामी सूरत गगन चढाय ॥१०॥ गरज मृदंग मचाया शोर। राधास्वामी दिया काल बल तोड़ ॥११॥ राधास्वामी खोला दसवाँ द्वार। सुन धुन सूरत हो गई सार ॥१२॥ राधास्वामी भँवरगुफा दिखलाय। सतपुर दीनी बीन सुनाय ॥१३॥ त्र्यलख त्र्यगम का नाका[®]तोड। राधास्त्रामी चरन सुरत लई जोड़ ॥१४॥ मेहर करी मोपे राधास्वामी। परस चरन ऋतिकर मगनानी ॥१५॥

॥ शब्द १५॥

राधास्वामी गित कोई निहं जाने।
राधास्वामी मत केंसे पिहचाने॥१॥
राधास्वामी मेद न कोई पावे।
राधास्वामी चरन प्रीति कस लावे॥२॥
राधास्वामी मत है स्राति कर गहिरा।
प्रेमी जन बिन कोइ न हेरा ॥३॥

१--श्रेष्ठ । २---द्वार । ३----च्चू कर । ४--कैसे । ४---समभा ।

बचन १०] प्रेम बिलास-भाग पहला *e*y3] जगत भाव में रहे भुलाई। राधास्त्रामी मत की समभ न त्र्राई ॥४॥ याते सब को कहूँ बुभाई। राधास्वामी बिन जग में भरमाई ॥५॥ मीत खडी सिर ऊपर गाजें। राधास्वामी बिन नहिं कोई बाचे ॥ई॥ रोग सोग जग में सहो भारा। राधास्वामी बिन नहि स्त्रीर सहारा ॥ ॥ याते चेतो समभो भाई। राधास्वामी सरन दीड कर त्र्याई ॥८॥ मान बडाई जग की त्याग। राधास्वामी चरन रहो तुम लाग ॥६॥ बचन सुनो हिरदे में धारों। क्चिन क्चिन राधास्वामी नाम पुकारो ॥१०॥ जग का भय ऋौर लाज विसारो। राधास्वामी चरन प्रीति हिये धारो ॥११॥ सुरत **शब्द का मारग ताको**ै। मन से राधास्वामी र भाखों ॥१२॥ राधास्वामी रूप ध्यान में लाय। निस दिन घट में प्रेम जगाय ॥१३॥ १-गरजती है। २-देखो। ३-कहो।

६८] प्रेम बिलास-भाग पहला [बचन १० तब होवे तुम जीव उबार । राधास्वामी लीला देखो सार ॥१४॥ हिम्मत बाँध गिरो चरनन में। राधास्वामी दया करें छिन छिन में ॥१५॥ ॥ पाढ्द १६॥ राधास्वामी त्र्रगम त्र्रनाम त्र्रपारे। चरनन में रहूँ सदा रे राधास्त्रामी माता पिता पियारे। राधास्वामी बिन नहिं स्त्रीर स्त्रधारे ॥२॥ राधास्वामी संग चहुँ नित बास। राधास्वामी सँग नित करूँ बिलास ॥३॥ राधास्त्रामी खोल दई हिये ऋाँखी। राधास्वामी चरन त्र्यमी रस चाखी ॥॥॥ राधास्त्रामी भेद दिया मोहि घट का। राधास्वामी चरन मोर मन ऋटका ॥५॥ राधास्त्रामी दिया काल को भटका। मेट दिया भगड़ा खटपट का ॥ई॥

राधास्वामी नाम धुंध उजियारा । राधास्वामी बिन जग बिच ऋँधियारा ॥॥

१-- उत्तम । २-- धुंध उजियारा-- प्रकाश ही प्रकाश ।

बचन १०] प्रेम बिलास-भाग पहला राधास्वामी सेवा करत रहूँ री। राधास्वामी राधास्वामी जपत रहूँ री ॥८॥ राधास्वामी काल ऋौर करम हटाये। राधास्वामी संसय भरम नसाये ॥६॥ राधास्वामी सतसँग बचन सुनाये। राधास्वामी प्यारे सजन सुहाये ॥१०॥ राधास्त्रामी घट का भेद सुनाई। राधास्वामी धून सँग सुरत लगाई ॥११॥ राधास्वामी तिल पट खोल दिखाई। राधास्वामी घंटा संख सुनाई ॥१२॥ राधास्वामी सूरत गगन चढाई राधास्वामी चंद्र रूप दरसाई ॥१३॥ राधास्वामी भँवरगुफा दिखलाई। म्रली ध्रन जहाँ बजे सुहाई ॥१४॥ राधास्वामी सतगुरु रूप लखाया। राधास्वामी त्र्रलख त्र्रगम दरसाया ॥१५॥ राधास्वामी धाम मिला मोह्हिं भारी। महिमा ताकी अप्रकह अपारी ॥१६॥ दया हुई पद मिला इकंत'। राधास्वामी कीना मोहिं निचित ॥१॥ १-प्रियतम । २-मनोहर । ३-उसकी । ४-न्यारा ।

॥ शब्द १७ ॥

राधास्वामी मत मैं धारा नीका । राधास्वामी मत हैं सब का टीका ॥१॥ राधास्वामी हैं त्र्यगम त्र्यनामा। राधास्वामी बसें ऋधर धुर धामा ॥२॥ ज्ञानी जोगी ऋौर सन्यासी। राधास्वामी मत परतीत न लाय ॥३॥ बेदांती ऋोर मुफ़ी भाई। राधास्वामी धाम का खोज न पाय ॥४॥ बुध चतुराई सबहिन कीनी। राधास्वामी चरन प्रीति नहिं लाय ॥५॥ विद्या में सब गये भुलाई। राधास्त्रामी भक्ती रीति न पाय ॥ई॥ द्रष्टी का कुछ साधन^३ करते। राधास्वामी जुगत न चित्त समाय ॥ ॥ निरख प्रकाश फूल रहे मन में। राधास्वामी बिन सब धोखा खाय॥८॥ यह प्रकाश माया की छाया। राधास्वामी नूर^४ धार नहिं पाय ॥^६॥

१--- त्रच्छा । २-- तिलक, मुकट, सर्वश्रेष्ठ । ३-- जुगत । ४-- प्रकाश की ।

बचन १०] प्रेम बिलास-भाग पहला

[१०१

बाहरमुखी ऋौर मत सारे।
राधास्वामी भेद न सुनिया ऋाय॥१०॥
काल फंद में सब मत फन्दे ।
राधास्वामी बिन को जाल कटाय॥११॥
मेरा भाग जगा ऋब भारी।
राधास्वामी चरनन मिलिया ऋाय॥१२॥
दया मेहर से बचन सुनाये।
राधास्वामी घट का भेद लखाय॥१३॥
प्राब्द पकड़ सुर्त घट में चढ़ती।
राधास्वामी चरन ऋमीरस पाय॥१४॥

दया मेहर से एक दिन मुफ्तको । राधास्वामी दें धुर घर पहुँचाय ॥१५॥

॥ प्राब्द १८॥

राधास्वामी चरन सीस मैं डारा।
राधास्वामी कीन मोर उपकारा॥१॥
राधास्वामी छिन में लेहि सुधार।
राधास्वामी दें पद ऋगम ऋपार॥२॥
राधास्वामी सरन जीव जो ऋावें।
राधास्वामी धुर तक उन्हें निभावें ॥३॥

१—फॅंसे। २—ग्रन्त। ३—निर्वाह करें।

प्रेम बिलास-भाग पहला [बचन १० १०२ राधास्वामी मेहर न जाय बखानी। राधास्वामी जम से जीव छुटानी ॥४॥ राधास्त्रामी दया करें जिस जन पर। सोई घर जावे धुन सुन कर ॥५॥ राधास्वामी दीना त्र्रगम सँदेस। दूर हटाया माया लेस ॥ई॥ राधास्वामी घर की बाट लखाई। काल से लीने जीव बचाई ॥०॥ राधास्वामी देकर त्र्यपना हाथ। राखा मोहि निज चरनन साथ।।८॥ राधास्वामी ऋचरज दया करी री। उमँग उमँग उन चरन पडी री ॥६॥ राधास्वामी धुर से मेहर कराई। बालपने से चरन लगाई ॥१०॥ राधास्वामी दिया मोहि भक्ती दान। घट में प्रीति जगाई स्त्रान ॥११॥ निस दिन रहूँ राधास्वामी ऋधार। राधास्वामी करें मेरा काज सम्हार ॥१२॥ राधास्वामी चरन भरोसा भारी । राधास्वामी सरन सहारा भारी॥१३॥

१--रास्ता । २--बड़ा ।

वचन १०] प्रेम बिलास-भाग पहला [१०३ राधास्वामी चरन बसे मेरे मन में। राधास्वामी नाम जपूँ नित तन में ॥१४॥ राधास्वामी महिमा क्या कहूँ गाई। मोहि निर्गृन को लिया ऋपनाई ॥१५॥ त्र्यास बास[ै] मेरा राधास्त्रामी चरना। लाज काज मेरा राधास्वामी सरना ॥१६॥ राधास्त्रामी बिन कोइ नज़र न त्र्यावे। राधास्वामी सँग चित थिरता पावे ॥१॥ में सब बिध हूँ स्रोगुनहारा। राधास्वामी दिया मोहि चरन सहारा ।१८। राधास्वामी सब बिध दया करी री। गुन उनका कस गाऊँ ऋली री ॥१५॥ भैं राधास्वामी बिन ऋंरिन जानूँ। राधास्वामी बिन कोइ ऋोर न मानूँ ॥२०॥ कहाँ तक महिमा राधास्वामी गाऊँ सीस चरन धर चुप्प रहाऊँ ॥२१॥ ॥ भादद १र्ट ॥

राधास्वामी चरन पर जाउँ बलिहार॥१॥ राधास्वामी सरन मम^६ हिरदे धार॥२॥

१-जिसमें कोई गुण् नहीं है। २-विश्राम की जगह। ३-स्थिरता।४-

तरह । ४—सखी । ६—मेरे ।

प्रेम विलास-भाग पहला [बचन १० 808 राधास्वामी दरम रहूँ नित्त निहार ॥३॥ राधास्वामी बचन सुनूँ चित्त सम्हार ॥४॥ राधास्वामी से पाऊँ भेद ऋपार ॥५॥ राधास्वामी उतारें भीजल पार ॥ई॥ राधास्वामी सुनावें घंटा सार॥०॥ राधास्वामी चढावें गगन मँभार ॥०॥ राधास्वामी लखावें चंद्र उजार ॥५॥ राधास्वामी सुनावें सोहँग सार ॥१०॥ राधास्वामी दिखावें सत दरबार ॥११॥ राधास्वामी करावें त्र्यलख दीदार ॥१२॥ राधास्वामी बढावें त्र्यगम से प्यार ॥१३॥ राधास्वामी पहुँचावें निज घरबार ॥१४॥

राधास्वामा पहुचाव ानज घरबार ॥१४॥ राधास्वामी की रहूँ नित ग्रुकरगुज़ार ॥१५॥ राधास्वामी मिटाये सब दुख कार ॥१६॥

॥ शब्द २०॥ भूल ऋोर भरम बढ़ा जग माहि। संत मत राधास्वामी मानें नाहि॥१॥ जीव सब माया के बंदेंर।

बिना राधास्वामी रहें गंदे^६॥२॥

१--में।२-प्रकाश।३--दर्शन।४--सभी। ४--गूलाम।६--मैले।

बचन १०] प्रेम बिलास-भाग पहला १०५ काल के जाल फँसे सब त्र्याय। बिना राधास्वामी कीन छुटाय ॥३॥ भेद राधास्वामी मत कोई सुनाय। भरम कर नींह सुनते चित लाय ॥४॥ खोज निज घर का दीना त्याग। बचन में राधास्वामी मन नहि लाग ॥५॥ दुक्ख सुख सहते बहु भाँती । चरन राधास्वामी बिन निह शांती ॥ई॥ काल सँग नित धोखा खाते। दया राधास्वामी नहि पाते॥॥ समभ तो भी निह चित लाते। नाम राधास्वामी नहि गाते॥०॥ होय इन जीवन का तब काम। करें जब राधास्वामी मेहर तमाम ॥६॥ भाग मैं त्र्रपना रहूँ सराय। लिया मोहि राधास्वामी चरन लगाय॥१०॥ मेहर से दीनी सुरत जगाय। दिया मोहि राधास्वामी शब्द लखाय ॥११॥ सिखाई भाव भिक्त की रीत। दई मोहि राधास्वामी,घट परतीत ॥१२॥ १—तरह । २—भरपूर ।

१०६] प्रेम बिलास-भाग पहला [बचन १०

करूँ मैं निस दिन राधास्वामी संग। चरन में धारूँ ढंग उमंग॥१३॥ करें राधास्वामी मेरी सहाय। चरन में दिन दिन प्रीति बढाय ॥१४॥ गाऊँ मैं राधास्वामी गुन दम दम। नहीं कोइ राधास्वामी सा हमदम ।।१५॥

॥ शब्द २१॥

राधास्त्रामी मुफ पर मेहर करी री। मन ऋौर सूरत पकड़ धरे री॥१॥ राधास्वामी लिया मोहि खेंच बुलाय। राधास्वामी दिया घट भेद सुनाय ॥२॥ राधास्वामी लिया लगा चरनन से। राधास्वामी लिया छुटा करमन से ॥३॥ राधास्वामी दीनी मूल मिटाय। राधास्वामी दीने भरम बहाय ॥४॥ राधास्त्रामी दिया मोहि सतसंग। दिये जनाय मोहि भक्ती ढंग ॥५॥ राधास्वामी दोने सब मल धोय। राधास्वामी दिये बिकार सब खोय ॥ई॥

१-दोस्त । २-मैल । ३-दोष ।

बचन १०] प्रेम बिलास-भाग पहला 6008 राधास्वामी छुटा लिया मोहि जग से। राधास्वामी बचा लिया मोहि ठग में ॥ ।॥ राधास्वामी गुन नहि बिसर्हें कबही। राधास्वामी चरन न छोड्ँ कबही॥८॥ राधास्वामी बचन बिचार रेहूँ री। राधास्वामी नाम पुकार रहूँ ेे री ॥र्घ॥ राधास्वामी जुगत कमाय रहूँ री । राधास्वामी भक्ति जगाय रहूँ री ॥१०॥ राधास्वामी धुन में सुरत लगाऊँ । राधास्वामी बल मन गगन चढ़ाऊँ॥११॥ राधास्वामी दया गुरू मूरत ताकुँ। राधास्वामी मया सत्गुरू पद फाँकूँ ॥१२॥ राधास्वामी बल मैं त्र्यलख लखँ री । राधास्वामी दया घर त्र्यगम धस्ँ री॥१३॥ राधास्वामी चरनन जाय मिलूँरी। राधास्वामी धुन में जाय रलूँ री ॥१४॥ ॥ शब्द २२॥ राधास्वामी परम पुरूष दातारे। राधास्वामी पूरन धनी हमारे ॥१॥ १-काल ठग । २-कृपा से । ३-प्रवेश करूँ । ४-मिलूँ । ४-मालिक ।

१०८] प्रेम बिलास-भाग पहला [बचन १० राधास्वामी सतगुरु परम पियारे। राधास्वामी प्रीतम प्रान ऋधारे॥२॥ राधास्वामी चरन हिये में धारे। राधास्वामी सरन पकाय सम्हारे ॥ ३॥ राधास्वामी भक्ती साज दिया री। राधास्वामी जीव उबार लिया री ॥ ४ ॥ राधास्वामी मत क्या करूँ बड़ाई। निज घर सबसे ऊँच दिखाई॥५॥ राधास्वामी सहज जोगबतलाया। सुरत भड़द संजोग कराया॥६॥ राधास्वामी दया हुन्ना मन निष्चल। राधास्वामी मेहर हुन्र्या चित निरमल॥॥ राधास्वामी दई घट में परतीत। राधास्वामी चरनन बाढ़ी प्रीत ॥ ८ ॥ राधास्वामी घट का पाट^४ खुलाय । राधास्वामी ऋंतर बाट^{*} लखाय ॥ ^६ ॥ राधास्वामी दिये मन सुरत चढाय। गगन सिघासन बेंठे जाय॥१०॥ राधास्वामी बल गई सूरत दोंड़। पहुँची जाय सतपुर की ऋोर ॥ ११॥ १--पक्की करके। २--सामान । ३--मेल । ४ --परदा । ४--रास्ता । ६--

बचन १०] प्रेम विलास-भाग पहला 308 राधास्वामी लीना चरन मिलाय। धाम त्र्यनामी निरखा जाय॥१२॥ राधास्वामी दई मेरी सुरत सँवार। मेट दई सब जम की कार ॥१३॥ राधास्वामी के रहूँ नित गुन गाय। राधास्वामी दिया मेरा काज बनाय॥ १४॥ ॥ भाबद २३॥ राधास्वामी धरा जग गुरू त्र्यवतार। राधास्वामी उतारें सबको पार॥१॥ राधास्वामी चरन दूढ़ पकड़ूँ स्त्राज।

राधास्वामी दिया मोहिं भक्ती साज ॥ २॥ राधास्वामी सुनाई घट में धुन। राधास्वामी चढ़ाई सूरत सुन॥ ३॥

राधास्वामी सुनाई मुरली सार। राधास्वामी दिखाया सत दरबार॥४॥ राधास्वामी ऋलख ऋीर ऋगम लखाय।

निज घर दीनी सुरत चढ़ाय ॥५॥ कर बिसराम हुई मगनानी ।

राधास्वामी गुन नित रहूँ बखानी॥ ई॥

१-काररवाई। २-प्रसन्न।

प्रेम बिलास-भाग पहला [बचन १० ११०] सब जीवों को कहूँ सँदेस। राधास्वामी से मिल करो ऋादेस'॥ ०॥ धास्रो[ः] पकडो राधास्वामी चरना । जसतस त्रात्रो राधास्वामी सरना ॥ ८ ॥ सतसँग कर राधास्वामी रँग धारो। मन की सबहि उचंग बिसारो॥ ६॥ राधास्त्रामी समं नहिं कोइ हितकारी। राधास्वामी तुमको लेहि सुधारी ॥१०॥ ले उपदेश करो सतसंग। राधास्वामी बल तज जगत कुरंग ॥ ११॥ राधास्वामी सरन धार त्र्राब मन में। राधास्वामी काज करें तब छिन में॥ १२॥ ॥ शब्द २४॥ राधास्वामी महिमा को सके गाय। बेद कतेब रहे भरमाय ॥१॥ राधास्वामी भेद न कोई जाने। शोष महेश सब रहे भुलाने॥२॥ राधास्वामी धाम त्र्यति त्र्यगम त्र्रपारा। ब्रह्म ऋोर पारब्रह्म रहे वारा ॥ ३॥

१--प्रणाम । २--दौड़ो । ३--तरंगें । ४--समान । ४-- बुरे श्रंग । ६-- इसी

तरक

बचन १०] प्रेम बिलास-भाग पहला [१११ नारद सारद बिश्नु महेशा। राधास्वामी पद कोइ सुना न देखा ॥४॥ राधास्वामी घर कोई प्रेमी जावे। जोत निरंजन दख़ल न पावे॥५॥ जिसको मिलें भाग से मतगुरू । सोई जावे राधास्वामी धुर पुर ॥ ६॥ राधास्वामी देश हैं सबसे न्यारा। पहुँचे वहाँ सतगुरू का प्यारा॥०॥ सतसँग कर सेवा को धावे। राधास्वामी चरनन ध्यान लगावे ॥ ८ ॥ सुरत शब्द का मारग धारे। निस दिन राधास्वामी नाम पुकारे ॥ ६॥ प्रोति प्रतीति बढावे दिन दिन। राधास्वामी चरन पेवारे तनमन॥ १०॥ राधास्वामी त्राज्ञा चित से माने। राधास्वामी सम कोइ ऋोर न ऋाने ॥११॥ त्र्यस २ जो कोई कार^{*} कमावे। दया मेहर राधास्वामी की पावे॥१२॥ राधास्वामी उसका काज बनावें। िक्रन २ सूरत ऋधर^६ चढावें ॥१३॥

१--ऊँचे से ऊँचे। २-स्थान। ३-निछावर करे। ४-समर्भे। ४-कमाई।

६--श्रंतर में।

इक दिन पहुँचावें धुर धाम। राधास्वामी चरन मिले बिस्नाम ॥ १४ ॥

॥ शब्द २५॥

राधास्वामी नाम की महिमा भारी। राधास्वामी धाम त्र्रायाहै त्र्रापारी ॥१॥ राधास्वामी धार उतर कर ऋाई। सत्तलोक तक रचन^२ रचाई ॥२॥ राधास्वामी दयाल देस रच लीना। महिमा वाकी काहु नहिं चीना ॥३॥ ऐसा त्र्रद्वत राधास्वामी देसा। निह्न ड्यापे वहाँ काल कलेशा ॥४॥ सब जीवों को कहूँ सुनाई। राधास्वामी पद का निषचय लाई ॥५॥ सतसँग करो ब्रुभः तब पाई। करनी कर जग भरम नसाई ॥६॥ दीन होय धारो उपदेशा। चरन पकड जात्र्यो राधास्वामी देसा ॥ ॥ राधास्वामी की धारो जुगती। तब पात्र्यो तुम सच्ची मुक्ती ॥८॥

१—ऋपार । २—रचना, सृष्टि । ३—उसकी । ४—किसी ने । ४—पहचानी ।

-समभा ७—नाश करो ।

बचन १०] प्रेम बिलास-भाग पहला [११३ मेरे मन ग्रानंद घनेरा । राधास्वामी चरन हुन्ना में चेरा ।।।।। जब से राधास्वामी चरन गहे री।। करम भरम सब न्नाप दहें री।।१०॥ सुरत शब्द का मारग ताकूँ। राधास्वामी दया न्नाधर घर भाँकूँ॥११॥ राधास्वामी दाता दीनदयाला। मेहर करी मोहि किया निहाला॥१२॥

राधास्वामी सम कोइ मित्र न जग में।
राधास्वामी प्रीति धसी रग रग में।।१॥
राधास्वामी चरन मेरे चित्त बसे री।
राधास्वामी बिन जिव फाँस फँसे री।।२॥
राधास्वामी दिया मोहि शब्द सिगार।
राधास्वामी लई मेरी सुरत निकार।।३॥
राधास्वामी दिये मेरे बंधन तोड़।
राधास्वामी लिया मन चरनन जोड़।।४॥
राधास्वामी दई जम फाँसी काट।
राधास्वामी खोली घट में बाट ।।५॥

॥ पाब्द २६॥

१—बहुत । २—दास । ३—पकड़े । ४—जल गए । ४—रग रग— नस नस यानी शरीर के छोटे से छोटे द्यंग में । ६—रास्ता ।

११४] प्रेम बिलास-भाग पहला [बचन १० राधास्वामी मेट दिये कल ऋंक । राधास्वामी चित से किया निसंक ।।ई॥ राधास्वामी दिया शब्द परखाय। घट में सूरत ऋधर चढाय ॥ ॥ राधास्वामी खोल दिये हिये नेना। मोहि सुनाये घट में बेना ॥ ।।।। राधास्वामी पिरथम पाट खुलाया। जोत निरंजन पद दरसाया राधास्वामी वहाँ से गगन चढ़ाई। शब्द गुरू से मेल कराई ॥१०॥ राधास्वामी त्रप्रक्षर पुरुष लखाया। सुन में रारँग पाद्य सुनाया ॥११॥ राधास्वामी भँवरगुफा दरसाई। मोहन सुरली बजे सुहाई ॥१२॥ राधास्वामी दया फिर सतपुर लीना। त्र्यलख त्र्यगम का दर्शन कीना ॥१३॥ राधास्वामी वहाँ से ऋधर चढाई। निज चरनन में लिया मिलाई ॥१४॥ क्या विध कर राधास्वामी गुन गाऊँ। हार मान त्र्राब चरन समाऊँ ॥१५॥ १—काल के। २—निशान, दारा। ३—निडर। ४—शब्द। ४—क्या विध

कर-किस तरह।

बचन दसवाँ ॥ प्रेम बिलास-भाग दूसरा

सुरतिया

॥ चेतावनी का अंग ॥

॥ श्हद १॥

मुरतिया गाय रही।

नित राधास्वामी नाम दयाल॥१॥
नाम बिना कोइ ठोर न पावे।
नाम बिना सब बिरथा घाल ॥२॥
नामहिं से नामी को लिखये।
नाम करे सब की प्रतिपाल॥३॥
नाम कही चाहे भाद्य बखानो।
पाद्य का निरको नूर जमाल ॥४॥
राधास्वामी पाद्य खोजती चाली।
सुन सुन धुन ऋब हुई निहाल॥५॥

॥ भावद २॥

सुरतिया रही पुकार पुकार। सरन में सतगुरु के ऋाऋो ॥१॥

१—जगह। २—काररवाई। ३—प्रकाश। ४ – संदर रूप।

११६] प्रेम बिलास-भाग दूसरा [बचन १० जो यह बचन न मानो मेरा। तो जमपुर जाय पछतात्र्यो ॥ २॥ बारम्बार धरो तुम देही। दुख सुख सँग नित भरमात्र्यो ॥ ३॥ जीव काज ऋपना कुछ सोचो। संत चरन में चित लाख्रो ॥ ४॥ सुरत गृब्द की करो कमाई । घट त्र्यंतर कुछ सुख पात्र्यो ॥ ५ ॥ गुरु चरनन में करो पिरीती । भाग त्र्रापना जगवात्र्रो ॥ ६॥ सेवा कर प्रसन्नता लेवो। सुरत ऋधर में चढ्वाऋो ॥ ७॥ जीव काज तब होवे तुम्हरा। राधास्वामी चरनन जायसमात्रो॥ ८॥

॥ शब्द ३॥

सुरतिया सुमिर रही। सतगुरु का छिन छिन नाम ॥१॥ प्रेम ऋंग ले पकड़े चरना। विसर गये सब जग के काम॥२॥

१--प्रीति । २--भूल ।

बचन १०] प्रेम बिलास-भाग दूसरा [११७ सतसँग में चित त्र्यति हुलसाना। वहाँ स्त्राराम ॥३॥ पाया गुरू दर्शन बिन चैन न स्त्रावे। निरखत रहूँ छबि स्त्राठों जाम ॥ ४॥ हित कर करत बीनती गुरु से। देव गुरू त्र्यस त्र्यसत जाम ॥५॥ रहूँ ऋचित होय मस्ताना। सुरत चढ़ाय लखूँ गुरू धाम ॥ ६ ॥ मेहर करो त्रास राधास्वामी प्यारे। मैं तुम्हरी चेरी बिन दाम ॥ 🤊 ॥ मेहर करी गुरू भेद सुनाया। पाब्द पाब्द का कहा मुक़ाम ॥ ८ ॥ बिरह ऋंग ले करो ऋभ्यासा। मुरत लगात्र्यो होय निस्काम ॥ ६॥ सहज सहज चढ चलो त्राधर में निरखो त्रिकुटी गुरु का ठाम ॥ १०॥ वहाँ से सतगुरु दरस निहारो। राधास्वामी चरन करो बिसराम॥ ११॥ दया मेहर बिन काज न होई। राधास्वामी दया लेव सँग साम ॥ १२॥

१—पहर । २—प्रेम । ३—प्याला । ४—क्रीमत । ५—निष्काम, कामना

११८] प्रेम बिलास-भाग दूसरा [बचन १० ॥ शब्द ४॥ मुरतिया छोड चली। त्र्यब छिन छिन माया देस ॥१॥ नेन नगर में बसी त्र्याय कोइ दिन। पाया करम कलेस ॥२॥ करम भरम में बहु बिध उलसी । भल गई निज देस ॥३॥ जाल बिछाया काल कराला। फाँस लिये जिव गहि कर केस ॥ ४॥ कोई जिब बचने निह पावे। बिन सतगुरु उपदेस ॥ ५॥ याते प्यारी कहना मानो। कर गुरु को त्र्यादेस ॥ ६॥ दीन होय ले भेद गुरू से। शब्द संदेस ॥ ७ ॥ सुरत चरन सरन राधास्वामी दूढ कर। पहुँचो पद निज ग्रेंग ॥ ८॥ ॥ पाब्द ५॥ सुरतिया मेल करत। गुरु प्रेमी जन के साथ ॥१॥

१-फॅसी। २-बाल। ३-प्रणाम। ४-म्रंतिम।

बचन १०] प्रेम बिलास-भाग दूसरा [११६ दीन दिल गुरु सँग करती हेती। प्रेमी जन की सुन सुन बात ॥२॥ भक्ति की रीती दई बताय। करत गुरु सेवा दिन ऋौर रात ॥ ३॥ चित्त धर सतसँग के बचना। चरन गुरु हिरदे में नित ध्यात ॥ ४ ॥ शब्द धुन से रही चित को जोड़। निरख गुरू लीला घट मुसक्यात ॥ ५ ॥ हुत्र्या त्र्रम निष्चय मन मेरे। विना गुरु सबही घोखा खात ॥ ६ ॥ प्रोति जो गुरु चरनन लावे। साध सँग में जो चित्त बसात॥ १॥ वही जन मेहर गुरू पावे। बचावे काल करम को घात ॥ ८॥ उल्ट मन चढे गगन पर धाय। शब्द में सूरत सहज समात॥ ६॥ सरन राधास्वामी हिरदे धार। सत्तपुर जावे पावे शांत ॥१०॥ १२०] प्रेम विलास-भाग दूसरा [बचन १० ॥ शब्द ६॥ सुरतिया दीन हुई।

सुरतिया दोन हुई।
लख राधास्वामी दया ऋपार॥१॥
जगत भाव में रही भरमाती।
धर मन में ऋहंकार ॥२॥
मान बड़ाई भोग बासना।
याही कारन करती कार ॥३॥
परमारथ की सुध निंह लाती।
गुरु भक्तन सँग किया न प्यार॥४॥
निद्या कर कर पाप बढ़ाती।
मन के छोड़त नहीं विकार॥५॥

त्र्योंसर पाय मिली सतगुरु से।

बचन सुनाए गुरु ने सार⁸॥ई॥

जनम मरन नरकन के दुख सुख।

्रमुक्त ने दरमाये कर[े] प्यार ॥ ७ ॥ तुच्छ देख इंद्रिन के भोगा । भूठा लागा जगत स्त्रमार ॥ ८ ॥

दीन चित्त होय पड़ी गुरू चरना । मेहर करी सतगुरू दातार ॥ ^६ ॥

१-देखकर । २-संसारी काररवाई । ३-याद । ४-यथार्थ । ४-व्यर्थ ।

भेद जनाय कराया सतसँग।
सुरत लगी ऋब धुन की लार ॥१०॥
चरन सरन गुरु हिये में धारी।
राधास्वामी मेहर से कीन्हा पार॥११॥

॥ पाद्द ७॥

मुरतिया मोच करत। त्र्यव किस विध[ै] उतरूँ पार ॥१॥ गुरु भेदी ने पता बताया। सुरत शब्द मारग रहो धार॥२॥ मतसँग करो बचन चित धारो। मन इंद्रिन को रोको भारै॥३॥ गुरू परतीत प्रीति हिये धर कर। सम्हार ॥ ४ ॥ करनी करो सुन त्र्यस बचन उमँग हुई भारी। पहुँची गुरू दरबार ॥५॥ बचन सुनत मन निष्चय बाढा। संश्रय भरम निकार ॥ ई॥ भेद पाय ऋभ्यास करूँ नित । तन मन गुरू पर वार ॥ ७॥ १-साथ । २-तरह । ३-सभी को । ४-निद्यावर करके ।

शरर] प्रेम विलास-भाग दूसरा [बचन १०]

सरन सम्हार चरन दूढ़ पकड़ूँ।

सहजहि होय उद्घार ॥ ८ ॥

राधास्वामी गति मित ऋगम ऋपारा।

राधास्वामी शब्द सार का सार ॥ ६ ॥

यह निज घर बड़भागी पावे।

सव से होय नियार ॥ १० ॥

मुक्त गरीब की ख़ूब सुधारी।

राधास्वामी परम पुक्त दातार ॥ ११ ॥

॥ शब्द ८ ॥

मुरतिया जाग उठी।
गुरू नाम सुमिर धर प्यार॥१॥
बहु दिन जग सँग भरमत बीते।
खोज न कीन्हा निज घर बार॥२॥
मन इंद्री सँग रही भुलानी।
सुध नहिं कोनी को करतार ॥३॥
राधास्वामी सतगुरू मिले दया कर।
उन घट भेद सुनाया सार ॥४॥
काल करम बहु ऋटक लगाये।
मन ऋीर सुरत बहत रहे वार ॥५॥

१—ऋतग । २—कर्त्ता, मालिक । ३—ऋसली । ४—इसी तरक ।

बचन १०] प्रेम बिलास-भाग दूसरा १२३] गुरू दयाल मेरी फिर सुध लीनी^९। लगाया सतसँग लार ॥ ६॥ त्र्यमृत रूपी बचन सुनाये। दरशन दे कीना निरवार ॥ ७ ॥ प्रीति प्रतीति बढावत हिये में। चरन सरन बख़्शा स्त्राधार ॥ ८ ॥ सुमिर्न ध्यान गृब्द ऋभ्यासा। जुगत सुनाई किरपा धार॥६॥ राधास्वामी रूप धियाऊँ निस दिन। राधास्वामी गाऊँ नाम ऋपार ॥१०॥ राधास्वामी दया संग ले घट में। सुरत चढ़ाऊँ गगन मँभार ॥११॥ सतपुर सत्त शब्द धुन सुन कर। पर्सू राधास्वामी चरन सम्हार ॥ १२ ॥ ॥ भाडद र्ट ॥

सुरतिया कहत सुनाय सुनाय । चरन गुरू गही सम्हार सम्हार ॥ १ ॥ क्यों माया सँग मुले भाई ।

क्यों निज घर को दिया विसार ॥ २॥

१—सुध लीनी—खबर ली। २—साथ। ३—छुटकारा। ४—सहारा।

४--में।६-स्पर्शकरूँ।७--भूता।

१२४] प्रेम बिलास-भाग दूसरा [बचन १० यह ग़फ़लत फिर बहुत सतावे। जल्दी करो होव हुशियार ॥ ३॥ खोजो सतगुरु ऋधर ठिकानी। उनके चर्न में लाख्रो प्यार ॥ ४ ॥ प्रीति भाव से करो सतसंगत। बचन सुनो हिये उमँग सम्हार ॥ ५ ॥ भेद पाय तुम धरो धियाना। निरखो घट में एक गुलज़ार ॥ ६॥ भव्द गुरू सँग त्र्यारत करना। घट में स्रद्भत दरस निहार ॥ १॥ गुरु का बल ले चढ़ी ऋधर में। सुन ऋोर महासुत्र के पार॥८॥ मुरलो बीन बजावत चाली। पहुँची ऋलख ऋगम दरबार ॥ ६॥ राधास्वामी दरस निहारत। चरन सरन गह बैठी हार॥१०॥ ऐसी दुर्लभ भक्ति कमाई। राधास्वामी कोन्ही दया ऋपार ॥ ११ ॥ प्रोति प्रतीति बढावत दिन दिन। सहज लिया मोहि ऋधम उबार॥ १२॥

बचन १०] प्रेम विलास–भाग दूसरा [१२५ ॥ शब्द १०॥ सुरतिया ऋटक रही। माया प्यार ॥ १ ॥ धर त्र्यनेक पदारथ ऋीर रस भोगा। काल रचाये कर बिस्तार ॥ २॥ मन इच्छा दोउ प्यादे उसके। रहें सुरत पर नित त्र्यसवार ॥ ३ ॥ जित[ै] चाहें तित⁸ उसे घुमावें। भरमत रहे सदा नी वार ॥ ४ ॥ सुरत त्र्यजान न बूभे फंदा । रच पचं माया बिळाया जार ॥ ५॥ निज घर की कोइ सुध निह पावे। माया के निह्न जावे पार ॥ ई॥ जो जिव संत सरन में स्त्रावें। उनका मेहर से करें उबार ॥ ७ ॥ मेरा भाग जगा त्र्रब धुर का। राधास्वामी संगत पाई सार ॥ ८॥ मेहर करी सतसंग मिलाया।

१—फैलाव । २—गुलाम । ३—जिधर । ४—उधर । ४—नौ इंद्रियों के ।

सूभ बूभ दई किरपा धार ॥ ६॥

६—जाल । ७—रच पचर्च अच्छी तरह, होशियारी से । ५—जाल ।

१२६] प्रेम बिलास-भाग दूसरा [बचन १० निज घर का मोहिं मेद सुनाया।

सुरत शब्द दिया मारग सार ॥ १० ॥ बिरह उमँग ले कहूँ कमाई। चरन सरन गुरु हिये सम्हार ॥ ११ ॥ राधास्वामी दया मेहर से ऋपनी। सहज उतारें सुफ को पार ॥ १२ ॥

॥ शब्द ११ ॥

सुरतिया मान^१ तजत। त्र्याज सतसँग में रस पाय॥१॥ मन का सँग कर हुई दिवानी। भोगन में लिपटाय ॥२॥ जगत बासना नित्त बढावत। दुक्ख सहत फिर फिर पछताय ॥ ३॥ करम धरम सँग हुई बावरी । देवी देव पुजाय ॥४॥

तोरथ बर्त जगत ब्योहारा।

नित्त करे सिर करम चढाय॥५॥ संतन को बानी निह पढ़ती।

मोह जाल में रही फँसाय॥६॥

बचन १०] प्रेम बिलास-भाग दूसरा [१२७ भाग जगा गुरू सन्मुख स्त्राई । निज घर का उन भेद सुनाय॥०॥ जग का भूठा खेल पसारा। बहु बिधि' गुरु ने दिया समभाय ॥ ८॥ समभ बूभ सतसँग में लागी। मान बड़ाई तज दई स्त्राय॥६॥ गुरु से प्रीति करत त्र्यव साँची। सुरत भव्द की कार कमाय ॥ १०॥ घट में निरख विलाम नवीना। गुरु चरनन परतीत बढाय ॥ ११ ॥ चरन सरन राधास्वामी हिये धर। लीना ऋपना काज बनाय॥१२॥ ॥ प्राव्द १२ ॥ सुरतिया बोल रही। को हेला मार ॥१॥ जो चाहो सच्चा निरवारा'।

सतगुरु सरन त्रात्रो घर प्यार ॥ २॥ सतसँग कर गुरु बचन सम्हारो। जग का भय त्रोर भाव निकार ॥ ३॥

१ – तरह । २ – जुगत । ३ – हेला मार – पुकार कर । ४ – मोच ।

१२⊏] प्रेम बित्तास−भाग दूसरा [बचन १० राधास्वामी चरनन धारो त्र्यासा। टेक पुरानी सब तज डार ॥ ४ ॥ करम भरम सब निस्फल जानो। बाहरमुख करनी देव बिसार ॥ ५॥ सुरत गब्द का ले उपदेशा। घट में करनी करो सम्हार॥६॥ भोग बासना चित से टारों। त्यागो मन के सबही बिकार ॥ ॥ ॥ धर परतीत करो गुरू सेवा। दिन दिन प्रेम जगात्र्यो सार॥ ८॥ तब मन सुरत लगें घट धून में। देखें त्र्यंतर बिमल बहार॥६॥ गुरु बल हिये धर चढ़ें ऋधर में। मगन होंय सुन धून भत्नकार ॥ १०॥ शब्द शब्द का निरख प्रकाशा। पहुँचे सुरत सेत दरबार ॥ ११ ॥ तब होवे सच्चा उद्घारा। राधास्वामी चरन निहार ॥१२॥

१-भुला । २-इटाम्रो । ३-दोष । ४- खेत प्रकाश वाले ।

॥ प्राब्द १३ ॥

सुरतिया स्त्रमर हुई। त्र्रव संत धाम में जाय ॥१॥ या जग में कोई ठहर न पावे। काल सबन को खाय ॥२॥ धन ऋंगर मान भोग इन्द्री के। क्रिनमंगी^६ कोइ थिर^९ न रहाय ॥ ३ ॥ याते जतन करो सब कोई। जासे जनम मरन छुट जाय ॥ ४ ॥ सरत शब्द बिन बचे न कोई। बिन सतगुरू कोइ बाट ैन पाय॥ ५॥ जब लग सुरत न पहुँचे सतपुर। काल देस में रहे भरमाय ॥ ६॥ याते चरन गहो सतगुरू के। दीन होय उन सरनी ऋाय॥ ॥ ॥ सेवा कर सतसँग कर उनका। परमार्थ का भाग जगाय ॥ ८॥ प्रीति प्रतीति धार उन चरना। सुरत प्रब्द में नित्त लगाय॥ ६॥

१— ज्ञणभंगुर, न ठहरने वाले । २—स्थिर । ३—रास्ता ।

१३०] प्रेम विलास-भाग दूसरा [बचन १० परम पुरुष राधास्वामी प्यारे। दया करें सुर्त ऋधर चढ़ाय ॥ १०॥ सतपुर जाय त्रमी रस पीवे। मगन होय धुन बीन बजाय ॥ ११॥ जनम मर्न की त्रास नसाई । राधास्वामी धाम मिला निज त्र्याय ।१२। ॥ शब्द १४॥ स्रतिया लिपट रही। मन इंद्रियन नाल ॥१॥ काल शिकारी घेरा डाला। माया त्र्यान बिछाया जाल॥२॥ सब जिव उनकी फाँस फँसाने। भूल गये निज घर की चाल ॥ ३॥ करम भरम सँग हुए बावरें । चीरासी में पड़े बेहाल ॥४॥ करम भोग दुख सहें घनेरा । को काटे उनका जंजाल ॥५॥

जो जिव स्त्राये सतगुरु सरना। ळूट गये उनके दुख साल^६ ॥ ६॥

१—डर, भय। २—मिट गई। ३—साथ। ४—मतवाले। ४—बहुत।

बचन १०] प्रेम बिलास-भाग दूसरा [१३१ मेरा भाग उदय हुन्र्या भारी। सतगुरु संत चरन परसाल ॥ ७॥ निज घर भेद दया से दीना। सुरत भाद्य मार्ग दरसाल ॥ ८॥ सतसँग में मोहिं लिया मिलाई। त्र्यचरज बचन सुनाये हाल[ै] ॥ ^६ ॥ दूढ परतीत धरी चरनन में। मिला प्रेम का धन ऋार माल ॥ १० ॥ दीन निरख मोहि राधास्वामी प्यारे। मेहर दया से सुरत चढाल' ॥ ११ ॥ नभ में होय गई गगनापुर। मार दिया दल^४ काल कराल^५॥ १२॥ **ऋनहद बाजे बाजन लागे** । निरख रही स्रुत सूरज लाल ॥ १३ ॥ त्रक्षर धुन सुन त्र्यागे चाली। केल करत वहाँ हंसन नाल ॥१४॥ भॅवरगुफा चढ स्त्रधर सिधारी⁵। हैराँ रहा देख महाकाल ॥१५॥ सत्त त्र्रालख त्र्योर त्र्रागम के पारा। मिल गये राधास्वामी पुरुष दयाल ।१६। १-स्परं किए। २-दिखलाया। ३-तुरंत हो। ४-चढ़ाई। ४-फीज।

–साथ । ५—गई । ६—परेशान, स्राश्चर्य में :

१३२] प्रेम विलास-भाग दूसरा [बचन १०

त्र्यारत कर गह राधास्वामी चरना। त्र्यानँद पाय हुई तृप्ताल ॥१०॥

॥ पाब्द १५॥

मुरतिया चेत रही। गुरु बचन सम्हार सम्हार ॥१॥ परमारथ चित धार हेत[ै] कर । पढ़त सुनत रही बानी सार ॥२॥ राधास्वामी दया करी मोपे धुर से। दीना मुक्तको त्र्रागम बिचार ॥३॥ समभ समभ कर सुने बचन गुरु। बूक्ता परम तत्त निज सार ॥ ४ ॥ पाब्द बिना निह्न मारग सूभरे। प्रेम बिना नहिं खुले दुत्र्यार ॥५॥ विन सतगुरु कोइ राह न पावे। गत मत उनको ग्रागम त्रापार ॥ ६ ॥ ऐसी समफ धार कर हिये में। लीना राधास्वामी चरन ऋधार॥०॥ स्रोर तरह कोइ बाच न पावे।

कर्म ऋोर काल बड़े बरियार ॥ ८॥

१—तृप्त, संतुष्ट । २—प्रेम । ३—समका । ४—परम तत्त्व —परम तत्त्व, पूर्ण सत्य । ४—जबरदस्त ।

बचन १०] प्रेम बिलास-भाग दूसरा [१३३ नीच ऊँच जोनी में भर्मे। कभी न होवे जीव उबार ॥ ६॥ याते सबको कहूँ सुनाई। सरन गहो सतगुरु दरबार ॥१०॥ मैं वड भाग कहूँ क्या ऋपना। राधास्वामी लिया मोहि गोद बिठार ।११। बचन सार मोहि भाखे सुनाये। दरस दिया निज किरपा धार ॥ १२॥ सुरत शब्द का भेद ऋमोला। सुमिरन ध्यान जुगत कही सार ॥ १३॥ मन इंन्द्री को रोक ऋँदर में। शब्द की परखँ घट में धार ॥ १४ ॥ मन चंचल की चाल निहासूँ। दूर हटाऊँ सभी बिकार ॥ १५ ॥ प्रोति प्रतीति जगाय हिये में। नित प्रति निरखँ नई बहार ॥ १६ ॥ राधास्वामी बल हिरदे धर ऋपने। मुरत चढ़ाऊँ गगन मँकार ॥१७॥ सहसकँवल त्रिकुटी लख लीला। सुन्न ऋोर महासुन्न धसं पार ॥ १८ ॥ १- ऋसली । २--वह कर । ३-- में ।४-- प्रवेश करके ।

१३४] प्रेम बिलास-भाग दूसरा [बचन १० भँवरगुफा का ताक़ ' उघाक्रैं । सत्त त्र्यलख त्र्योर त्र्यगम निहार ॥ १५॥ राधास्वामी धाम ऋपारा। परम[ै] चरन रहूँ त्र्यारत⁸ धार ॥ २०॥ राधास्वामी परम पुरुष दातारा। चरनन में लिया मोहि कर प्यार॥ २१॥ भेद का ऋंग ॥ प्राहद १६॥ सुरतिया लाल हुई। चढ़ गगन निरख गुरु रूप ॥१॥ घंटा संख गरज धुन सुन कर । **छोड़ दिया भी कूप^र॥२॥** त्र्यासा तप्रना मनसा जग की। फटक दई ले गुरु का सूप॥३॥ मुत्र ऋोर महामुत्र के पारा।

मुत्र त्र्योर महासुत्र के पारा।
निरखा सूरज सेत स्वरूप॥४॥
सत्तपुरुष का दर्शन करके।
पहुँची राधास्वामी धाम त्र्रारूप ॥५॥

१—छोटा दरवाजा । २—खोलूँ। ३—छू कर । ४—देखिए पृष्ठ ३ नोट नंट ३। ४—कुत्र्याँ । ६—छाँट । ७—जिसका रूप न हो ।

वचन १०] प्रेम विलास-भाग दूसरा [१३५ ॥ शब्द १७॥ मुरतिया भाँक रही। त्र्यनूप^१ ॥१॥ गुरु दरम मन ऋौर सूरत साधै कर घट में। नभ चढ़ निरखा जोत स्वरूप ॥ २॥ त्राधर चढ़त पहुँची गगनापुर। जहाँ छाँह नहि खिल रही घूप॥३॥ भँवरगुफा के हो गई पारा। निरखा जाय पुरुष सतस्रप॥४॥ बिन सतगुरू यह धाम[ै] न पावे । जीव पड़े सब माया कूप॥५॥ त्र्यलखपुरुष के दरशन करके। त्र्यगम पुरुष निरखा कुल भूप ॥ ई॥ त्र्यचरज दरशन राधास्वामी पाये। त्र्यकत्त् त्र्यपार त्र्यनाम त्र्यक्रप⁸॥ १॥ ॥ शब्द १८॥ सुरतिया भूल रही। स्राज धरन गगन के बीच॥१॥ घेर फोर मन घट में लाई। सुरत ऋधर में खींच॥२॥ १—ऋद्भुत । २—रोक । ३—स्थान । ४—जिसका रूप न हो ।

१३६] प्रेम बिलास-भाग दूसरा [बचन १० गगन तख़्त पर गुरू बिराजे। मेहर करी मोहि लीनाईंच ॥ ३॥ माया दल थक रहा डगर में। काल करम दोउ डाले भींचैं ॥ ४ ॥ होय निसंक चढँ नित घट में। सेर करूँ पद ऊँच ऋोर नीच॥ ५॥ सुन सतशब्द गई त्र्यमरापुर। क्रोड दई संगत मन नीच॥६॥ घट में भक्ती पींद खिलानी। प्रेम रूप जल से रही सींच ॥ ७ ॥ राधास्वामी चरन पाय बिश्रामा। निर्भय सोऊँ ऋाँखें मीचं॥ ८॥ ॥ भादद १६ ॥ मुरतिया बिगम रही। कँवल कली ॥१॥ लख उलटत दृष्टि जोड तिल ऋंदर। नम की ऋोर चली ॥२॥ महसकँवल जाय बासा कीना। जहाँ वहाँ जोत बली ॥३॥

१--खींच। २--रास्ते। ३--डालं भींच--दबा कर चूर कर दिये। ४-निडर। ४-बंद करके। ६-खिल। ७-जलती है।

बचन १०] प्रेम बिलास-भाग दूसरा [१३७ घंटा संख तजी धुन दोई। निर्खी ऋागे गगन गली ॥ ४॥ माया थाक रही मग माँहीं। हार रहा ऋब काल बली॥५॥ त्रप्रक्षर निःत्रप्रक्षर के पारा। सत्त शब्द में जाय रली ॥ ६॥ संत मते की सार न जानी। बेद कतेब रहे हार तली ै॥ ७॥ त्र्यलख त्र्यगम का रूप निहारत। राधास्वामी चरनन जाय मिली॥ ८॥ मेहर दया जस मोपर कीनी। गुन उनका कस गाऊँ ऋलीँ ॥ ६ ॥ ॥ शब्द २०॥ सुरतिया गगन चढी। ध्रुन फनकार ॥१॥ बिरह दरद ले सन्मुख त्र्याई। लीना भेद सम्हार ॥२॥ मन को मोड़ इंदिरी रोकत। दिये बिकार निकार॥३॥ –रास्ता । २—मिली । ३—नीचे । ४—सखी ।

१३⊏] प्रेम बिलास-भाग दूसरा [बचन १० सुरत गब्द सँग चढ़त ऋधर में। खोला मोक्ष दुत्र्यार ॥ ४ ॥ घंटा संख प्रब्द सुन हरखी। निरखा जोत उजार ॥५॥ वहाँ से चल पहुँची त्रिकुटी में। सुनी गरज धुन त्र्योत्र्यंकार॥ ६॥ सुन में लखा चंद्र उजियारा। सुनत रही सारंगी सार॥७॥ सुरत धरा ऋब हंस सरूपा। चुगती मुक्ता सार ॥ ८ ॥ महासुत्र के चढ़ गई पारा। मुनी भँवर में सोहँग सार ॥ ६॥ सतपुर जाय सुनी धुन बीना । त्र्यलख त्र्यगम के हो गई पार ॥१०॥ राधास्वामी दरस पाय मगनानी। होय गई ऋब सूरत सारै॥ ११॥ बिरह का ऋंग ॥ प्राब्द २१ ॥ सुरतिया तड्प रही। गुरु दरस बिना ॥१॥ १-मोती। २-उत्तम।

बचन १०] प्रेम बिलास-भाग दूसरा [१३६ बिरह ऋगिन हिये में नित सुलगत। चेन न पावत रैन दिना ॥ २ ॥ ब्याकुल मन ऋीर चित्त उदासा। जगत किरत[े] सँग सहूँ तपना ॥ ३ ॥ राधास्वामी दयाल सुनो मेरी बिनती। दर्शन दो मोहि कर ऋपना॥४॥ जिस दिन दरस भाग से पाऊँ। तन मन वास्ँ ऋीर धना॥५॥ या जग में मोहि जान पड़ी ऋब। राधास्वामी बिन नहि कोइ ऋपना।ई। याते सरन गहूँ राधास्वामी। मेवा करूँ गुरु भक्त जनाँ॥ १॥ यही उपाव कहा संतन ने। यही जतनकर मेरे मना ॥ ८॥ राधास्वामी भाग जगाया मेरा। सुख पाया मैं त्र्याज घना ॥ ६॥ ॥ शब्द २२॥ सुरतिया भाव^{*} भरी। त्र्यव त्र्याई गुरु के घाट ॥१॥

१-रात । २-कारस्वाई । ३- हे मन । ४-बहुत । ४-श्रद्धा ।

१४०] प्रेम बिलास-भाग दूसरा [बचन १० सतसँग करत मेल मन घोवत। परमार्थ की पाई चाट ॥ २॥ प्रीति प्रतीति चरन में धारत। खोजत घर की बाटै ॥३॥ सुमिरन ध्यान करत निस बासर। माँजत मन का माटै ॥ ४ ॥ भव्द सँग ऋब सुरत लगावत। खोलत घट का पाट⁸ ॥ ५॥ ध्रुन की डोर पकड सुर्त चालत । सहसकँवल में बाँधत ठाट ॥ ६॥ घंटा संख भव्द धुन गाजे। जहाँ बलत जोत की लाट ॥ ७ ॥ राधास्वामी दया बिचारी। दिये करम सब काट॥०॥ चरन सरन दे मोहि ग्रपनाया। खोल दिये ऋब सभी कपाट ॥ ६॥ राधास्वामी चरनधार त्र्रब हिये में। निरभय सोऊँ बिछाये खाट ॥ १० ॥

१—शौक ।२—मार्ग ।३—बड्डा ४—द्वार । ४—बॉधत ठाट—शान जमाती है। ६-जलती है। ७-ली। द-दरवाजे।

बचन १०] प्रेम बिलास-भाग दूसरा [१४१ ॥ प्राब्द २३॥ सुरतिया सुनत रही। धुन शब्द निरख नम द्वार ॥१॥ संत बचन को गुनती^१ हर दम। भाद्द का करत बिचार॥२॥ घट का भेद दिया नींह कोई। खोजत रही सब से हर बार ॥ ३॥ साध मिले जब गुरु के भेदी। उन कहा संत मत सार्॥४॥ ले जुगती करती ऋभ्यासा। मन ऋोर सुरत सम्हार॥५॥ मन में पूरी शान्त न पाई। त्र्याई गुरु दरबार॥ ६॥ सुन सुन भेद मगन हुई मन में। घट में पाया मारग सार॥०॥ निश्चल चित होय सुरत लगाई। हरख रही सुन धुन भनकार ॥ ८॥

हरख रहा सुन धुन फनकार ॥ ट। नित ऋभ्यास कहूँ मैं घट में।

प्रोति प्रतीति सम्हार ॥ ६ ॥

१-विचारती । २-समय ।

१४२] प्रेम बिलास-भाग दूसरा [बचन १०

त्र्यारत कर राधास्वामी रि**का**उँ । पाऊँ उनकी मेहर ऋपार ॥१०॥ काल जीत जाउँ भीजल पारा। राधास्वामी चरन करूँ दीदार ॥११॥

॥ शब्द २४॥

सुरतिया दर्द भरी। रहे निस दिन चित्त उदास ॥ १॥ मेहर दया सतगुरु से माँगत। चाहत चरनन बास ॥२॥ मन माया से नित प्रति जूफेंै। चरन विना कोइ ऋीर न ऋास॥ ३॥ सतसँग बचन सार हिये धारत। जपत निस⁸ बास⁸ ॥ ४ ॥ ग्रपनी सी बहु करत कमाई। का धर बिस्वास॥५॥ तज जग का ब्योहार स्त्रमारा। रहती गुरू के पास॥ई॥ मगन होय चित जोड़त धुन से। निर्खत घट पर्काग्र ॥ ७ ॥ १-प्रसन्न करूँ। २-- दर्शन। ३--लड़ता रहे। ४-- रात। ४--बासर, दिन। वचन १०] प्रेम विज्ञास-भाग दूसरा [१४३ घंटा संख ऋोर गरज सुनावत। सुन्न में लखती चंद्र उजास ॥ ८॥ भँवरगुफा सतलोक शब्द सुन। ऋलख ऋगम जाय किया निवास॥ ६॥ राधास्वामी चरन ध्यान धर। मगन हुई पाय ऋमर बिलास॥ १०॥ दीन हीन होय ऋारत धारी। राधास्वामी चरन हुई निज दास॥ ११॥

सुरतिया जाग रही।
गुरु चरनन में चित लाय॥१॥
जनम जनम जग बिच रही सोती।
माया संग लुभाय॥२॥
सत पद का कभी खोज न कीना।
भरमन में दई बेस बिताय॥३॥
मेहर हुई सतसँग में ऋाई।

॥ शब्द २५॥

१—प्रकाश । २—उम्र । ३—विचार । ४—कृत्रिम, बनावटी !

किरतम इष्ट सब दिये बहाय॥ ५॥

सतगुरु बचन सुनत हरखाय ॥ ४ ॥

मनन करत धारी गुरु सरना।

प्रेम बिलास–भाग दूसरा 🛛 [बचन १० **588**] भेद पाय घट धुन में लागी। मन ऋोर सूरत ऋधर चढ़ाय ॥ ई ॥ ले गुरु दया चली ऋब घट में। नभ पर घंटा संख सुनाय॥७॥ गगन जाय सुनती धुन स्रोऋँग। सुन में मानसरोवर न्हाय॥ ८॥ भँवरगुफा की बंसी बाजी । सतपुर दरशन पुरुष दिखाय ॥ ६ ॥ त्र्यलख त्र्यगम का दरशन पावत। क्चिन क्चिन रही सतगुरू गुन गाय॥ १०॥ त्र्यागे चढ़ पहुँची धुर धामा। राधास्त्रामी चरन समाय॥११॥

॥ प्राब्द २६॥

मुरतिया तोल रही।

गुरु बचन सार के सार॥१॥

खोज करत सतसँग में ऋाई।

गुरु का दरस निहार॥२॥

बचन सुनत मन प्रांती ऋाई!

मोह रही कर प्यार॥३॥

बचन १०] प्रेम बिलास-भाग दूसरा [१४५ जितने मते जगत में जारी। सबही थोथे[:] जान स्रासार ॥ ४ ॥ सत पद का कोइ भेद न गावे। जीव बहे चौरासी धार ॥५॥ सतगुरु मोहि घट भेद सुनाया। पता दिया मोहि निज घरबार॥ ६॥ सुरत गब्द की राह्र लखाई। पकड चढ्ँ ऋब धुन की धार ॥ ७ ॥ प्रीति प्रतीति चरन में धासूँ। करम धरम का पटकँ भार ै॥ ८॥ उमँग महित करनी कहूँ निस दिन। राधास्वामी चरन सरन त्र्राधार॥६॥ संसय भरम उडाय दिये सब। गुरु चरनन पर तन मन वार⁸ ॥ १० ॥ दिन दिन भाग जगाऊँ ऋपना। सुरत भाव्द की करती कार ॥ ११॥ मेहर करी राधास्वामी प्यारे। पार किया मोहिं किरपा धार ॥ १२॥

१-- मजहव। २---स्नाली। ३-- बोभा। ४--- निछावर करके। ४-- काररवाई।

प्रेम बिलास–भाग दूसरा [बचन १० ॥ शब्द २७॥ सुरतिया तरस रही। गुरु दर्शन को दिन रात ॥१॥ जग ब्योहार पडा ऋस पीछे। घर नहिं छोडा जात ॥२॥ तडप तडप मन होय उदासा। रहे घट में त्र्युकुलात ॥३॥ बहु बिध^¹ कर मैं ज़गत उपाऊँ। पर कोई भी पेश न जात ॥ ४ ॥ सतसँग बिन मन चेन न पावे। चित में रहूँ नित्त घबरात ॥ ५ ॥ संसय भरम उठावत काला। भजन ध्यान में रस निह पात ॥ ६॥ बिरह उठत नित हिये में भारी। ऋीर कहीं मन लगे न लगात ॥ ७ ॥ राधास्वामी से ऋब कहूँ पुकारी। देव प्रेम की मोहि त्र्यब दाते॥ ८॥ जल्द जल्द मैं दर्शन पाऊँ। सतसँग में नग् बचन सुनात ॥ ६॥

१-तरह। २-विख्शशा।

बचन १०] प्रेम बिलास-भाग दूसरा [१४७

तब तन मन मेरे शांति धरावें।
दर्शन ऋोर बचन रस पात ॥ १०॥
जो ऋस मीज न होवे जल्दी।
दूर करो मन के उतपात ॥ ११॥
घट में मोहि नित दर्शन दीजे।
धुन सँग मन ऋोर सुरत लगात॥ १२॥

गुन गाऊँ तुम चरन धियाऊँ । प्यारेराधास्वामीमेरेपित ऋौर मात १३ दया द्रष्टि से मोहि निहारो ।

त्र्या पूराण्ट से सारह । पहारा । त्र्य्रीगुन मेरे चित्त न लात ॥ १४ ॥

॥ शब्द २८॥

सुरतिया भुरत रही।

कस लगूँ शब्द सँग जाय ॥१॥

नित फ़र्याद कहँ सतगुरु से।

घट में दीजे दर्शन त्र्राय ॥२॥

एक चित होय लगूँ घट त्र्रंतर।

शब्द त्र्रमीरस पिऊँ त्र्राघाय ॥३॥

सुननहार नहिं सुने पुकारा।

केसी कहँ मेरी कहा बसाय ॥४॥

१-प्रार्थना । २- क्या । ३- पेश जाय ।

१४८] प्रेम बिलास-भाग दूसरा [बचन १० रेन दिवस रहुँ सोचत मन में। कस भीसागर पार परायै ॥ ५ ॥ बिरह त्र्रागिन मोहि नित्त सतावे। बेकल रहुँ मोहि कछु न सुहाय ॥ ६॥ त्र्यास त्र्यास में बहु दिन बीते। योंह्री उमरिया बीती जाय॥०॥ मन इंद्रो सँग जूकत रहती। बहु बिधि भय ऋोर ऋास दिखाय ॥ ८ ॥ काज बना निह पूरा ऋब तक। मन भी कुछ मेरे बस नहि स्त्राय॥ ६॥ जब तब माया त्र्योर[ै] लुभावे। घट में चालन को त्रालमाय॥१०॥ त्र्यास निरास संग दिन बीतत। मनही मन में रहूँ ऋकुलाय ॥ ११ ॥ मूल चूक ऋीर कसर ऋनेका। सोचत मन में रहूँ श्रमाय ॥ १२ ॥ बिन राधास्वामी कोइ ऋोर न दीखें। उनहीं से कहूँ विपत सुनाय ॥ १३ ॥ मेहर दृष्टि से ऋब मोहि हेरो । जल्दी देव निज भृब्द सुनाय ॥ १४ ॥ १-रात । २-जाऊँ । ३-तरक । ४-किमयाँ , दोष । ४-दिखलाई

पड़ता। ६ – देखो।

वचन १०] प्रेम बिलास–भाग दूसरा किरपा कर निज रूप दिखास्रो। तव मन मेरा तप्त स्रघाय ॥१५॥ ॥ शहद २६ ॥ सुरतिया परख परख। त्र्याज गुरू मत लीना चीन ॥१॥ उमँग भरी सतसँग में ऋाई। गुरु चरनन त्र्याधीन ॥२॥ बचन सुनत बढ़ा भाव हिये में। तजत मान हुई दीन ॥३॥ भेद पाय मन उमँगा भारी। सुरत शब्द में लीन ॥४॥ सब मत खोज जाँच लिया मन में। गुरु मत साँचा दीन ।। ५॥ धुन की ख़बर पाय ऋब घट में। मन दूढ निष्चय कीन ॥६॥ प्रोति प्रतोति बढी गुरु चरनन। मन वार धरीन^४ ॥०॥ माया ममता भींक रही अप्रव। काल हुन्रा ग़मगीन ॥ ८॥

१ - संतुष्ट हो। २ - पहचान। ३ - मजहब। ४ - वार धरीन - निछात्रर

कर दिया। ४—फींक रही —परेशान हो रही। ६—उदास।

१५०] प्रेम बिलास-भाग दूसरा [बचन १० पाँच दूत गुरु बल बस कीने। थाक रहे गुन तीन ॥ ६॥ राधास्वामी की क्या महिमा गाऊँ। लिया त्र्रपनाय मोहिं मिसकीन ॥ १०॥ प्रेम रंग की बरखा कीनी। मन ऋीर सुरत हुए रंगीन ॥ ११॥ उमँग उमँग कर चढत ऋधर में। पाटद रस लीन॥१२॥ महसकँवल ऋीर गगन ऋटारी। मुन ऋोर महामुत्र लख लीन ॥ १३॥ भँवरगुफा होय चढी ऋधर में। मतपुर जाय मुनी धुन बीन ॥ १४ ॥ सत्तपुरुष की ऋारत कीनी। दई मेहर से मोहि दुरबीन ॥१५॥ त्र्यलख त्र्यगम के पार गई त्र्यब। मिल गये राधास्वामी गुरू परबीन राई। राधास्वामी चरन सरन गह बेठी। प्रीति लगी ऋब जस जल मीन ॥१०॥

१—हार। २—ग़रीब। ३—प्रेम में मग्न। ४—देख। ४—प्रवीण, चतुर।

बचन १०] प्रेम बिलास-भाग दूसरा ॥ शब्द ३०॥ सुरतिया निरख परखं। त्र्यव गुरू मत धारा त्र्याय ॥ १ ॥ खोजत रही ऋादि घर न्यारा। ताकी बूभरें कहीं नहिं पाय॥२॥ कोइ मूरत कोइ तीर्थ गावें । कोइ रहे करम धरम त्र्यटकाय ॥ ३॥ विद्या जानी ब्रह्म होय बेठे। मन माया सँग रहे लिपटाय॥४॥ हठ जोगी बहु कष्ट उठाते। जग को नए नए स्वाँग दिखाय॥ ५॥ मीनी जोगी जती सन्यासी। निज घर का कोइ भेद न गाय॥ ६॥ त्र्यीर त्र्यनेक मते जग माहीं। परघट हुए समाज बनाय॥ ॥ ॥ करम धरम में भरम रहे सब। सत मत का कोइ खोज न पाय ॥ ८॥ इन सब से मन होय निरासा। संत मते का खोज लगाय॥६॥

१--जॉंच कर। २-- खबर! ३-- बतलावें । ४-- यती, साधन करने वाले ।

४--सच्चे।

१५२] प्रेम बिलास-भाग दूसरा [बचन १० सतसंगी से मिला भाग से। उन मोहि दीना पता बताय ॥ १० ॥ सत मत सोई संत मत कहिये। महिमा उसकी दई सुनाय॥११॥ कुल मालिक राधास्वामी प्यारे। घट में उनका भेद जनाय॥१२॥ प्रेम मिक सतगुरु की महिमा। सुरत शब्द की जुगत लखाय॥१३॥ कर ऋभ्यास मिला घट ऋानँद। तन मन दोनों शांति धराय ॥ १४ ॥ राधास्वामी संगत में जाय मिलिया। सतसँग कर लिया भाग जगाय ॥ १५॥ संसय भरम हुए सब दूरा। नई नई प्रीति प्रतीति जगाय॥१६॥ प्रेम सहित नित जुगत कमाऊँ। सेवा कर लिया गुरू रिकाय ॥ १७॥ नित प्रति सुरत ऋधर में चढ़ती। नई नई लीला गुरू दिखाय॥१८॥ चरन सरन राधास्वामी हिये धर। मेहर से लीना काज बनाय ॥ १५॥

बचन १०] प्रेम बिलास-भाग दूसरा [१५३ विनती ऋोर प्रार्थना का ऋंग ॥ शब्द ३१॥ मुरतिया बिनय करत। गुरु चरनन में कर जोड़ ॥ १ ॥ पाब्द भेद मोहि खोल सुनात्र्यो। धुन में लाग रहे चित मोर ॥ २॥ जगत भाव भय मन से टारो। **ळूटे मोर ऋौर तोर**ै॥३॥ घट में जाय परम सुख पाऊँ। बाजे जहाँ नित ऋनहद योर ॥ ४ ॥ दया करो मोहि चरन लगात्र्यो। हे राधास्वामी बंदीछोड़ ॥५॥ ॥ माब्द ३२ ॥ सुरतिया चाहरही। सतगुरु से भक्ती दान ॥१॥ उमँग त्र्रंग ले सन्मुख त्र्राई। गुरु चरनन में सुरत लगान ॥ २॥ भेद पाय सुनती त्रानहद धुन। गुरू स्वरूप का करती ध्यान ॥ ३ ॥

१-हाथ । २-मोर और तोर-मेरा तेरा ।

१५४] प्रेम बिलास-भाग दूसरा [बचन १०

घट में देखत बिमल बिलासा।

शब्द गुरू का पाया ज्ञान ॥ ४ ॥ प्रेम डोर गह चढ़ी ऋधर में।

भँवरगुफा मुरली धुन गान ॥ ५ ॥ सत्तपुरुष का दरभन पाया।

सत्त शब्द का मिला ठिकान ॥ ई॥ राधास्त्रामी सरन सम्हारी।

होय गई ऋब ऋमन ऋमान ॥ ७॥

॥ शब्द ३३॥

सुरतिया याचर्रही।

गुरु चरन प्रेम की दात ॥१॥ उमॅग भरी गुरु सन्मुख ऋाई।

दरशन कर हिये में हुलसात ॥ २ ॥ सुन सुन बचन मगन हुई मन में ।

तोड़ा जग जीवन से नात ॥३॥

कृत संसारी ऋब निह भावे।

करम धरम पर मारी लात॥४॥ गुरु सँग प्रीति लगावत ऐसी।

जस बालक माता के साथ॥५॥

१—स्थान । २—निश्चन्त, शान्त । ३—मॉॅंग । ४—नाता, संबंध ।

४—कारखाई।

(रवाइ ।

बचन १०] प्रेम विलास-भाग दूसरा [१५५ बिन दरशन ऋब चैन न ऋावे। त्र्यीर कहीं मन लगे न लगात ॥ ६॥ नित ऋभ्यास करत धर ध्याना। गुरु मूरत निज हिये बसात॥ ७॥ छिन छिन घट में दरस निहारत। गुरु छबि देख चित्त मगनात ॥ ८ ॥ रसक रसक^१ सुनती ऋनहद धुन। त्र्यमी धार नित सुन[ै] से त्र्यात ॥ ६ ॥ मन ऋोर सूरत चढ़त ऋधर में। भाब्द भाब्द पीड़ी दरसात ॥ १० ॥ त्र्यजब बिलास मिला त्र्यंतर में। उमँग उमँग गुरू के गुन गात ॥ ११ ॥ मेहर करी राधास्वामी गुरू प्यारे। प्रेम सहित उन चरन समात ॥ १२॥ ॥ शब्द ३४ ॥ सुरतिया साज रही। त्र्यारत प्रेम सम्हार॥१॥ बिरह भाव की थाली लाई। पाब्द की जोत सँवार॥२॥

१-रसक रसक-रस ले ले कर । २-सुन्न स्थान । ३-सीढ़ी।

१५६] प्रेम बिलास-भाग दूसरा [बचन १० उमँग जगाय चरन गुरू सेती^१। राधास्वामी नाम पुकार॥३॥ बचन गुरू के हिये में गुनती । लख रही महिमा सार॥४॥ त्र्यजब बिलास निरख घट माहीं। गुन हर बार॥५॥ गावत राधास्वामी महिमा त्र्यकहै त्र्यपारा। चरन सरन रही हिरदे धार ॥ ई ॥ काल लगाई बहुतक लीकेंं । रोग दोखँका किया पसार॥॥॥ में गुरु चरन पकड़ दूढ हिये में। रहूँ राधास्वामी चरन ऋधार ॥ ८ ॥ मेहर करें काटें जंजाला। त्र्रपनी किरपा धार ॥ र्ष ॥ नित प्रति बिनय करूँ चरनन में। करो सहाय मेरी गुरु दातार ॥ १०॥ दया धार मोहि धीरज दीजे। घट में रहूँ नित दरस निहार ॥ ११ ॥ राधास्वामी गुरू किरपाल दयाला। चरन लगाया मोहिं कर प्यार ॥ १२॥

१—सेवा करती।२—विचारती।३—जो कही न जा सके। ४—भगड़े।

[—]दावा

वचन १०] प्रेम विलास–भाग दूसरा [१५७

॥ शब्द ३५॥

सुरतिया सोच भरी। गुरु चरनन करत पुकार ॥१॥ जगत जाल जंजाल लगाया। नित्त करे मन उसकी कार ॥ २॥ भजन भक्ति कुछ बन नहि स्त्रावे। क्योंकर होवे जीव उबार॥३॥ रोग दुक्ख मोहि नित्त सतावें। चिंता सँग रहे मन बीमार ॥ ४ ॥ कैसी करूँ कुछ बस नहि चाले। गुरु बिन कोन करे निरवार ॥ ५॥ राधास्वामी चरनन कर्ह्य पुकारा। वेग े लेव मोहिं स्त्रधम सुधार ॥ ६ ॥ मेहर दया से बिघन हटात्र्यो। मन से देव बिकार निकार ॥ ७ ॥ सतसँग करूँ प्रेम से निस दिन। भजन करूँ मन सुरत सम्हार॥ ८॥ मन ऋीर सुरत सिमट कर घट में। चढ कर देखें बिमल बहार ॥ ६॥

१—काररवाई । २—छुटकारा । ३—शीघ । ४—नीच । ४—दोष ।

मैं स्र्रति दीन निबल नाकारा । सरन पड़ी ऋब सब बल हार ॥ १० ॥ मोपे मेहर दृष्टि ऋब कीजे। महज उतारो भीजल पार ॥ ११ ॥ राधास्वामी बिन कोइ ऋौर न सूफें। राधास्वामी हैं मेरे कुल करतार ॥ १२॥ बिनती सुनो दया कर प्यारे। काज करो मेरा किरपा धार ॥ १३॥ नित नित मैं गुन गाऊँ तुम्हारे। राधास्वामी २ रहूँ पुकार ॥१४॥

॥ शब्द ३६॥

मुरतिया सेव करत। गुरु चरन हिये धर प्यार ॥१॥ सतसँग करत कटे मन भरमा। देखी जग की किरत ै क्रमार ॥ २ ॥ सतगर की महिमा मन मानी। गत मत[ः] शब्द ऋपार॥३॥ बचन सुनत मन शांती स्त्राई। गुरु चरनन में जागा प्यार ॥ ४ ॥

१—निकम्मा । २—दिखलाई पड़ता । ३—काररवाई । ४—गत मत—महिमा

बचन १०] प्रेम बिलास-भाग दूसरा [१५६ दीन जान गुरू दिया उपदेशा। भाब्द भेद निज सार ॥ ५॥ हित चित से ऋब कहूँ कमाई। मन त्र्योर सुरत सम्हार ॥ ६॥ बिन किरपा कुछ काज न सरई। मेहर करो गुरु परम उदार ॥ ७॥ घेर फोर मन घट में लास्रो। सुरत चढात्र्यो नी के पार ॥ ८॥ घंटा संख सुनूँ जाय नभ में। स्रीर लखूँ वहाँ जोत उजार ॥ ६॥ वंकनाल घंस निरखूँ गुरू पद। सुनूँ गरज सँग धुन ऋोंकार ॥ १०॥ मुन शिखर चढ़ महासुन्न लख। भँवरगुफा सुरली भनकार ॥ ११॥ सतपुर जाय सुनूँ धुन बीना। दरस पुरुष का करूँ सम्हार ॥ १२॥ त्र्यलख त्र्यगम के लोक सिधासँ। सुनूँ गृप्त धुन बानी सार ॥१३॥ त्र्यागे राधास्वामी चरन निहाहूँ। प्रेम सहित रहूँ ग्रारत धार ॥ १४॥

∽षनता । २--रोक कर । ३---उलटा कर । ४--- नौ इंद्रियों । ४---- छिपी हुई ।

१६०] प्रेम बिलास-भाग दूसरा [बचन १० मेहर दया राधास्वामी पाई। मगन होय बेठी सरन सम्हार॥ १५॥ ॥ शब्द ३०॥ सुरतिया मचल रही। गुरू चरन पकड हठ नालै॥१॥ बिनती करत दोऊ कर जोड़ी। हे राधास्वामी परम दयाल ॥ २॥ मेहर करो ऋबही दिखलाऋो। निज स्वरूप का दरस बिशाल⁸॥ ३॥ मन इंद्री बहु बिघन लगाते। काट देव उनका जंजाल॥४॥ नाम खड़ग'ले चढ़ँ गगन पर। मार्हें दल माया त्रींर काल ॥ ५॥ घंटा संख सुन्ँ धुन नभ में। देखूँ सुंदर जोत जमाल ॥ ६॥ त्रिकुटी जाय त्र्योत्र्यं धुन पाऊँ। चमक रहा जहाँ सूरज लाल ॥ ०॥

त्र्रधर जाय तिरबेनी न्हाऊँ। सुनूँ सुन्न में शब्द रमाल[°]॥८॥

१--प्रसन्न । २--प्रेम से जिद करती । ३--साथ । ४--महान, भव्य, सुंदर ।

४--तलवार। ६--सुंदर रूप। ७--रसीला।

वचन १०] प्रेम विलास-भाग दूसरा [१६१ महासुत्र होय पहुँच गुफा में। महाकाल का काटुँ जाल ॥ ६॥ सतपुर जाय सुनूँ धुन बीना। दरस पुरुष का पाऊँ हाल ै॥ १०॥ त्र्यलख त्र्यगम का शब्द जगाऊँ। गाऊँ गुन सतगुरू दयाल ॥ ११ ॥ राधास्वामी चरन परस कर। करूँ त्र्यारती होउँ निहाल ॥ १२ ॥ यह बिनती मेरी ऋब मानो। कीजे मेरी स्त्राप सम्हाल॥१३॥ घट में दरस दिखाकर ऋपना। जल्दी मुफ्तको लेव निकाल ॥ १४ ॥ **छिन छिन राधास्वामी चरन धिया**ऊँ। रहे नहीं कोइ ऋोर ख़याल ॥ १५॥ प्रेम सिंध में पहुँच दया से। पाऊँ प्रेम रूप धन माल ॥ १६॥ जो माँगा सो बख़िशश दीजे। राधास्वामी कीजे मेहर कमाल ॥१७॥

१-तुरंत ही । २-छू । ३-भंडार ।

१६२] प्रेम बिलास-भाग दूसरा [बचन १० ॥ पाब्द ३८॥ सुरतिया माँग रही। सतगुरु से मेहर की दात ॥१॥ दीन होय त्र्राई राधास्वामी चरना। चित से सुनती गुरु मुख बात ॥ २ ॥ राधास्वामी महिमा त्रागम त्रापारा। समभ समभ हरखात प्रीति प्रतीति जगावत मन में। चरन सरन पर हियां उमँगात॥ ४॥ सुरत गृब्द मार्ग की महिमा। सुन सुन हियरे उमँग बढात ॥ ५ ॥ नित त्र्रभ्यास नेम से करती। मगन होत घट में धुन पात ॥ ई॥ माया काल पेच⁸ बहु डाले। चिता बेरन बिघन लगात॥७॥ त्र्यनेक भाँत की खटक^{*} हिये में। सालत^६ रहे दिन रात ॥ ८ ॥ राधास्वामी चरनन करत पुकारा।

मेरा बल कुछ पेश न जात॥ ध॥

१-विख्शशा २-दिल । ३-नियम । ४-फंदे । ४-चिंता, फिक्र ।

६—सालत रहे—परेशान करती रहे।

बचन १०] प्रेम बिलास-भाग दुसरा [१६३ **ऋरज़ी करत बहुत दिन** बीते । त्र्यवतो धरो मेहर का हाथ ॥१०॥ कारज मेरे ऋाप सँवारो । दीनदयाल दया के साथ॥११॥ तब मन निष्चल सुर्त होय निरमल। धुन रस ऋोर रूप रस पात ॥१२॥ हर् हर्ख हर फिर चढें स्रधर में। ह्रोय करम की बाज़ी मात^६॥१३॥ निर्व जोत लख सूर प्रकाशा। चंद्र चाँदनी चीक समात ॥ १४ ॥ मुरली धुन ऋोर बीन बजावत। त्र्यलख त्र्यगम के चरन पराते ॥ १५॥ राधास्वामी धाम धाय धुन सुन सुन । त्र्यचरज रूप निरख[ै] सुसकात ॥ १६ ॥ त्र्यभेद त्र्यारती राधास्वामी कोनी। मेहर पाय निज भाग सरात ॥ १७॥ राधास्वामी महिमा त्र्यतिसे भारी को बरने को करे बिख्यात ॥१८॥ भूल चूक मेरी चित नहि धारी। राधास्वामी दाता दया करात ॥ १६॥

१--बाजी मात-हार जावे। २--पड़ती है। ३--देख कर। ४--भाग सराहती है। ४-- ऋतिशय, ऋत्यंत । ६-- प्रकट ।

प्रेम बिलास-भाग दूसरा [बचन १० १६४] सेवा का ऋंग ॥ शब्द ३६ ॥ सुरतिया सेव करत। गुरू भक्तन की दिन रात ॥ १॥ सब का काम काज नित करती। त्र्याल**स नेक न** लात^१॥२॥ चाह्र सँवार मेल नित करती। जैसे **क्षीर[ै] शकर के साथ**॥३॥ छाँट बचन सतगुरु के सारा। मन में हरखात ॥ ४ ॥ डोलत फिरत जपत गुरू नामा। रूप सोहावन हिये बसात ॥ ५ ॥ भजन नेम से करती घट में। शब्द सुनत मगनात ॥ ई॥ कुल परिवार संग ले ऋपने। राधास्वामी सरन समात॥ ॥ ॥ ॥ शब्द ४०॥ सुरतिया खड़ी रहे।

नित सेवा में गुरू पास॥१॥

१—करती । २—शौक्त, प्रेम । ३—दूध ।

बचन १०] प्रेम विलास-भाग दूसरा १६५ चरन दबावत पंखा फोरत^१। मन में बिस्वास ॥२॥ धर ब्यंजन[े] त्र्यनेक बनाय प्रीति से। लावत गुरू के पास ॥३॥ जब सतगुरु ने भोग लगाया। परशादी ले बढ़त हुलासै॥ ४॥ त्र्यमी रूप जल लाय पिलावत। मुख त्रामृत पी बुक्त पियास॥ ५॥ नाम गुरू हिरदे में धारा। जपती स्वाँसो स्वाँस ॥ ६॥ भाब्द संग नित सुरत लगावत। निरख रही घट में परकाश ॥ ७ ॥ राधास्वामी ऋारत नित नित गाऊँ। दीन्हा मुफ्तको चरन निवास ॥ ८॥ ॥ शब्द ४१॥ सुरतिया फूल रही। ैके दरशन पाय ॥१॥ सतगुरू भाव भक्ति से पूजा करती। मत्या टेक चरन परसाय ॥ २॥

१—फलती, घुमाती । २—तरह तरह के भोजन । ३—हर्ष । ४—देखिए पृष्ठ ३ नोट नं० ३ । ४—स्पर्श करती । १६६] प्रेम बिलास-भाग दूसरा [बचन १० गंध सुगंध फूल की माला। सतगुरु गल पहिनाय ॥३॥ त्र्यमृत रस जल भर के लाई। चरनामृत कर पियत त्र्राघाय ॥ ४ ॥ मुख ऋमृत बिनती कर लेती। उमँग सहित हिये प्यास बुक्ताय ॥ ५ ॥ ब्यंजन त्र्यनेक प्रीति कर लाई। गुरु सन्मुख धरे थाल भराय ॥ ६ ॥ प्रेम महित गुरु स्त्रारत करती। दृष्टि से दृष्टि मिलाय ॥ ० ॥ सतगुरु दया दृष्टि जब डारी। मगन होय रही उन गुन गाय॥ ८॥ सद सतसंगी ऋोर सतसंगिन। दृष्टि जोड़ दरशन रस पाय॥ ६॥ वटा परशाद हरख हुन्रा भारी। सब मिल गुरु परशादी पाय ॥ १० ॥ कभी कभी ऋसै ऋौसर भले पावत । सब मिल राधास्वामी चरन धियाय ।११।

१—गले में। २—तृप्त हो कर। ३—ऐसा। ४—श्रच्छा।

॥ प्राब्द ४२॥

सुरतिया ध्यान धरत। रूप चित्त में लाय ॥१॥ सेवा करत मानसी गुरू की। मन में नित नया भाव जगाय ॥ २ ॥ सतगुरु रूप ध्यान धर हिये में। बटना मल ऋपनान कराय ॥ ३ ॥ बस्तर भाव प्रीति पहिना कर। चंदन केसर तिलक लगाय ॥ ४ ॥ पलँग बिछाय बिठावत गुरु को । उमँग उमँग उन त्र्यारत[ः] गाय॥५॥ ताक' नेन गुरु दरशन करती। दृष्टि समेट मद्ध तिल लाय ॥ ई ॥ हरखत मन ग्रस जुगत सम्हारत। सुनत भाब्द ऋति ऋानँद पाय॥०॥ कोइ दिन ग्रम मन चित ठहरावत। महज सरूप ऋोर धुन रस पाय॥ ८॥ नित प्रति भजन ध्यान स्रम करती। सुरत चढ़ी ऋब घट में धाय ॥ ६॥

१—मानसिक । २—उबटन । ३—देखिए पृष्ठ ३ नोट नं० ३ । ४—देख कर ।

, १६⊏] प्रेम विलास–भाग दूसरा [बचन १०

शब्द शब्द धुन सुनत त्र्राधर में।
राधास्वामी चरनन पहुँची जाय॥१०॥
मेहर दया राधास्वामी की पाई।
तब त्र्रास कारज लिया बनाय॥११॥

॥ शब्द ४३॥

मुरतिया टहल करत। सतसँग में धर कर भाव ॥१॥ प्रेमी जन की दया पाय कर। दिन दिन बाढत चावे ॥२॥ मन मलीन फिर फिर भरमावत। दया मेहर से खावत तावै॥३॥ रूखा फीका होय सेवा में। फिर फिर मनही मन पळताव ॥ ४ ॥ बहु बिध समभीती ले घट में। त्र्याल**स तज नया चाव^{*} बढाव ॥ ५ ॥** त्र्यास बास धारी गुरू चरना। त्र्यव कभी नहिं मन जाय भुलाव ॥ ६ ॥ छोड़ कपट सचा होय बरते। मंसे भरम न चित्त समाव ॥ ७ ॥

१—सेवा। २—शौक्र, प्रेम। ३—खावत ताव —कसा जाता है । ४—तरह।

४—शीक

वचन १०] प्रेम विलास-भाग दूसरा [१६६]
दया होय मुफ पर ऋब ऐसी।
माया सँग निंह जाय लुभाव॥ ८॥
सतसँग बचन सुनूँ चित देकर।
ध्यान भजन में कुछ रस पाव॥ ६॥
मीज ऋनुसार चले फिर सीधा।
जग का भाव न चित्त समाव॥ १०॥
राधास्वामी दीनद्याल मेहर से।
चरनन में मोहि नित्त लगाव॥ ११॥
सरन का ऋंग
॥ शब्द ४४॥

मुरितया निडर हुई।
राधास्वामी सरन सम्हार ॥१॥
दूढ़ परतीत चरन में लाई।
धर हिरदे में प्यार ॥२॥
चरन त्र्रोट गह खेलत जग में।
सुमिर सुमिर गुरू नाम दयार॥३॥
लीला देख हरखती मन में।
गुरू दरशन की निरख बहार॥४॥
राधास्वामी चरन त्र्राब हिये बसाये।
घट में करती सहज दीदार ॥४॥

१-- ले कर। २-- सहारा। ३-- ले कर। ४-- दर्शन।

प्रेम बिलास-भाग दूसरा [बचन १०

900]

॥ शब्द ४५॥

सुरतिया रीक रही[']। गुरू ऋचरजे दरस निहार ॥१॥ दीन ग़रीबी धार चित्त में। गुरु दरबार ॥२॥ त्र्याद्वे सुन गुरु बचन फूल रही तन में। पाब्द की लीनी जुगती सार[ै]॥३॥ भजन करत परतीत बढावत । ध्यान धरत हिये बाढ़ा प्यार ॥ ४ ॥ **सुरत हुई ऋब धुन रस मा**ती⁸। गुरू सुद्धप रस मन सर्गार ॥५॥ बिरह जगावत प्रेम बढावत। गुरू गुन गावत बारम्बार ॥ ६ ॥ राधास्त्रामी दयाल मेहर की भारी। महज लिया मोहिं स्रधम जबार ॥॥

॥ शब्द ४६॥

सुरतिया बाँह गही। सतगुरू की सब बल त्याग ॥१॥ मान बड़ाई जगत बासना । चरनन लाग ॥२॥ गुरु

१—रोभ रही—प्रसन्न हो रही है। २—ऋदुत । ३—उत्तम । ४-मतवाली । ४-- ऋत्यन्त प्रसन्न । ६--नीच । ७--छोड् कर ।

वचन १०] प्रेम विलास-भाग दूसरा [१७१ भेद पाय निज नाम सम्हाला। सुमिर सुमिर रही जाग॥३॥ भजन करत निस दिन रस पावत। सुनत रागनी ऋोर धुन राग॥४॥ करम धरम से नाता टूटा। छोड़ दई ऋब माया ऋाग ॥५॥ त्रिकुटी होय सुन्न में पहुँची। छूट गई संगत मन काग ॥६॥ राधास्वामी चरन सम्हारे। जाग उठा मेरा पूरन भाग ॥॥॥॥

॥ शब्द ४७ ॥

सुरतिया त्र्योट गही।
सतगुर की धर परतोत॥१॥
करम भरम तज सरन लई त्र्रव।
छोड़ी जग की चाल त्र्रमीत ॥२॥
सतसँग करत भाव नया जागत।
दिन दिन बढ़ती प्रीत॥३॥
करत त्र्रम्यास सुरत मन माँजत ।
दूढ कर पकडा शब्द त्र्रातीत ॥४॥

१—संबंध।२--ऋग्नि, माया जो ऋग्नि के समान है।३-कौद्या।४-भाग्य।४-सरन।६--ऋनुचित।७-साफ करती।८-माया के पार का।

१७२] प्रेम विलास-भाग दूसरा [बचन १०

धुन रस पाय हरखती मन में।
रही सरावत भाग स्त्रजीत ॥ ५॥
जग परमारय देख स्त्रमारा।
धार लई गुरू मक्ती रीत॥ ६॥
मंत मते की महिमा जानी।
गाय रही नित राधास्वामी गीत॥ ९॥

॥ शब्द ४८॥
सुरतिया दीन दिल।
ग्राज ग्राई सरन गुरू धायं॥१॥
परमारथ की ग्राति कर प्यामी।
बचन सुनत रस पाय॥२॥
भर भर प्रेम करत गुरू दरशन।
सेवा करत हिया उमँगाय॥३॥
सतसँग कर नित प्रीति बढ़ावत।
गुरू चरनन सँग रहे लिपटाय॥४॥
सुमिरन ध्यान भजन नित करती।
प्रीति सहित गुरू बचन कमायं॥५॥
दिन दिन ग्रानँद बढत हिये में।

उमँग उमँग नई प्रीति जगाय ॥ ६॥

१-प्रशंसा करती। २-सबसे बढ़ कर। ३-दौड़ कर। ४ - मानती।

बचन १०] प्रेम विलास-भाग दूसरा [१७३ त्र्यारत^१कर राधास्वामी रिकावत^२। दिन दिन होत मेहर ऋधिकाय॥ १॥ ॥ श्रद्ध ४५ ॥ मुरतिया भाव महित। नित गुरू का भोग बनाय॥१॥ उमँग सहित नित थाल सजावत। नये नये ब्यंजन लाय ॥२॥ भोजन ऋधिक रसीले लागें। नित प्रति स्वाद ऋधिकाय ॥ ३॥ गुरु सतसंगी सब मिल पावत । मन में ऋधिक हरखाय॥४॥ त्र्यस त्र्यस भाव त्र्योर प्यार निहारत। भक्ति दान दिया दया उमँगाय॥५॥ प्रीति प्रतीति चरन में बढती। मन ऋीर सुरत नाम धुन गाय ॥ ६॥ नाम जपत ग्रब होत सफ़ाई। पाब्द भेद दिया गुरु समभाय ॥ ७ ॥ भजन स्रोर ध्यान करत नित घट में। त्रप्रंतर शब्द प्रकाश दिखाय ॥ ८ ॥ १—देखिए पृष्ठ ३ नोट नं० ३ । २—प्रसन्न करती । ३—भोजन । ४—खाते हैं । १७४] प्रेम बिलास–भाग दूसरा [बचन १०

मगन होय ग्रब धुन रस पावत। चरन सरन रही हिये बसाय ॥ ६॥ राधास्वामी गुरु त्र्रव हुए दयाला। मेहर से दीना काज बनाय॥१०॥

॥ शब्द ५० ॥

सुरतिया रटत^१ रही। पिया प्यारा नाम सही उमँग भरी सतसँग में त्राई। मान लाज दोउ त्याग दई ॥ २ ॥ समक्ष बूक गुरु बचन सम्हारे। गुरु चरनन की टेक गहीं॥३॥ सार भेद ले करत कमाई। शब्द ऋमी रस चाख रही॥४॥ गुरु चरनन में किया बिस्वासा। दिन दिन जागत प्रीति नई ॥ ५ ॥ गुरु दरशन स्त्रम प्यारा लागे। जस माता को पुत्र कही ॥ ई॥ बिन दरशन ब्याकुल रहे तन में। दरस पाय जब मगन भई॥७॥

१—सुमिरन करत। २—पकड़ी। ३—प्यारा कहा जाता है।

बचन १०] प्रेम बिलास-भाग दूसरा [१७५

ऐसी लगन देख गुरू प्यारे।
निज चरनन की सरन दई॥ ८॥
सरन पाय ऋब हुई ऋचिती।
दिन दिन प्रेम जगाय रही॥ ६॥
गुरू परताप सुरत ऋब चेती।
शब्द संग चढ़ ऋधर गई॥१०॥
राधास्वामी चरनन जाय मिली ऋव।
महिमा उसकी कोन कही॥११॥

॥ शब्द ५१॥

सुरतिया सरन गही।
लख'राधास्वामी गत' मारी॥१॥
माग जगे गुरु सतसँग पाया।
बचन ऋमोल चित्त धारी॥२॥
गुरु का रूप बसाय हिये में।
निरख रही घट उजियारी॥३॥
प्रीति प्रतीति बढ़त ऋब दिन दिन।
भींज गई गुरु रँग सारी॥४॥
चरन सरन राधास्वामी दृढ़ कर।
त्याग दिया जग ब्योहारी॥५॥

१--प्रेम । २--चिंता रहित । ३--जागी । ४--देखकर । ४--एकि ।

प्रेम बिलास–भाग दूसरा [बचन १० १७६] शब्द भेद ले सुरत चढ़ावत। मुन रही त्र्यनहद भनकारी ॥ ई॥ लख गुरू मेहर हरख हिये त्र्यंतर। चरनन पर तन मन वारी ॥ ७॥ दीन ऋधीन पड़ी गुरू चरना। होय गई मैं पिया प्यारी॥ ८॥ राधास्वामी दया सहसदल पाया। सुनी ऋघर धुन ऋोंकारी॥ ६॥ चंद्र मँडल लख भँवरगुफा चढ़। मुनी बीन धुन निज सारी ॥१०॥ त्र्यलख त्र्यगम की मेहर पाय कर। धाम त्रानामी पग धारी ॥ ११ ॥ त्र्यचरज रूप निरख हुलसानी। राधास्वामी चरनन बलिहारी॥ १२॥ ॥ शब्द ५२॥ सुरतिया सरन पड़ी। चरन निहार ॥१॥ दरप्रान कर हिये में मगनानी। जब बालक माता सँग प्यार ॥ २ ॥

१—निछावर करती है। २—पर।

त्र्यास भरोस धरा चरनन में। जियत रहूँ गुरू चरन ऋधार ॥ ३॥ बिन गुरू चरन रहे ब्याकुल मन। पियत रहूँ चरनन रस सार्॥ ४॥ त्र्यद्भत **छिब गुरू की मन भा**ई^१। निरखत रहूँ दरस गुरु सार ॥ ५ ॥ तोड़ दिये त्र्राव सब बल मन के। धार रही गुरू टेक सम्हार ॥ ई॥ सेवा करत फूलती तन में। हाज़िर रहूँ नित्र गुरू दरबार ॥ ७ ॥ काम क्रोध ऋोर लोम विकारी। त्याग दिये सब जान लबार ॥ ८ ॥ गुरू को दया धार हिये छिन छिन। जीत लिया दल माया नार ॥ ६॥ परमारथ स्वारथ कारज में। मीज गुरू की रहूँ सम्हार ॥ १०॥ सुक्ख दुःख जब मीज से ब्यापें। ग्रुकर करूँ रहूँ गुरु को धार⁸॥ ११ ॥ विना मीज गुरू कुछ नहिं होई। गुरु ही हैं मेरे कुल करतार॥१२॥

रे—अच्छी लगती है। र—खुश होती। रे—मिथ्या, भूठ। ४—पकड़।

१७८] प्रेम बिलास-भाग दूसरा [बचन १०

त्र्याग खिल देख त्र्राब घट में।
त्याग दिया जग काल पसार ॥ १३॥
उमँग उमँग स्नुत चढ़त त्र्राधर में।
निरख रही कँवलन फुलवार॥ १४॥
राधास्वामी सतगुरू प्यारे।
छिन छिन रहूँ उन ग्रुकरगुज़ार॥१५॥

प्रेम का ऋंग ॥ शब्द ५३॥

सुरतिया चुप्प रही।
देख त्र्यचरज लीला सार॥१॥
प्रीतिसहित गुरू के ढिंग त्र्याती।
दर्शन करत सम्हार ॥२॥
त्र्यारत कर निज भाग जगाती।
प्रेम भिक्त का थाल सँवार॥३॥
सीत प्रसाद उमँग कर लेती।

करम भरम का भार उतार ॥ ४ ॥ मेहर दया राधास्वामी की पाई । होय गई उन सरन स्त्रधार ॥ ५ ॥

१—पास । २—देखिए पृष्ठ ३ नोट नं० ३ ।

बचन १०] प्रेम विलास-भाग दूसरा

309

॥ शब्द ५४॥

मुरतिया खिलत रही।

गुरु त्र्यचरज दरशन पाय॥१॥

गुरु छिब त्र्यजब नेन भर देखत।

बाढ़ा त्र्यानँद हिये न समाय॥२॥

धुन फनकार त्र्यधर से त्र्यावत।

त्र्यमी धार चहुँ दिस बरखाय॥३॥

नूर हिये में त्र्यद्भुत जागा।

शोभा वाकी बरनी न जाय॥४॥

॥ भाटद ५५॥

सुरतिया देख रही।
सतगुरू का मोहन रूप॥१॥
सुरत शब्द की महिमा सुन सुन।
धारी जुगत त्र्यनूप॥२॥
शब्द डोर गह चढ़त त्र्रधर में।
छोड़ दिया मों कूपं॥३॥
काल देस के परे सिधारीं।

१--प्रकाश। २--कुत्राँ। ३--गई।

ळोड़ी ळाँह ऋोर घूप ॥ ४ ॥

प्रेम विलास−भाग दूसरा [बचन १० 250] राधास्वामी दरस निहारा। जहाँ रेखां नहिं रूप॥५॥ ॥ शब्द ५६॥ मुरतिया फड़क रही। सुन सतगुरु बानी सार ॥१॥ राग रागिनी धुन सँग गावत। जागत प्रेम पियार ॥२॥ घट में नित प्रति करती फोरा। लीला ऋजब निहार ॥३॥ गुरू पद परस चढ़ी ऊँचे को । मत्तपुरुष दरबार ॥ ४ ॥ राधास्वामी चरन निहारे। हुई उन पर बलिहार॥५॥ ॥ शब्द ५०॥ **मुरतया केल[े] करत** । घट ग्रब्द धुनन के संग ॥ १ ॥ त्र्राधर चढ़त स्रुत हुई मतवाली। भींज रही रस रंग ॥२॥ हंसन संग करत नित केला । **छोड़ा जगत कुरंग**ै ॥३॥

१---श्राकार। २---क्रीड़ा। ३---मैला रंग।

बचन १०] प्रेम बिलास-भाग दूसरा [१८१ घट में पाया बिमल बिलासा। रहे नित गुरु के संग॥४॥ राधास्वामी चरन परसं मगनानी। प्रीति बसी ऋँग ऋंग ॥५॥ ॥ शहद ५०॥ सुरतिया चाख रही। घट शब्द त्रामी रस सार ॥१॥ सतगुरु दया निरख रही नभ में। भिलमिल जोत उजार ॥२॥ देख गगन में सूर प्रकाशा। चंद्र चाँदनी दसवें द्वार ॥३॥ भँवरगुफा सोहँग धून पाई। पहुँची सत्तपुरुष दरबार ॥ ४ ॥ राधास्वामी धाम त्र्यनूपा। निरखा ऋचरज रूप ऋपार ॥ ५ ॥ ॥ भादद ५६ ॥ सुरतिया सज धज से त्र्याई। चलन को सतगुरु देस॥१॥ बिरह भाव बेराग सम्हारत। तज दिया माया लेस ॥२॥ १-- छूकर । २-- संबंध ।

१८२] प्रेम बिलास-भाग दूसरा [बचन १० सुरत शब्द गह[ै] चढ़ती सुन में। धारा हंसा भेस ॥३॥ मत्तलोक सतपुरुष रूप लख। जहाँ न काल कलेश ॥ ४ ॥ राधास्वामी चरन जाय कर परसे। पूरन ऐशे ॥५॥ पाया ॥ पाटद ६०॥ मुरतिया लाय रही। चरनन प्यार ॥१॥ उमँग सहित नित दरपान करती। पहिनाती गल हार ॥२॥ भाव संग परशादी लेती। पियत चरन रस सार ॥३॥ ब्यंजन त्र्यनेक याल भर लाई। त्र्यारत[े] गावत सन्मुख ठाढ़॥ ४ ॥ राधास्वामी दया करी ऋंतर में। निरखा घट उजियार ॥५॥ ॥ शब्द ६१ ॥

सुरतिया गाय रही। राधास्वामी नाम त्र्रपार॥१॥

१—पकड़ कर । २ - ऋाराम । ३—देखिए पृष्ठ ३ नोट नं० ३ ।

बचन १०] प्रेम बिलास-भाग दूसरा [१८३ दरशन कर गुरू सेवा करती। धर चरनन में प्यार ॥२॥ लीला देख हरखती मन में। परतीत सम्हार ॥३॥ भ्राब्द संग[्]नित सुरत लगावत । मगन होत सुन धुन भरनकार ॥ ४ ॥ राधास्वामी मगन होय कर। दीना चरन ऋधार ॥५॥ ॥ भावद ६२ ॥ सुरतिया परस[े] रही। राधास्वामी चरन स्रानूप ॥१॥ विरह त्रांग ले सन्मुख त्र्याई। मगन हुई लख ऋचरज रूप ॥ २ ॥ करम जलावत भाग सरावत[ः] ॥ त्याग दिया ऋव भोजल कूप ॥ ३ ॥ त्र्राधर चढ़त स्रुत गगन सिधारी^{*}। लखा जाय तिरलोकी भूप ॥ ४ ॥ राधास्वामी नाम सुमिर धर ध्याना । निरखरही घट बिमल सरूप ॥ ५ ॥

१—प्रसन्न । २ — छू । ३ — सराहती । ४ — गई।

१८४] प्रेम बिलास-भाग दूसरा [बचन १० ॥ शब्द ई३॥ सुरतिया दमक रही। चढ़ घट में नभ के द्वार ॥१॥ जोत उजार छिटक रहा सुन में। घंटा मंख धूम त्र्यति डार ॥२॥ सूरज चाँद ऋनेकन देखे। फूल रही ऋद्भत फुलवार ॥३॥ **ञ्चागे चढ़ पहुँची गगनापुर** । उठत नाद जहाँ बानी सार ॥ ४ ॥ सतगुरु रूप लखा सतपुर में। राधास्वामी कीनी मेहर ऋपार॥५॥ ॥ शहद ई४॥ सुरतिया धार रही। गुरू त्र्यारत प्रेम जगाय ॥१॥ बस्तर भूखन बहु पहिनाती। नई नई सोभा देख हरखाय॥२॥ त्र्यनहृद् धून घट शोर मचाया। घंटा संख मृदंग बजाय ॥३॥ हंस हंसनी जुड़ मिल त्र्याये।

नाचें गावें उमँग बढ़ाय ॥४॥

१-चमक। २-भूषण, जेवर।

बचन १०] प्रेम बिलास-भाग दूसरा [१८५ प्रेम घटा घट उमड्त स्त्राई ।

प्रेम घटा घट उमड़त स्त्राई।
स्त्रमी धार चहुँ दिस बरखाय॥५॥
नूर पुरुष का घट में जागा।
कोट सूर स्त्रोर चन्द्र लजाय॥६॥
राधास्वामी मेहर करी स्त्रब सब पर।
चरन सरन दें लिया स्त्रपनाय॥७॥

॥ शब्द ६५॥

मुरतिया निरख रही।

घट स्रंतर शब्द प्रकाश ॥१॥
चित रहें दीन लीन गुरु चरनन।
जग सँग रहत उदास ॥२॥
गुरु की दया परख कर मन में।
गावत गुन निस बास ॥३॥
गुरु की मूरत हिये बसाई।
निस दिन रहे गुरु पास॥४॥
मन स्रोर सुरत जमावत तिल में।
घावत स्रधर स्रकास ॥५॥
जोत रूप लख चढ़त गगन पर।
सुन्न में पाया स्रगम निवास॥६॥

१--प्रकाश । २--वासर, दिन ।

१८६] प्रेम बिलास-भाग दूसरा [बचन १० राधास्वामी दया करी त्र्रव मुक्त पर। घट में दीना परम बिलास ॥ ७ ॥ ॥ शब्द ईई॥ म्रतिया हरख रही। त्र्याज गरू छिब देख नई ॥१॥ ज़ेवर कपडे लाय त्रानेका। सिंगार रही ॥२॥ कर मसनद तिकया लाय पलँग पर। गुरु को बिठाय दई ॥३॥ मोतियन की ऋब लड़ियाँ पोह कर। सजाय लई ॥ ४॥ थाल फूलन के गल हार पहिना कर। के चरन पई॥५॥ गुस् ले थाली गुरु त्र्यारत गावत। चहुँ दिस हरख त्र्यानंदमई ॥ ६॥ राधास्वामी दयाल प्रसन्न होय कर। दीना मही ॥ १॥ नाम ॥ प्राहद ई७ ॥ सुरतिया ध्याय रही। हिये में गुरु रूप बसाय॥१॥ १—गुँथ।

बचन १०] प्रेम बिलास-भाग दूसरा [१८७ दृष्टि जोड़ कर धरती ध्याना। प्रेम जगाय ॥२॥ मन ऋोर सुरत सिमट नभ द्वारे। तन से रही ऋलगाय ॥३॥ त्र्यानँद त्र्यधिक पाय त्र्यव दिन दिन। गुरु चरनन में रही लिपटाय॥ ४॥ धुन की धार ऋधर से ऋावत। पी पी रस हरखाय ॥५॥ निर्खत घट में बिमल प्रकाशा। मूर चाँद जहाँ रहे लजाय ॥ ६॥ **ळिन ळिन राधास्वामी के गुन गावत**। चरन ऋोट ले सरन समाय॥ ७॥ ॥ शब्द ६८॥ मुरतिया खेल रही। चरनन पास॥१॥ हरख हरख करती गुरु दरशन। देखत नित्त बिलास ॥२॥ भाव भक्ति हिरदे में धारी। बाढ़त नित्त हुलाम ॥ ३॥

१८८] प्रेम बिलास-भाग दूसरा [बचन १० सेवा करत उमँग कर गुरु की। धर हिरदे बिस्वास ॥ ४ ॥ दया करी राधास्वामी प्यारे। घट परकाश ॥५॥ उमँग २ करती गुरू ध्याना। सुनती घट में ग्रमर ग्रवास ॥६॥ राधास्वामी चरन सरन गह बैठी। सब से होय उदास ॥ ७ ॥ ॥ शहद ईर्ट ॥ सुरतिया सील भरी। त्र्याज करत गुरू सँग हेत॥१॥ जग ब्योह्रार त्याग दिया मन से। मुनत बचन गुरु चेत॥२॥ भाब्द संग नित सुरत लगावत । भजन ध्यान रस लेत॥३॥ बिरह भाव बेराग सम्हारत । मन माया को डाला रेत'॥४॥ गुरू किरपा तज प्रयाम[ै] धाम को। मुरत लगाय रही पद सेतै॥ ५॥

१-पीस । २-- ऋंधकार पूर्ण । ३-- निर्मल चेतन देश।

बचन १०] प्रेम विलास-भाग दूसरा [१८६ सो पद दिया मेहर से गुरू ने। बेद पुकार रहा तिस नेत ॥ ६॥ राधास्वामी दीन ऋधीन निरख मोहि। चरनन रस ऋब छिन २ देत ॥ ७ ॥ ॥ शहद ७०॥ मुरतिया माँग रही। सत्गुरु से ऋचल सुहाग॥१॥ दया धार सतगुरु मोहि भेटे। जाग उठा मेरा पूरन भाग॥३॥ गहिरी प्रीत लगी उन चरनन। जगत मोह्र टूटा ज्यों तागै॥३॥ निज घर का मोहि भेद सुनाया। सुरत उठी ऋब धुन सँग जाग॥४॥ उमँग त्र्रंग ले चढत त्र्रधर में। ळूटा मन का द्वेष ऋीर राग ॥ ५ ॥ मुन सुन धुन पहुँची दस द्वारे। काल देस ऋब दीना त्याग ॥ ६॥ राधास्वामी दया गई निज घर में। बैठ रही उन चरनन लाग॥०॥

१—'नेति', 'न इति' कह कर जिसकी तरफ इशारा करता है। २—कच्चा, धागा।

१६०] प्रेम बिलास-भाग दूसरा [बचन १०

॥ ग्राब्द ७१ ॥

सुरतिया प्यार करत। सतगुरु से हिये धर भाव॥१॥ जगत प्रीति तज तन मन वारत। त्र्यस न मिले फिर दाव[ै]॥२॥ भेद पाय सुत ऋधर चढ़ावत। निरख उजार बढत घट चावर ॥ ३॥ सतगुरु चरन प्रेम नया जागा। महती बिरहा तावै॥४॥ करम धरम सब छोडे छिन में। माया काल दोज इट जाव॥५॥ सुनत नाद^{*} चाली गगनापुर। वहाँ से सूरत ऋधर लगाव ॥ ई॥ सत्त शब्द से जाय मिली ऋब।

॥ शब्द ७२॥

त्र्यागे राधास्वामी चरन समाव॥ ७॥

मुरतिया प्रेम सहित। त्र्यव करती गुरू सतसंग॥१॥ वाली भोली सरना त्र्याई।

धार ग़रीबी ऋंग ॥२॥

१—मौका। २—शौक । ३—पीड़ा। ४—शब्द। ४—छोटी उम्र में।

बचन १०] प्रेम बिलास-भाग दूसरा 938 राधास्वामी नाम सुमिरती हित से। मन की रोक तरंग ॥३॥ सतसँग बचन धारती हिये में। होवत संसय मंग ॥ ४॥ ध्यान धरत निरखत परकाशा। धारा रंग विरंग॥५॥ दिन दिन घट में होत सफ़ाई। ळूटे सबही कुरंग ॥६॥ राधास्वामी दयाल मेहर से ऋपनी। मोहि सिखाया मक्ती ढंग॥ ७॥ ॥ शब्द ७३॥ सुरतिया सींच रही। गुरू चरन प्रीति फ्रूलवार ॥ १ ॥ दरशन कर गुरु सेवा करती। उमँग उमँग धर प्यार ॥ २॥ सतसँग बचन सम्हारत मन में। कर कर मनन विचार॥३॥ सार धार नित करती करनी।

रहनी सुमत^३ सुधार ॥ ४॥ १--वासनात्रों की लहरें। २--नाश। ३--सबुद्धि। १६२] प्रेम बिलास-भाग दूसरा [बचन १०

चरन गुरू त्र्राव दृढ़ कर पकड़े।

हिरदे सरन सम्हार ॥ ५ ॥ मन ऋोर सुरत लगे घट ऋंतर ।

सुन सुन धुन भनकार ॥ ६ ॥ राधास्वामी मेहर से सुरत चढ़ाई। पहुँचगई सतगुरु दरबार॥ ०॥

॥ शब्द ७४॥

मुरतिया पूज रही।

गुरू चरन बिरह घर चीत ॥ १॥

समभ बूभ सतसँग के बचना।

घारी भक्ती रीत ॥ २॥

जग जीवन की परखं पिरीती।

गुरू को माना सच्चा मीत ॥ ३॥

निरख परख सतगुरू की लीला।

घरी हिरदे परतीत ॥ ४॥

नित २ घट में प्यार बढ़ावत।

गुरू भक्तन सँग लेती सीतं॥ ५॥

जग जीवन से मेल न रखती।

सतसँगियन से करती प्रीत ॥ ६॥

बचन १०] प्रेम बिलास-भाग दूसरा [१६३ नित ऋभ्यास करत ऋब घट में। बूक्ती सतसँग नीत ॥०॥ राधास्वामी दया माँगती हरदम। देव मिटाय सकल भ्रम भीत ॥०॥ राधास्वामी ऋारत करत प्रेम से। जाऊँ निज घर भीजल जीत॥६॥ ॥ भाब्द ७५॥ सुरतिया प्रीति करत।

स्तया प्रीति करत।
सतगुरु से भाव जगाय॥१॥
हित चित से गुरु दरणन करती।
बचन सुनत मन लाय ॥२॥
प्रीति प्रतीति बढ़त ऋब छिन छिन।
गुरु स्वरूप रही हिये बसाय॥३॥
सतसँगयन से हेल मेल कर।
गुरु सेवा को हित में धाय॥४॥
ऋगरत करत प्रेम से पूरी।
गुरु छिब देख ऋधिक हुलसाय॥५॥
दया मेहर सतगुरु की परखत।
छिन छिन ऋपना भाग सराय॥६॥

१—समभी। २—ढंग। ३—डर। ४—लगा कर। ४—प्रेम।

१६४] प्रेम बिलास-भाग दूसरा [बचन १० पाब्द संग नित सुरत चढ़ावत। गगन मँडल में पहुँची घाय॥०॥ सत्तपुरुष के चरन परस[े] के। राधास्त्रामी लिये मनाय॥ ८॥ ॥ शहद ७६॥ मुरतिया मेल करत। भक्तन से धर प्यार॥१॥ मदद लेय उन सबकी मिलकर। गुरू दरबार ॥ २॥ दीन ऋधीन पड़ी गुरू चरना। माँगे पाब्द का भेद ऋपार ॥ ३॥ लख त्र्यनुराग े गुरू दातारा ै। नाम भेद दिया सबका सार॥४॥ मेहर करी गुरु लिया ऋपनाई। निरखा घट में शब्द उजार ॥ ५ ॥ सुन सुन धुन स्रुत चढ़ी ऋधर में। घंटा सुन गई नीं के पार ॥ ६ ॥ त्रिकुटी जाय त्र्यों धुन पाई। सतपुर सुनी बीन धुन सार ॥ ७ ॥

१-- छू। २-- प्रेम । ३-- दयाँल । ४-- नौ इंद्रियों ।

वचन १०] प्रेम विलास-भाग दूसरा [१६५ राधास्वामी चरन ध्यान धर हिये में। त्र्यलख त्र्यगम के हो गई पार्॥ ८॥ ॥ शहद ७७॥ सुरतिया त्र्यान पड़ी। सतसँग में तज घरबार ॥१॥ सतसँगियन से हिल मिल चालत। गुरू से बढ़ावत दिन दिन प्यार्॥ २॥ बिरह त्र्रानुराग धार हिये त्र्रांतर । छोड़े जग के भोग **ऋमार**ै॥ ३॥ भेद पाय धर गुरु परतीती। निस दिन करत ऋभ्यास सम्हार॥ ४॥ मन ऋोर सुरत चढ़ावत घट में। शब्द की धार॥५॥ पकड कथनी बदनी त्याग दीन चित। रहनी रहत भक्त त्र्यनुसार ॥ ई॥ नित नई दया परख सतगुरू की। देखत घट में बिमल बहार ॥ ७॥ हंस रूप होय ऋधर सिधारी। राधास्वामी चरन मिला त्राधार ॥ ८॥

१—फूठ । २—कहनी । ३—कोरी बातचीत ।

339 प्रेम बिलास-भाग दूसरा [बचन १० ॥ शब्द ७८॥ मुरतिया धोय रही। मेल भरी॥१॥ चूनर भाव भरी सतसँग में ऋाई। गुरू चरनन स्रुत जोड़ धरी॥२॥ बचन सुनत त्र्यनुराग बढा़वत । सेवा को नित रहत खड़ी॥३॥ गुरू की दया मैल मन घोवत। निरमल होय भव सिंध तरी ॥ ४॥ भाब्द संग नित सुरत लगावत। चढ़ पहुँची पद परसै हरी॥५॥ गगन जाय परसे गुरु चरना। दसम द्वार गई होय छड़ी ॥ ६॥ सतगुरु दरस मिला सतपुर में। मुफल हुई ऋब देह नरी ॥०॥ त्र्यलख त्र्यगम की फिर सुध^६लेकर । राधास्वामी चरनन त्र्यान पडी ॥ ८॥ ॥ शब्द ७६ ॥ मुरतिया निरतं करत। गुरु सन्मुख कर सिगार॥१॥ १—भव सिंध—भवसागर।२—पार गई।३— पहुँच कर । ४—सबसे

त्रक्षा । ४—मनुष्य की । ६—खबर । ७—नृत्य ।

बचन १०] प्रेम बिलास-भाग दूसरा [१६७ प्रीति प्रतीति का ज़ेवर पहिना। भाव भक्ति के बस्तर धार॥२॥ त्राधर चढ़त धुन सुन स्नृत प्यारी। मस्त हुई सुन सारँग सार॥३॥ हंस हंसनी सँग जुड़ मिल कर। नाचत गावत उमँग सम्हार ॥ ४ ॥ त्राजब समाँ त्राचरज यह त्राीसर[े]। त्र्यानँद बरस रहा दस द्वार ॥ ५ ॥ विना भाग बिन राधास्वामी किरपा। कीन लखे यह बिमल बहार ॥ ६॥ मुरली धुन मुन त्र्यागे चाली। बीन बजे सतगुम दरबार ॥ ० ॥ सज धज के स्रुत ऋधर सिधारी^३। राधास्वामी चरन मिले निज सार ॥८॥ ॥ शब्द ८०॥

सुरतिया भाग भरी। त्र्याज गुरु दरशन रस लेत॥१॥ जगत राग⁸ तज भाव⁸ हिये घर। गुरु सँग करती हेर्त⁸ ॥२॥

१—श्रद्धा। २ - मौक्ता। ३ -- गई। ४ -- मोह। ४ -- गुरु का भाव। ६-- प्रेम।

१६८] प्रेम बिलास-भाग दूसरा [बचन १०

सतगुरु बचन ऋधिक मन भाये । सुनती चित से चेत ॥३॥ उमँग उमँग कर तन मन धन को । वार चरन पर देत ॥४॥ प्रेम महित गुरू जुगत कमाती। डारत मन को रेत[ै] ॥ ५ ॥ चित में धर बिस्वास गुरू का। जीत काल से खेत ॥ ६॥ भाद्ध डोर गह चढत ऋधर में। तजत प्रयाम पहुँची पद सेत॥ ७॥ सब मत के सिद्धांत ऋस्थाना। रह गये नीचे ब्रह्म समेत ॥ ८॥ राधास्वामी दया सम्हारत। पाय गई घर ऋद्भत नेत ॥ ६॥

॥ शब्द ८१॥ सुरतिया त्र्यभय हुई। घट में गुरू दरशन पाय॥१॥ प्रोति प्रतीति धार गुरू चरनन।

सुरत शब्द की जुगत कमाय॥२॥

१-- अच्छे लगे। २--पीस। ३--जीत खेत--लड़ाई जीत कर। ४--इष्ट।

४—साथ । ६—ग्रनंत ।

बचन १०] प्रेम बिलास-भाग दूसरा [१६६ चढत ग्रधर पहुँची नभपुर में। धुन घंटा ऋीर संख सुनाय॥३॥ गढ़ त्रिकुटी त्र्राब चढ़ कर लीना। स्रानहद धुन मिरदंग बजाय॥४॥ गुरु स्वरूप के दरशन कीने। माया काल रहे मुर्फाय ॥ ५ ॥ कँवलन की फुलवार खिलानी। सूरज चाँद स्त्रनेक दिखाय॥६॥ जपर चढ़ पहुँची दस द्वारे। हंसन संग मिली ऋब ऋाय॥ ७॥ तीन लोक के हो गई पारा। निरभय हुई सुन धुन रस पाय ॥ ८॥ दया मेहर से यह पद पाया। राधास्वामी लीना मोहि स्रपनाय॥६॥ ॥ शब्द ८२॥

सुरतिया छान⁸ रही। त्र्रव गुरु मत कर सतसंग॥१॥ बचन सुनत नित करत बिचारा। होवत संशय भंग ।। २॥

१-- छाँट। २--नाश।

प्रेम बिलास–भाग दूसरा 🛛 [बचन १० २००] भेद समफ नित करत कमाई। जोड़ सुरत धुन संग ॥३॥ जो कुछ बचन कहे संतन ने। घट में परख रही ऋँग ऋंग ॥ ४ ॥ शब्द बिलास निरख हिये स्रांतर। रंग⁸ ॥५॥ सतगुरू धारा प्रेम बढ़त दिन दिन गुरू चरना । मन इच्छा हुए सहज ऋपंगै॥ ६॥ सुरत हुई ऋब धुन रस माती । चढ़त स्रधर जस चंग ॥ ७ ॥ महसकँवल होय त्रिकुटी धाई। मुन्न गई तज काल कुरंग ॥ ८॥ भॅवरगुफा का लखा उजाला। सतपुर पहुँची होय निहंग ॥ ६॥ राधास्वामी दया गई धुर धामा। धारा ऋद्भुत सहज सुरंग ॥१०॥ ॥ शब्द ८३॥ सुरतिया भजन करत।

हुई घट में स्त्राज निहाल॥१॥

१—प्रेम । २—लाचार, निबंत । ३—मतवाली । ४—पतंग । ४—मैंजा रंग । ६—श्रावरण रहित ।

बचन १०] प्रेम बिलास-भाग दूसरा [२०१ सतगुरु बचन धार हिये ऋंतर। सुनत भाब्द धून सुरत सम्हाल ॥ २ ॥ प्रीति प्रतीति गुरू चरनन में। नित्त बढ़ावत होय ख़ुशहाल ॥ ३॥ जगत किरत' से हुई उदासा। छिन छिन सुमिरत गुरू दयाल ॥ ४ ॥ उमँग उमँग गुरु सतसँग चाहत। तोड़ फोड़ सब माया जाल॥५॥ विघन लगाय काल उलकावत। काम क्रोध की डालत पालै॥ ई॥ मैं राधास्वामी बल हिये धर ऋपने। मन इच्छा को मारूँ हाल॥ १॥ मेहर विना कुछ बन नहि त्र्यावे। दया करो राधास्वामी कृपाल ॥ ८ ॥ करम काट स्रुत त्र्राधर चढात्र्यो। दूर करो यह सब जंजाल॥ ई॥ दीन होय तुम सरना ऋाई।

राधास्वामी करो मेरी प्रतिपाल ॥ १०॥

१--काररवाई। २--परदा। ३--रज्ञा।

॥ शब्द ८४ ॥

सुरतिया मान रही। गुरु बचन सम्हार सम्हार ॥१॥ सतसँग करत नित्त हित चित से। चुन चुन बचन हिरदे में धार ॥ २ ॥ सेवा करत उमँग से निस दिन।

गुरु सतसँगियन से धर प्यार ॥ ३॥ ले उपदेश गुरू से सारा। सुमिरन नाम करत त्र्याधार ॥ ४ ॥

ध्यान धरत घट निरख उजारी। मगन होत सुन धुन भरनकार ॥ ५॥

पर्चा पाय घट बढत उमंगा। गुरु चरनन घरा तन मन वार॥ ई॥ प्रीति प्रतीति पकाय[े] हिये में ।

सरन गही ऋब ऋापां डार ॥ ७ ॥ नित प्रति सुरत ऋधर में चढ़ती।

महसकँवल त्रिकुटी दस द्वार ॥ ८ ॥

भँवरगुफा सतलोक निहारत। त्र्यलख त्र्यगम के पहुँची पार ॥ ६॥

१—श्रंतरी ऋनुभव । २—पक्की करके २३—श्रहंकार ।

बचन १०] प्रेम बिलास-भाग दूसरा [२०३ राधास्वामी मेहर से काज बनाया। क्रिन क्रिन चरनन पर बलिहार ॥ १०॥ ॥ शब्द ८५॥ सुरतिया लीन हुई। चरनन में रूप निहार ॥१॥ महिमा सुन सतसँग में त्र्याई। बचन सुने त्र्यनुराग' सम्हार ॥ २ ॥ जगत बासना त्यागी छिन में। भोग दिये तज जान विकार ॥३॥ मोह्र जाल का फंदा काटा। करम धरम का भार उतार ॥ ४॥ प्रोति करत ऋब गुरू सँग पूरी। हिये दूढ निषचय धार ॥५॥ निज कर सरन गही सतगुरु की। राधास्वामी चरन बढावत प्यार॥ ई॥ ले उपदेश चलत ग्राब घट में। पकड भव्द की धार ॥ ॥ ॥ जोत निरख पहुँची गगनापुर। चंद्र रूप लख गुफा उजार ॥ ८॥

१—प्रेम। २—दोष। ३—बोमः। ४—प्रकाश।

२०४] प्रेम बिलास-भाग दूसरा [बचन १० सत्त त्र्यलख त्र्यीर त्र्यगम के पारा। राधास्वामी रूप लखा निज सार ॥ ६॥ त्र्यारत[े] कर राधास्वामी रिकाती छिन छिन पियत त्र्रामी रस सार ॥ १०॥ ॥ भाबद ८६॥ मुरतिया धीर धरत। नित करनी करत सम्हार ॥१॥ बिरह्न त्र्यनुराग धार घट त्र्यंतर। त्र्याई गुरू दरबार सुन उपदेश मगन हुई मन में। नित्त बढ़ावत प्यार ॥३॥

तुन उपद्यं नगन हुइ नन न । नित्त बढ़ावत प्यार ॥३॥ घट का भेद समक सतगुरू से । सुरत लगावत घुन की लार ॥४॥ सुमिरन कर घट होत सफ़ाई । ध्यान लाय गुरू हृप निहार ॥५॥

धोरज धर नित करत कमाई । प्रेम जगावत बिरह्र सम्हार ॥ ७ ॥

भव्द मचावत ऋधिक पुकार ॥ ई ॥

नित प्रति घट में बढत उजारी।

१—देखिए पृष्ट ३ नोट नं० ३। २—प्रसन्न करती।

बचन १०] प्रेम बिलास-भाग दूसरा २०५ घंटा संख सुनी धुन मिरदँग। सारंगी सुनी सुरली सार ॥०॥ मुन घुन बीन हुई मस्तानी। पहुँची सत्तपुरुष दरबार ॥ ६॥ राधास्वामी दया संग ले ऋपने। पहुँच गई ऋब निज घरदार ॥१०॥ ॥ शहद ८७॥

सुरतिया उमँग भरी। त्र्याज लाई त्र्यारती⁸ साज⁸ ॥१॥ घंटा संख बजी धुन नभपुर । गगन सुनाई मिरदँग गाजै॥२॥ भाव बढ़ा सतगुरु चरनन में । उन दिया भक्ति का दाज⁸ ॥ ३॥ मेहर हुई कल' मल सब नाप्रो । **छोड़ दिया मन कपटी पाज^६॥४॥** त्रिकुटी जाय दरस गुरू पाया। तीन लोक का मिल गया राज ॥ ५ ॥ मन माया से नाता टूटा। काल करम का छूटा बाज ॥ ६॥

१—देखिए प्रष्ट ३ नोट नं० ३। २—सजा कर। ३—गरज, जोर की

पुन में जाय मानसर न्हाई।
हो गई सूरत निरमल त्र्राज ॥ ७॥
भँवरगुफा होय सतपुर धाई।
मुरली बीन रही जहाँ बाज ॥ ८॥
राधास्वामी दया बिचारी।
त्र्राज किया मेरा पूरन काज ॥ ६॥
क्या मुख ले उन महिमा गाऊँ।
कहत कहत मोहि त्र्रावे लाज ॥ १०॥
॥ शब्द ८८॥

सुरतिया परव⁸ रही।

घट में गुरु दया ग्रपार ॥१॥

निपट⁸ ग्रजान चरन में ग्राई।

गुरु कीना मुफ से प्यार ॥२॥

बालक सम गुरु मोहि निहारा।

चरन ग्रोट दे लिया सम्हार ॥३॥

किरपा कर मोहि जुगत बताई।

गढद भेद दिया सब का सार॥४॥

समफ बूफ मोहि ग्रापहि दीनी।

संग्रय भरम दिये सब टार⁸॥५॥

१-जाँच।२-बिलकुल ।३-हटा।

बचन १०] प्रेम बिलास-भाग दूसरा [२०७ प्रेम सहित गुरु बानी गाऊँ। राधास्वामी नाम जप्र हर बार ॥ ई॥ प्रेमी जन की सेवा करती। धर गुरू चरनन भाव ऋोर प्यार ॥ ७ ॥ सतसँग बचन उमँग से सुनती। धरती मन में कर बीचार॥८॥ राधास्वामी दया भरोसा भारी। धार रही परतीत सम्हार ॥ ६॥ सब बिधि काज सवारें मेरा। राधास्वामी ऋपनी ऋोर निहार॥१०॥ राधास्वामी परम द्याल क्रपानिधि। त्र्यपनी दया से लिया मोहि उबार ॥११॥ ॥ भादद ८६ ॥

मुरतिया निरख रही।
घट माहि रूप गुरु मनभावन ॥१॥
जनम जनम के पातक नासे।
लग गुरु चरन हुई पावन ॥२॥
सतसंगत में ऋति हुलसानी।
दूर हुई मन की धावन ॥३॥

१—बनावें । २—सुंदर । ३—पाप । ४—पबित्र । ४—दौड़ धूफ, परेशानी ।

२०८] प्रेम बिलास-भाग दूसरा [बचन १० सार भेद गुरू दिया बताई । मेट दई जग की भावन ॥ ४॥ करम कटाये भरम नमाये। या जग में ऋब निह्न ऋावन ॥ ५ ॥ गुरू परतीत बढ़ी हिये ऋंतर । नित नई प्रीति चरन लावन ॥ ६॥ मन ऋोर सुरत जोड़ चरनन में। धुन रस पाय त्र्राधर जावन ॥ ७ ॥ सहसकँवल होय त्रिकुटी धावत । जहाँ वहाँ गुरु पद दरसावन॥ ८॥ मन का सँग तज चढ़ी ऋधर में। सुन में जा बेनी न्हावन ॥ ६॥ मुरली धुन सुन सतपुर ऋाई। लगी सतगुरू के गुन गावन ॥ १० ॥ चरन सरन राधास्वामी पाई। त्र्यजर त्र्यमर घर सुख पावन। ॥ भादद र्द० ॥ सुरतिया प्रीति भरी। स्रव लाई स्त्रारती जोड़॥१॥ १-भावना, इच्छा । २- त्रिवेणी ।

बचन १०] प्रेम बिलास-भाग दूसरा 308 दीन ऋधीन चित्त ले याली। जोत जगाई मन को मोड ॥२॥ प्रेम भरी गुरु त्यारत गाती। शब्द किया त्र्रब घट में शोर ॥ ३॥ घंटा संख बजी धुन नभ में। मिरदँग गाजी स्त्रीर घन घोर ॥ ४॥ त्र्यानँद त्र्यधिक हुन्त्रा त्र्यव मन में। द्र हुन्रा सब मोर त्र्यीर तोर ॥ ५ ॥ ररंकार धुन सुनी चढ़ सुन में। घट गया काल करम का ज़ोर ॥ ई॥ भँवरगुफा मुरली धुन पाई रेन गई ऋब हो गया भोर ॥ ७ ॥ वहाँ से भी फिर स्त्रागे चाली। बीन सुनी सतपुर की ऋोर॥८॥ त्र्यलख पुरुष का धाम निहारा। त्र्यगम लोक चढ पाई ठीर^{*}॥ ^६॥ उमँग ऋंग ले ऋधर सिधारी। राधास्वामी धाम गई मैं दीड ॥ १० ॥ राधास्वामी द्रष्टि करी कर प्यारा। लीनी सुरत चरन में जोड़ ॥ ११ ॥

१—देखिए पृष्ठ ३ नोट नं० ३ । २—गरजने लगी, जोर से बजने लगी । ३— बादल की गरज । ४— सवेरा । ४—जगह । ६—दया की दृष्टि । २१०] प्रेम बिलास-भाग दूसरा [बचन १० ॥ प्राब्द र्दश् ॥ सुरतिया पकड़ गृह्य की बाँह । उमँग कर निज घर को जाती॥१॥ समभ सोच गुरु बचन त्र्यमोला। होय गई धुन रस माती ॥२॥ नित ग्रभ्यास करत त्र्रब घट में। मन इन्द्री को ले माथी ॥३॥ गुरू का रूप त्र्राधिक मन भाया । ध्यान धरत हिये दिन राती ॥ ४ ॥ करम धरम ऋीर भरम ऋनेका। इन सब की ऋब हुई घाती ॥ ५॥ सहसकँवल होय चढी गगन में। गुरु दरशन रस हुई राती ॥ ६॥ माया काल लगाई त्र्यटकें। गुरु बल मार धरे लाती^{*} ॥ ७॥ त्रेम भरे राग ऋाँर रागिनी। सुन में इंसन सँग गाती ॥ ८ ॥ महासुत्र के पार गुफा में। सोहँग मुरली बजवाती ॥ ६॥

१--मतवाली। २--- अच्छा लगा। ३--- नाश। ४-- लीन। ४-- लातों से।

बचन १०] प्रेम बिलास-भाग दूसरा [२११ सत्तपुरुष सँग त्र्यारत करती। मधुर बीन धुन सुनवाती ॥१०॥ राधास्वामी दीनदयाला। चरन सरन की दई दाती ॥११॥ ॥ भारद र्ट्र ॥ सुरतिया ऋधर चढ़ी। गुरू दई प्रेम की दात ॥१॥ दया हुई गुरू सन्मुख ऋाई। उन धरा मेहर का हाथ ॥२॥ संत मते की महिमा जानी। सतसँग कर दिन रात ॥३॥ दया मेहर से बचन सुनाये। पर्व पर्व समभी गुरु बात ॥ ४ ॥

दया मेहर से बचन मुनाये।
परव परव समभी गुरु बात ॥ ४॥
चरन सरन गुरु हिरदे धारी।
टूट गया ऋब जम से नात ॥ ५॥
सुरत शब्द मारग ले सारा।

करती **शब्द बि**ख्यात[ै] ॥ई॥ धुन रस पाय सुरत ऋब जागी।

ँदूर हुए मन के उतपात ॥ ७॥

१—देखिए पृष्ट ३ नोट नं० ३।२—संबंध।३—प्रकट।४—फगड़े।

. २१२] प्रेम विलास–भाग दूसरा [बचन १०

करम भरम सब दीन नसाई।
काल बली की निरखी घात ॥ ८॥
चढ़ी सुरत पहुँची नभपुर में।
गगन मँडल गुरू दरशन पात॥ ६॥
सुत्र सिखर चढ़ भँवरगुफा लख।
सत्तलोक धुन बीन सुनात॥ १०॥
त्रालख त्रागम का दरशन करके।
राधास्त्रामी चरन समात॥ ११॥

॥ शहद र्द३ ॥

सुरतिया गाय रही।

गुरु महिमा सार ॥१॥
प्रीति प्रतोति बढ़ावत दिन दिन।
चरन सरन रही हिरदे धार॥२॥
उमँग सहित सेवा को धावत।
हरख रही गुरु रूप निहार ॥३॥
प्रेम सहित सुनती धुन ग्रमहद।
निरख रही घट मोक्ष दुग्रार॥४॥
द्वारा फोड़ चढ़त नम ऊपर।
घंटा संख सुना धर प्यार॥५॥

१—चोट, घोखा । २—देख कर ।

बचन १०] प्रेम बिलास–भाग दूसरा [२१३ गुरू पद पाय सुन्न में धाई । गुरु सँग गई महासुन पार ॥ ६॥ मुरली धुन सुन बीन बजावत । जायं सत्त करतार ॥ ॥ ॥ त्र्यलख त्र्यगम के पार हुई जब। मिल गये राधास्वामी पुरुष त्र्रपार ॥८॥ प्रेम उमंग नवीन जगावत। त्र्यारत[े] गावत सन्मुख ठाड्रे॥ ६॥ मेहर दया सतगुरू की पाई। खुल गया ऋब भक्ती भंडार ॥१०॥ राधास्वामी राधास्वामी राधास्वामी। गावत रहूँ ऋब लेलो निहार ॥ ११ ॥ ॥ शब्द र्देष्ठ ॥ सुरतिया भींज रही। गुरु प्रेम रंग बरसाय ॥१॥ मगन होय धरती गुरू ध्याना में दरशन पाय ॥२॥ त्र्यचरज रूप दिखाया गुरू ने।

सोभा वाकी बरनी न जाय ॥ ३ ॥ १-देखिए पृष्ठ ३ नोट नं ० ३ । २--खड़ी । ३-- लैलो निहार-- रात दिन । उमँग उमँग चरनन में लागी। दिन दिन प्रेम प्रीति ऋधिकाय॥ ४॥ शब्द सुनत ऋब चढ़त ऋधर में। नभ में जोत रूप दरसाय ॥ ५ ॥ त्रिकुटी जाय लखी गुरू मूरत। सुन्न में चढ़ निरमल गत⁸पाय॥ ई॥ भॅवरगुफा **मु**रली धुन सुन कर । सत्तलोक किया त्र्यासन जाय ॥ ७ ॥ **त्र्यचरज दरस पुरूष का पाया**। मेहर से दई धुन बीन सुनाय ॥ ८ ॥ त्र्यलख पुरूष दरबार निरख कर । त्र्यगम लोक में पहुँची धाय॥ ६॥ **धाम त्र्यनामी त्र्यपर त्र्यपारा**ै। वहाँ स्रारती प्रेम सजाय॥१०॥ राधास्वामी के चरनन लागी। त्र्यचरज सोभा क्या कहूँ गाय ॥ ११ ॥ ॥ भाडद र्द्ध ॥

सुरतिया सुनत रही। हित चित से सतगुरू बेन ै॥१॥ बचन १०] प्रेम बिलास-भाग दूसरा **रिश्प** मगन होय गुरू दरशन लागी। ताकत रही गुरू ऐन ॥२॥ चित हुन्रा साफ़ बुद्धि हुई निरमल। परखी घट की सैन[ै] ॥३॥ मन ऋौर सुरत लगे घट जुडने। धर गुरु ध्यान रूप रस लेन॥ ४॥ प्रोति बढत परतीत सम्हारत । गुरू के पास बसत दिन रेन ॥ ५॥ विनगुरु दरस बिकल रहे मन में। सतसंगत में पावत चेन ॥ ६॥ करम भरम से हुई त्र्रब न्यारी। काल से छूटा लेन ऋौर देन ॥ ७ ॥ दीन जान गुरू दया बिचारी। सुरत चली ऋब घट में पैन ॥ ८॥ नभ में लखा जोत उजियारा। त्रिकुटी जाय सुनी गुरू कहेन^४॥ ^६ ॥ धुन की ख़बर लेत चली ऋागे। सुन्न में जाय खुले हिये नेन॥१०॥ सत्पुर होय गई धर धामा। निरखा ऋचरज रूप ऋनेन ॥ ११॥

१—नेत्र । २—इशारा । ३—रात । ४—तेजी से । ४—कहन, बचन, शब्द । ६—बिना नेत्रों के ।

।। पत्रा का

133

२१६] प्रेम बिलास-भाग दूसरा [बचन १० मोहि निकाम नीच को छिन में। राधास्वामी मेहर से कीना महन ै।१२। ॥ शब्द र्ट्ध ॥ सुरतिया सेव रही। गुरु चरन सम्हार ॥१॥ भक्ति भाव हिये माहि बढावत। धर चरनन में प्यार ॥२॥ सेवा करत उमँग से निस दिन। मन नहिं लावे ऋार ॥३॥ लोक लाज की कान न लावे। हाज़िर रहे दरबार ॥४॥ कोइ कुळ कहवे मन नहि लावे। दीन ऋधीन पड़ी गुरु द्वार ॥ ५ ॥ करम भरम तज सरन सम्हारी। मन में निष्चय धार ॥ ई॥

सतसँग में मन चित हुलसाना।
सुनत बचन गुरु सार॥७॥
पाब्द माह्रि नित सुरत लगावत।

सुन त्र्यनहदं भरनकार ॥ ८॥

१--महान, बड़ा। २--ऐतराज। ३--शर्म।

बचन १०] प्रेम बिलास-भाग दूसरा [२१७ हिरदे में गुरू रूप बसावत। ध्यान धरत हर बार॥ ६॥ सुमिरन नाम करे निस दासर। राधास्वामी टेक ऋधार॥१०॥ जगे भाग गुरू दरशन पाये। काल से तोड़ा नाता भाड़ ॥११॥ मेहर करी राधास्वामी दयाला। सहज किया मोसागर पार॥१२॥

॥ प्राव्द र् । ॥
सुरतिया चटक चली।
सुन धुन सनकार ॥१॥
दीन चित्त होय सन्मुख त्र्राई।
कीना गुरू से प्यार ॥२॥
बिरह भाव बेराग हिये धर।
बचन सुनत हु शियार ॥३॥
दया धार गुरू जुगत बताई।
करनी करत सम्हार ॥४॥
उलट पलट घट त्र्रांतर लागी।
तज काल त्र्रांग बीकार ॥५॥

१—दिन । २—बिलकुल । ३—तेजी से । ४—विकार, दोष !

२१८] प्रेम बिलास−भाग दूसरा [बचन १० गब्द डोर गह[ै] चढ़त ऋधर में। निर्खा जोत उजार मन हुत्र्या लीन चरन में गुरु के। लख रही त्रिकुटी लीला सार॥ ७॥ सुन में जाय मिली हंसन से। बाज रही जहाँ सारँग सार ॥ ८ ॥ भँवरगुफा होय सतपुर पहुँची। काल ऋीर महाकाल रहे हार॥ र् ॥ त्र्यलख लोक में सूरत सुधारी। त्र्यगम लोक चढ़ किया सिगार॥ १०॥ पुह्रपं सिघासन स्वामी बिराजे। ग्रचर्ज सोभा धार दरशन कर ऋति कर हरखानी। राधास्वामी चरन गहे निज सार ।१२। ॥ शब्द र्ट्ट ॥ मुरतिया हरख रही। देख जमाल ॥१॥ गुरु विरह्न भाव ले सन्मुख स्त्राई। मगन हुई सुन बचन रसाल ॥ २॥

१—पकड़ कर । २—पुष्प । ३—भव्य स्वरूप । ४—रसीले ।

बचन १०] प्रेम बिलास–भाग दूसरा [388 समभः समभः गुरु बात ग्रमोला। त्याग दिये सब माया ख़्याल ॥ ३॥ भोगन से इंद्रियन को रोकत। निरखत रही नित मन की चाल ॥ ४ ॥ गुरु स्वरूप का ध्यान हिये धर । तोड़ दिया बल काल कराल'॥ ५॥ लोभ मोह ऋीर मान ईरखा। द्र हटाये बिरह सम्हाल॥६॥ रोक टोक त्र्राब करे न कोई। काम क्रोध नहि डारत पालै॥ ७॥ बाट बोड माया थक बेठी। त्र्यव नहिं डारत त्र्यपना जाल ॥ ८ ॥ राधास्वामी दया सुरत हुई निर्मल। चढ़त ऋधर घर हाल ॥ ई ॥ नभ चढ़ सूरत गगन को धाई । मुन्न सिखर गई सतगुरु नाल"॥ १०॥ भँवरगुफा होय सतपुर पहुँची। त्र्यलख त्र्यगम लख हुई खुशहाल॥११॥ राधास्वामी दरम निहारा। चरन सरन गह हुई निहाल ॥ १२॥

१--भयंकर । २--परदा । ३--रास्ता । ४--साथ । ४--लेकर ।

प्रेम बिलास–भाग दूसरा 🏻 [बचन १० २२०] ॥ प्राब्द र्टर्ट ॥ मुरतिया नाच रही। चढ़ गगन शब्द सुन तान ॥ १॥ उमँग उमँग गुरू दरश्चन करती। का मान॥२॥ त्यागा मुन मुन धुन फिर ऋागे चाली। हंसन संग मिली ऋब ऋान ॥ ३॥ हरख हरख सब हंस हंसनी। गावत गुनसतगुरुधर ध्यान॥ ४॥ गुरू बल गई महासुन पारा। मुनत रही मुरली धुन कान॥५॥ पहुँची जाय पुरुष दरबारा । पाय गई सत शब्द निशान ॥ ई॥ त्र्यलख त्र्यगम के चरन परस['] कर। पहुँची धुर ग्रस्थान ॥०॥ राधास्वामी पुरुष त्र्यनामी। प्रेम भक्ति मोहि दीना दान ॥ ८ ॥ दीन ऋधीन पड़ी चर्नन में। चरन सरनदूढ़ कीनी ग्रान ॥ ६॥

बचन १०] श्रेम बिलास-भाग दूसरा [२२१

प्रेम सहित उन स्त्रारत गाती।

वार धराती जान स्त्रोर प्रान ॥ १०॥

महिमा राधास्वामी स्त्रितिसे भारी।

क्योंकर कहूँ बखान ॥ ११॥

हुए प्रसन्न राधास्वामी द्याला।

दीना चरन ठिकान ॥ १२॥

॥ शब्द १००॥

मुरतिया भूम रही।

त्र्राव पिया त्र्रामी रस नाम ॥ १॥ तन मन की त्र्राव सुध विसरानी।

दिया गुरू त्र्यस जाम ॥२॥ सुन सुन धुन नम जपर धाई। पाया जोत मुक़ाम ॥३॥

घंटा संख दोऊ धुन छोड़ी। चढ़ गई त्रिकुटी बाम ॥४॥

मगन हुई गुरु दरशन पारा।

हारे काल स्त्रीर जाम ॥५॥ सुन्न में जाय मानसर न्हाई। हंसन संग किया बिसराम॥६॥

१--देखिए पृष्ठ ३ नोट नं० ३। २—वार धराती—निछावर कर देती।

३—ऋतिशय, ऋत्यंत । ४—ऋमृत । ४—ध्याला । ६—छत पर । ७—यमराज ।

२२२] प्रेम बिलास-भाग दूसरा [बचन १०

वहाँ से चली ऋधर को प्यारी। भँवरगुफा मुरली धुनगाम ॥ ० ॥ सत्त शब्द धुन सुनी त्र्यधर में। पहुँची सतगुरू धाम ॥ ८ ॥ त्र्यलख त्र्यगम की धुन सुन धाई। कीना पूरा काम ॥ र्।। राधास्वामी पुरुष त्र्यनामी। पाया ऋब निज ठाम ॥१०॥ दीन लीन होय स्रारत गाती। पाई शीतल छाम ॥११॥ मेहर करी राधास्वामी दयाला। चरनन में दीना त्राराम ॥ १२॥

॥ प्राब्द १०१॥ सुरतिया घूम गई। तज जगत भाव भय प्यार ॥१॥ सतसँग कर निर्मल बुध जागी। देखा जगत त्रासार ॥ २॥ कुमत उड़ाय सुमत त्र्रब धारी। तज दिये मन के सभी विकार ॥ ३॥

१--गाती है। २-स्थान। ३--छाया।

बचन १०] प्रेम बिलास-भाग दूसरा [२२३ संत मता^१ त्र्यति पूरा साँचा। पहुँचावनहार ॥ ४॥ सुन गुरु बचन समभ ग्रस महिमा। मन से उसको लीना धार॥५॥ उमॅग सहित गुरु सेवा लागी। नित्त बढ़ावत चरनन प्यार ॥ ६ ॥ सुरत शब्द मारग निज साारा। गुरू से पाया भेद त्रापार॥०॥ प्रोति सहित ऋभ्यास करूँ नित । चाखत रहूँ भव्द रस सारे॥ ८॥ उलट पलट ऋब चढ़ी गगन पर। मगन हुई गुरु रूप निहार ॥ ६॥ मुत्र त्र्योर महासुत्र के पारा। धुन मुरली ऋोर बीन सम्हार ॥१०॥ निरख दरस गुरू त्र्यलख त्र्यगम का । मिल गये राधास्वामी पुरूष ऋपार ११ हुए प्रसन्न राधास्वामी प्यारे। चरन सरन दी दया बिचार॥ १२॥

२२४] प्रेम बिलास-भाग दूसरा [बचन १० ॥ प्राब्द १०२॥ सुरतिया लिपट रही। धर शब्द गुरू सँग प्यार ॥१॥ भाव भक्ति से चरन परसती⁸। पहिनाती गल हार॥२॥ उलट दृष्टि गुरु दरशन करती। तन मन सुरत बिसार ॥३॥ प्रेम भरी मुख त्र्यारत गाती। चरनन पर जाती बलिहार ॥ ४ ॥ गुरु दयाल मोहिं निरख ऋधीना । पसार ॥५॥ लीना भुजा चरन सरन मोहिं निज कर दीनी। काल करम को डाला वार ॥ ६॥ क्योंकर गुन राधास्वामी गाऊँ। उनं बिन निह मोहिं स्रोर स्रधार ॥ ॥ इत' से घूम निरखती घट में। गुरु का ऋद्भत रूप ऋपार ॥ ८॥ मचल मचल चरनन लिपटानी। मूम रही पी स्त्रमृत धार ॥ दं॥

१—स्पशं करती । २—भुलाकर । ३—दीन । ४—इसी तरफ । ४—इधर ।

जग जिव भाव ह्टाया गुरू ने। दीना निरमल जीवन सार ॥१०॥ त्र्यटक भटक तज पकड़े चरना। राधास्त्रामी हुए मेरे प्रिय भरतार १११। पति ऋोर पिता उन्हीं को जानूँ। रहूँ निस दिन उन मीज ऋघार ॥१२॥

॥ शब्द १०३॥

सुरतिया रंग[े] भरी। गुरु सन्मुख उमँगत त्र्याय ॥ १ ॥ दिन दिन प्रोति प्रतीति बढ़ावत। चरनन रही लिपटाय ॥२॥ साज सँवार करत गुरु भक्ती। नित नई प्रेम रीत दरसाय ॥ ३॥ मन इँद्रियन से जूफ जूफ कर। ख्ँट' छुड़ाय ळिन ळिन जोड़त सुरत शब्द में। भरनकार सुनाय मेहर दयाराधास्वामी की परखत'। नित नया त्र्यानँद पाय ॥ ६॥

१—स्वामी। २—प्रेम। ३—जूम जूम—जड़ लड़। ४—संबंध। ४—पहचान कर

२२६] प्रेम बिलास-भाग दूसरा [बचन १० जब तब माया बिघन लगावत । काल रहे मग में ऋटकाय ॥ ७॥ तबही चित्त उदास होय कर। गिरत पड़त धुन रस नीह पाय॥ ८॥ गुरू से करे फ़रियाद घनेरी । क्यों निह मेरी करो सहाय॥ ६॥ गुरु की दया सदा सँग रहती। मसलहत उनकी बूक्त[ै] न पाय ॥ १० ॥ त्र्यटक भटक जो मग में भेंटत। देत नई बिरह उमँग जगाय॥ ११॥ याते धर बिस्वास हिये में। सूरत मन नित ऋधर चढाय ॥ १२॥ राधास्वामी मेहर दया से ऋपने। प्रा काज बनाय में त्र्राति दीन निबल निरत्र्यासर ।

त्र्यान पड़ा उनकी सरनाय॥१४॥ प्रेम सहित नित त्र्यारत करके। राधास्वामी लेउँ रिफाय ॥१५॥

१—रास्ते। २—बहुत। ३—समभा। ४—बिना सहारे के। ४—देखिए ए ३ जोट जंद ३,१६ केर्ने रिकास

बचन १०] प्रेम बिलास-भाग दूसरा [२२७ ॥ शब्द १०४॥ सुरतिया मस्त हुई। त्र्रब पाया दरश गुरू त्र्राय ॥ १ ॥ मुन मुन धुन तिल फोड़ सिधारी^१। नभ में पहुँची घाय ॥२॥ घंटा संख त्र्राति धूम मचाई। दरशन जोत दिखाय ॥३॥ बँकनाल धस त्रिकुटी त्र्याई। गरज मृदंग सुनाय ॥४॥ गुरू का रूप लखा हिये त्र्यंतर। त्र्यद्भत सोभा बरनी न जाय ॥ ५ ॥ त्रप्रसर[े] रूप लखा^र सुन माहीं। हंसन संग मिलाप बढ़ाय॥६॥ गुरू बल गई महासुन पारा। **भॅवरगुफा मुर**ली धुन गाय।अ सत्तलोक सतपुरुष रूप लख। मधुर मधुर धुन बीन बजाय ॥ ८ ॥

त्र्यलंख ऋगम का रूप ऋनूपा। लख हिये प्रेम ऋधिक रहा छाय॥र्ध॥

१--गई। २--- श्रचर पुरुष का। ३--- देखा।

२२⊏] प्रेम बिलास−भाग दूसरा [बचन १०

त्राचरज धाम निरखती चाली।
राधास्वामी चरन रही लिपटाय॥१०॥
प्रेम प्रीति से त्रारत' साजी।
राधास्वामी लिए रिक्ताय॥११॥
प्रेम त्रानंद मिला त्राति भारी।
त्राव किसको में कहूँ सुनाय॥१२॥
त्राज धाम पाया में सजनी।
महिमा ताकी कही न जाय॥१३॥
दया करी राधास्वामी प्यारे।
लीना मुक्तको त्रांग लगाय॥१४॥
किन किन गुन गाउँ गुरू प्यारे।
पल पल राधास्वामी रही धियाय।१५॥

॥ प्राट्ट १०५॥

मुरितया मगन भई।
गुरु देख दीदार ॥१॥
बचन बान गुरु तान चलाये।
मुन सुन हुई सरशार ॥२॥
हरख हरख गुरु सतसँग करती।
मूल गई संसार॥३॥

१—देखिए पृष्ठ ३ नोट नं० ३ । २—स्थान । ३—उसकी । ४—दर्शन ।

बचन १०] प्रेम बिलास–भाग दूसरा प्रेम बढ़ा दिन दिन गुरू चरनन। तन मन धन सब दीना वार ॥ ४ ॥ गुरू का रूप त्र्यनूप हिये में। निरखरही छिन छिन कर प्यार॥ ५॥ त्र्याठ जाम^१ स्रुत रहे रँगीली । प्रेम प्रोति का कर सिगार॥६॥ नींद भूख त्र्यालम सब छोड़ा। चढ़ा रहे नित प्रेम खुमार ॥ ०॥ गुरू के रंग रँगी स्रुत रंगी^३। त्याग दिया सब जग ब्योहार॥ ८॥ **छिन छिन भाग सरावत ऋपना** माया काल रहे दोउ हार ॥ ६॥ सुरत शब्द की करत कमाई। सुनत रही ग्रानहद भनकार ॥ १०॥ सुन सुन धुन पहुँची नभपुर में। बंकनाल धस त्रिकुटी पार ॥ ११ ॥ सुन्न के परे महासुन धाई । भँवरगुफा सतलोक निहार ॥ १२ ॥ त्र्यलख त्र्यगम के पार ठिकाना। पाया राधास्वामी चरन ग्रधार॥ १३॥

१—पहर। २—नशा। ३—प्रेमिन।

२३०] प्रेम बिलास-भाग दूसरा [बचन १० प्रेम प्रीति से त्र्यारत साजी। गाय रही मैं सन्मुख ठाड़' ॥ १४ ॥ चरन सरन दे गोद बिठाया। राधास्वामी कीनी मेहर ऋपार ॥ १५ ॥ ॥ प्राब्द १०ई॥ सुरतिया गाज रही। चढ़ पाब्द गुरू के संग॥१॥ बिरह बिमल ऋनुराग चित्त धर। धारा सतगुरू रंग ॥२॥ राधास्वामी मेहर परख त्र्यंतर में। प्रीति बसी ऋँग ऋंग ॥३॥ दरशन कर तन मन सुधै भूली। दीप पतंग ॥४॥ राधास्वामी बल ले चढ़त गगन पर। देख काल रहा दंग ॥ ५॥ भाब्द शोर मच रहा गगन में। बह रही धारा गंग ॥६॥ काम क्रोध ऋहंकार लोभ सब।

१—खड़ी हुई। २—गरज। ३—याद। ४—जैसे "पतंग—जिस तरह दीपक

हुए स्त्रापही तंग ॥ ७ ॥

को देख कर पतंगा सब सुध बुध भूत जाता है। ४-हैरान।

बचन १०] प्रेम विलास–भाग दूसरा [२३१ छोड़ गये घर घाट पुराना। मन भी हुन्र्या ऋपंग ॥ ८॥ माया ममता दूर हटाई। **छोड़ा नाम ऋोर नंग[े]॥ ६॥** सील सुमत **ऋाय थाना कीना**ै। सीखी सतगुरू ढंग ॥१०॥ निरमल होय सुन्न में खेलूँ। हो गई त्र्याज निसंक⁸ ॥ ११ ॥ सत्त शब्द धुन सुनी ऋधर में। पहुँची जैसे बिहंग ॥१२॥ चरन सरन राधास्वामी दूढ़ कर। सब से हुई त्र्यसंग ॥ १३॥ दीन ऋधीन पड़ी चरनन में। गुरू ने लगाया ऋपने ऋंग॥ १४॥ राधास्वामी ऋचरज दरशन पाये। रंग सुरंग ॥१५॥ धारा ॥ शहद १०७॥ मुरतिया लाग रही।

गुरु चरन ऋघार ॥१॥

१--कमजोर। २--नाम और नंग--नेकनामी बदनामी। ३--थाना कीना

[—] श्रड्डा जमाया । ४—निडर । ४—पत्ती । ६—त्र्रतहदा ।

२३२] प्रेम बिलास-भाग दूसरा [बचन १० सुन सुन महिमा संत मते की। भाव बढा ऋौर जागा प्यार ॥ २ ॥ स्रोीसर पाय मिला साधू सँग। भेद पाया त्र्रपार ॥३॥ उमँग उमँग करती नित साधन[']। सुनती धुन फनकार ॥४॥ प्रेम बढा चरनन में ग़ुरू के। खोजत त्र्याई गुरु दरबार ॥ ५ ॥ दरशन पाय हुई मस्तानी। निरख रही घट बिमल बिहार ॥ ई ॥ दया करी सतसँग में मेला । गुरु ने बचन सुनाये सार॥०॥ परमारथ की क़दर जनाई। जगत त्र्रासार ॥ ८ ॥ देखा दिन दिन प्रीति बढ़त गुरु चरना। उमँग उठत हिये में हर बार ॥ ६ ॥ सेवा करके गुरू रिकार्जैं। पाऊँ राधास्वामी दया ऋपार ॥ १० ॥

करम भरम सब दूर बहाये। पकड़ेराधास्वामी चरनसम्हार ।११।

१— श्रभ्यास । २ — मिला लिया । ३ — प्रसन्न करूँ।

बचन १०] प्रेम विलास-भाग दूसरा [२३३

मुरत चढ़ी नम में ऋब दोड़ी।
गगन जाय मुनी धुन ऋोंकार ॥ १२ ॥
मुन ऋोंर महामुन्न के पारा।
मंवरगुफा मुरली फनकार ॥ १३ ॥
मत्त रूप ऋोंर ऋलख ऋगम लख।
गई मुरत ऋब निज घरबार ॥ १४ ॥
मेहर करी निज भाग जगाया।
राधास्वामी कीना महज उद्घार ॥ १५ ॥

॥ शब्द १०८॥

सुरतिया प्रेम भरी।
रही सतगुरू हिरदे छाय॥१॥
बाल समान गोद गुरू खेलत।
हिये दूढ़ सरन बसाय॥२॥
जो कुछ करें करें गुरू प्यारे।
चित में नित्त रहें हरखाय॥३॥
भाव भिक्त हिरदे में धारी।
त्राम बाम गुरू चरनन लाय॥४॥
ऐसी निरमल भिक्त कमावत।
उमँग उमँग सेवा को धाय॥५॥

१—श्राशा। २—बासना।

बचन गुरू सुन बिगसत[ै] मन में । नई नई प्रीति जगाय ॥ ६॥ चरनन में नित सरधा बढ़ती। महिमा चितमें त्र्राधिकसमाय॥ ७॥ सुमिरन ध्यान भजन की जुगती। ले गुरु से रहूँ नित्त कमाय ॥ ८ ॥ मन रहे दीन लीन चरनन में। मुरत शब्द सँग ऋधर चढ़ाय ॥ ६ ॥ महमकँवल धुन घंटा सुनती। जोत रूप दरसाय ॥१०॥ गगन जाय निरखत गुरू मूरत। धून मिरदँग ऋीर गरज सुनाय ॥११॥ राग रागिनी गावत सुन में। धुन किगरी सारंग बजाय॥१२॥ सेत सूर[े] लख भँवर प्रकाशा । मुरली सँग सोहँग धुन गाय ॥ १३ ॥ दरस पुरुष का पाय त्र्यमरपुर। त्र्यलख त्र्यगम को निरखा जाय॥१४॥ राधास्वामी किया सब काज[ै] मेहर से। उनके चरन से रही लिपटाय॥ १५॥ बचन १०] प्रेम बिलास-भाग दूसरा [२३५ ॥ प्राहद १०६ ॥ सुरतिया उमँग भरी। रही गुरु चरनन लिपटाय॥१॥ दया धार गुरु चरन पधारे। त्र्यचरज भाग जगाय॥२॥ नित प्रति दरशन गुरु का करती। चरनामृत परशादी खाय॥३॥ मैं तो नीच निकाम नकारा^६। चरन सर्न दई मोहि ऋपनाय॥ ४॥ त्र्यीग्न मेरे कुछ न विचारे। दिन दिन मेहर करी ऋधिकाय॥ ५॥ दीन ऋोर हीन चीन्ह मोहिं सतगुरू। लीना ऋपनी गोद बिठाय ॥ ई॥ बिन करनी गुरु मेहर दया से। मन ऋोर सुरत दीन सिमटाय॥ ७॥ त्र्रांतर में नित करत चढ़ाई। तन मन की सब सुध बिसराय॥ ८॥ घट में देखूँ ऋजब तमाशा। परमार्थ में लाग बढ़ाय॥ ६॥

१—निकम्मा ।

२३६] प्रेम बिलास-भाग दूसरा [बचन १० मगन होय नित भाग सराहूँ। त्र्यचरज लीला देख हरखाय ॥ १० ॥ नित्त बिलास होत घर मेरे। सतसँग दिन दिन बढता जाय ॥ ११ ॥ किरपा कर संजोग मिलाया। त्र्यस् बड भाग कोइ बिरला पाय॥ १२॥ बिना माँग गुरु किरत^१ करावें। बिन याचे दई न्यामत त्राय॥ १३॥ क्योंकर शुकराना करूँ उनका। मैं गुरू बिन कोइ ऋोर न ध्याय ॥ १४ ॥ त्र्यारत कर राधास्वामी रि**फा**ऊँ⁸ । राधास्वामी २ रहूँ नित गाय ॥ १५ ॥ ॥ प्राडद ११० ॥ सुरतिया भाव भरी। त्र्याज गुरु सँग करत बिलास ॥ १ ॥ त्र्यमी रूप गुरु बचन त्र्यमोला। चित्त दे पास ॥ २ ॥ सुनत समभ समभ कर मानत उनको।

१—करनी । २—मॉॅंगे । ३—विख्शशः । ४—प्रसन्न करूँ ।

धर

चरनन बिस्वास ॥३॥

बचन १०] प्रेम बिलास-भाग दूसरा [२३७ सुरत ग्रब्द की करत कमाई। निस दिन बढ़त हुलास ॥ ४ ॥ गुरू चरनन बिन ऋोर न कोई। धारत हिये में ऋास॥५॥ मिक दीनता प्रेम बढावत। करती चरन निवास॥६॥ गुरु सरूप को ध्यान लाय कर। हिये में करती बास ॥ ೨॥ उमँग उठी सेवा की घट में। हो गई दासन दास॥ ८॥ निस दिन सेव रही गुरू चरना। चित से रहती उनके पास ॥ ६॥ राधास्वामी नाम जपत निस बासर । जग से रहती चित्त उदास ॥ १०॥ राधास्वामी चरन पकड़ कर बेठी। मिल गई प्रेम सरन की रास ॥ ११॥ दया हुई सृत चढ़ी ऋधर में। सहसकँवलदल किया निवास॥१२॥ वहाँ से चल त्रिकुटी में पहुँची। निरखा लाल सूर परकाश ॥ १३॥ १--दिन। २--भंडार।

२३⊏] प्रेम बिलास–भाग दूसरा [बचन १० सुन में जाय किये त्र्रप्रनाना । देखा त्र्यक्षर पुरुष उजास ॥१४॥ भँवरगुफा होय सतपुर धाई। बीन बजे जहाँ वहाँ निस बास ै॥ १५॥ लखा जाय फिर त्र्यलख त्र्यगम को। राधास्वामी चरनन कीना बास ॥ १६॥ प्रेम महित वहाँ त्र्यारत साधी । हो गई राधास्वामी चरनन दास ॥१॥ ॥ शब्द १११ ॥ सुरतिया मोह रही। त्र्याज निरख गुरू छवि शान ॥१॥

त्राज निरख गुरू छिब शान ॥१॥ नित्त बिलाम होत गुरू द्वारे। देख देख में रहूँ हैरान ॥२॥ मेहर दया जस मुफ पर कीनी। क्योंकर उसका करूँ बखान ॥३॥ मात पिता मेरे राधास्वामी प्यारे। दया धार जग प्रगटे त्रान ॥४॥ बालक सम मोहि गोद बिठाया। प्रेम भिक्त मोहि दीनी दान ॥५॥

१--प्रकाश । २--बासर, दिन । ३--सजाई ।

बचन १०] प्रेम विलास-भाग दूसरा [२३६ जो कुछ माँगा सो मैं पाया। क्योंकर करूँ शुकराना त्र्यान ॥ ई॥ सहज मिले मोहिं दुरलभ देवा। तन मन उनपर करूँ कुरबान' ॥ ७ ॥ राधास्वामी सम कोइ स्रोर न जानूँ। राधास्वामी हैं मेरे जान ऋोर प्रान ॥०॥ वाह वाह मेरे मतगुरु दाता। वाह वाह प्यारे पुरुष सुजान ॥ र् ॥ जीव दया कारन जग स्त्राये। देव सब जीवन भक्ती दान ॥ १०॥ मुभः पर दया करो त्र्रब ऐसी। घट में दीजे शब्द निशान ॥ ११ ॥ मन त्र्योर सूरत चढें त्र्रधर में। सुनें जाय त्रिकुटी धुन तान ॥ १२॥ त्र्यारत धार गुरू चरनन में। वहाँ से चढाऊँ ऋधर ठिकान॥ १३॥ सतपुर जाय करूँ फिर स्त्रारत। सत्तपुरुष के सन्मुख त्र्यान॥१४॥ वहाँ से राधास्वामी धाम सिधारूँ। राधास्वामी चरन लगाऊँ ध्यान॥ १५॥

१—निछावर । २—जाऊँ ।

२४०] प्रेम विलास-भाग दूसरा [बचन १०

उमँग प्रेम से ऋारत गाती। पाय गई त्र्रब प्रेम निधान ॥ १६॥ केसे भाग सराहूँ ऋपना। राधास्त्रामी प्यारे चरन समान॥१०॥

॥ पाब्द ११२॥

सुरतिया मीन रही। गुरू दिया शब्द रस सार॥१॥ प्रेम भरी सन्मुख स्वामी त्र्याई। ह्रिये परतीत सँवार ॥ २ ॥ सरधा सहित सुनत गुरु बचना। सतसँग में धर प्यार॥३॥ उमँग बढत दिन दिन हिरदे में। सेवा करत सम्हार ॥४॥ लोक लाज कुल की मरजादा। तजत न कीनी बारे॥५॥

कुल कुट्मब से नाता तोड़ा।

तज मन का ऋहंकार॥६॥ सुरत शब्द का भेद नियारा।

गुरू से पाया सारै॥७॥

१-भंडार। २-देर। ३--श्रसली।

बचन १०] प्रेम बिलास-भाग दूसरा [२४१ मन इंद्री से जूफत निस दिन। त्यागे सबही बिकार ॥८॥ भजन भक्ति ऋभ्यास करत नित। भाँकते मोक्ष दुत्र्यार ॥ ६॥ सतगुरु दया मेहर सँग लेकर । त्र्राधर चढ़त मन बिरह सम्हार ॥ १० ॥ नम में लखा जोत उजियारा। गगन जाय गुरु रूप निहार ॥ ११ ॥ स्न में जाय सरोवर न्हाई। गुरु मिल गई महासुन पार ॥ १२॥ भँवरगुफा का लखा उजाला। सतपुर सुनी बीन धुन सार ॥१३॥ त्र्यलख त्र्यगम का रूप निहारत। पहुँची राधास्वामी धाम ऋपार ॥ १४ ॥ पिता प्यारे मेरे हुए दयाला। त्र्यंग लगाया मोहि कर प्यार ॥ १५ ॥ मिल गया त्र्याज प्रेम मंडारा। परम त्र्यानंद त्र्यनंत त्र्यपार ॥१६॥ पूरन भाग उदय हुए मेरे। मिल गये राधास्वामी निज दिलदार १७

१-- लड़ता। २-- देखता है। ३--पूरे। ४-- प्रकट।

२४२] प्रेम बिलास-भाग दूसरा [बचन १० ॥ शब्द ११३॥ सुरतिया ऋधर चढ़ी। धर सतगुरू रूप धियान ॥१॥ भाव सम्हार संग गुरू कीना । सुने बचन निज[्] स्त्रान ॥२॥ राधास्वामी महिमा त्र्रगम त्र्रपारा। सुरत शब्द का पाया ज्ञान ॥ ३ ॥ ले उपदेश किया ऋभ्यासा। सतगुरु रूप करी पहिचान ॥ ४ ॥ प्रेम भक्ति हिरदे में जागी । गुरु चरनन में रही लिपटान ॥ ५ ॥ दरशन करत ताक गुरू नेना। बचन सुनत चढ़ ऋघर ठिकान ॥ ई॥ पियत सार रस हुई मतवाली। जहान^४ ॥ ७ ॥ लगा **म्**ठा सत्युक्त रंग रँगी स्त्रुत बिरहन। मन माया दोउ वार रहान ॥ ८॥ नित्त बिलास करे घट त्र्यंतर।

१—गुरु के। २—प्रकट हुई। ३—देखा ४—संसार।४—इसी तरका ६—रह गरा।

सहज सहज स्रुत ऋधर चढ़ान॥ र ॥

बचन १०] प्रेम विलास-भाग दूसरा [२४३ सतगुरु रूप संग ले चालत। काल करम की कुछ न बसान ॥ १०॥ दरशन पाय रहत मगनानी। वारत तन मन जान ऋोर प्रान ॥ ११ ॥ सतगुरु रूप लगा त्रप्रति प्यारा। जस कामी को कामिन जान ॥ १२॥ मीन रहे जस जल त्र्याधारा। पपिहा को जस स्वाँति समान ॥ १३ ॥ रोसी प्रीति बढ़ी गुरू चरनन। को उसका कर सके बखान ॥ १४॥ मन ऋौर सुरत चढ़े गगनापुर । वहाँ से सतपुर जाय बसान ॥ १५॥ मत्तपुरुष से ले दुरबीना। धाम त्रानामी पहुँची त्रान ॥ १६॥ मगन हुई निज घर में ऋाई। राधास्वामी दरस पाय त्रिप्तान । १०॥ ॥ शब्द ११४ ॥ सुरतिया ताक⁸ रही। नेन रमाल^{*} गुरू 11 8 11

१—स्त्री। २—वर्णन। ३—तृप्त हो गई। ४—देख। ४—रसीले।

२४४] प्रेम विलास-भाग दूसरा [बचन १० घेर घुमर घट भीतर त्र्याई । पियंत ऋधर रस हाल ॥२॥ विसर गई सब सुध बुध तन की। दूर हुए मेरे सब दुख साल ॥ ३॥ काल लगाये बिघन ऋनेका। सन्मुख हुई ले नाम की ढाल ॥ ४ ॥ राधास्वामी दया काल बल तोड़ा। मन इंद्री का काटा जाल ॥५॥ काम क्रोध ऋहंकार लवारा । लोभ मोह भी हुए पामाल ॥ ६॥ विन गुरु दया भरमती जग में। राधास्वामी लिया मोहित्र्याप सम्हाल । १। निरमल होय ऋघर को चाली। निरखा ऋद्भत जोत जमाल् ॥ ८॥ घंटा संख छोड़ धुन नभ में। त्र्यागे धसी बंक की नाल ॥ र्ट॥ त्रिकुटी जाय दरस गुरू पाया। सुन में न्हाय मानसर ताल ॥ १०॥ लीला त्राक्षर पुरुष निरख कर। महासुत्र गई सत्गुरु नाल ॥ ११॥ १ - घर् घुमर - चारों तरक से हट कर। २ - ऋंतर में। ३ -- कब्ट। ४ --

मुठे। ४-- जोर । ६--शान । ७--साथ ।

बचन १०] प्रेम विलास-भाग दूसरा [२४५ मुरली धुन सुन भँवरगुफा में। महाकाल को दिया ख़िलाल ॥ १२॥ सतपुर जाय दरस पुर्व पाया। धुन बीना सुन हुई ख़ुशहाल ॥ १३॥ त्र्यलख त्र्यगम के चढ गई पारा। मिल गये राधास्वामी दीनदयाल ॥ १४ ॥ उमँग सम्हार त्र्यारती धारी। मगन हुई स्त्रब पाय विसाल ॥१५॥ मेहर दया से ऋंग लगाया। होय गई मैं त्र्याज निहाल ॥ १६॥ हर दम गुन गाऊँ पिया प्यारे। कर दिया सुफको मालामाल ॥१०॥ ॥ प्राट्ट ११५ ॥ सुरतिया जाग उठी। मुन बचन गुरू के सार ॥१॥ भरमत रही जगत ऋँधियारी। मिला न सच्चा संग ॥२॥ भाग जगे गुरु सन्मुख त्र्याई। पाया भेद ऋपार ॥३॥ १-शिकस्त । २-मेल । ३-सरशार ।

२४६] प्रेम बिन्नास-भाग दूसरा [बचन १० मन ऋोर सूरत जुड़ मिल ऋाये। धर चरनन में प्यार ॥४॥ काल करम बहु विघन लगाये। पडा संगत से दूर ॥५॥ मेहर हुई बढी उमँग नवीनी । त्र्याया चरन हज़ूर ॥ ६॥ मेहर की दृष्टि करी सतग्र ने। दई प्रेम की दात ॥७॥ उमँग उमँग गुरु सेवा करती। नित नया भाव जगाय॥ ८॥ सुरत लगाय भव्द धुन सुनती। नित नया रस पाय ॥ ई॥ रेन दिवस चरनन में रहती। नित नया त्र्यानँद पाय॥१०॥ नित नई प्रीति जगते गुरू चरनन। बर्नन करी न जाय ॥११॥ धुन रस पाय हुई मतवारी। मुरत गगन को धाय॥१२॥ सहसकँवल लख जोत उजारा। त्रिकुटी गुरू का धाम ॥ १३॥

१—नई । ३—बव्हिशश । ३—पैदा होती है । ४—स्थान ।

वचन १०] प्रेम बिलास-भाग दूसरा [२४७ चंद्र चाँदनी चीक निहारा। भॅवरगुफा सत नूर^१॥१४॥ सत्तपुरुष के चरन परस कर। पाया त्र्यजब सहर ॥१५॥ तिस के परे त्र्रालख दर्भ पाया। त्र्यगम को परसा[ै] धाय ॥ १६ ॥ हैरत धाम लखा तिस जपर। सोभा कही न जाय ॥१०॥ परम पुरुष राधास्वामी दयाला। स्रचरज दरशन पाय ॥ १८॥ भर भर प्रेम त्र्यारती गाती। चरन सरन लिपटाय ॥ १५॥ मेहर करी गुरु परम सनेही^४। लीना गोद बिठाय ॥ २०॥ हरख हरख मैं नित गुन गाऊँ। राधास्वामी सदा धियाय ॥ २१ ॥ ॥ प्राट्ट ११ई॥ सुरतिया मनन करत । सतग्र के ऋचरज बोल॥१॥

१—प्रकाश । २—त्रानंद । ३—प्राप्त किया । ४—त्रवरज । ४—प्यार करने

वाले । ६-मनन करन-मन में धारण करती, विचारती।

२४८] प्रेम विलास-भाग दूसरा [बचन १०

जो जो बचन सुनत सतसँग में। सबकी करती तोल ॥२॥ सार निकार हिये बिच धारा। सुरत शब्द मार्ग त्र्यनमोल ॥ ३॥ चढत त्र्राधर में निरख े उधर में । **छाँट रही घट धुन को रोल**ै॥ ४ ॥ राधास्वामी जैसी दिखाई लीला। कासे कहूँ मैं उसको खोल॥५॥

॥ शब्द ११७॥

स्रतिया सोय रही। मन इंद्रियन सँग जग माहि ॥ १ ॥ जगा भाग सत्गृह से भेंटी। दूढ़ कर पकड़ी उनकी बाँह ॥ २ ॥ दया करी घर भेद सनाया। बैठो चरन सरन की छाँ ह ॥ ३॥ मोह्र नींद्र से ऋव उठ जागी। मिट गई काल करमकी दायँ ॥ ४ ॥ राधास्वामी सब बिध काज सँवारा। त्र्यव नींह छोड़ूँ उनकी बाँह॥ ५॥

१-जाँच। २-देख। ३-जाँच कर। ४-काल करम की दायँ-काल

करम के पैरों के तले रौंदा जाना।

बचन १०] प्रेम बिलास-भाग दूसरा [२४६ ॥ पाट्ट ११८॥ सुरतिया खेल रही। बागन बीच ॥१॥ कँवलन की फुलवार खिलानी। माली रहा सींच ॥२॥ लख लख कँवल बिगम^१ ज्यों कलियाँ। सरत त्र्राधर को खींच ॥३॥ भोग बासना दूर हटाई। मन इंद्री को डाला भींचे ॥ ४॥ बिघन त्र्यनेक मेहर से टारे। काल करम को दीनी मींचै॥ ५॥ त्र्यपना जान दया स्वामी कीनी। स्रत चरन में लीनी ईंच ॥ ६॥ राधास्वामी लिया उबार दया कर। मोहि ग्रधम नालायक नीच॥ १॥ ॥ शब्द ११६ ॥ सुरतिया चरन गहे। मुन सतगुरू बचन त्र्यमोल ॥१॥ धरं त्र्यनुराग लिया उपदेशा ।

कर रही सुरत शब्द की तोल ॥ २॥

१—खिलती । २—द्वा । ३—मौत । ४—खींच ।

प्रेम बिलास–भाग दूसरा [बचन १० २५०] प्रेम सहित घट धुन में लागी। पहुँची जाय ब्रह्म के कोल ॥३॥ वहाँ से पारब्रह्म ऋस्थाना। लखा जाय ऋोर हुई ऋनमोल॥ ४॥ माया के सब जाल उठाये। भाग गया ऋब कालका ग़ोल ै॥ ५॥ सत्त प्राब्द धुन चढ़ कर पाई। कोन करे ऋब वाका मोल ॥ ६॥ राधास्वामी धाम भाग से पाया। परमानंद मिला जहाँ चील ॥ ॥ ॥ ॥ प्राहद १२० ॥ सुरतिया भूल गई। त्र्यव निज घर जग में त्र्याय ॥१॥ जनम जनम पड़ी काल के घेरा। माया सँग लिपटाय ॥२॥ परम गुरू राधास्वामी दयाला । में प्रगटे त्र्राय ॥३॥ जग मेहर दया से भेद सुनाया।

१--पास । २--दल, फ्रीज । ३---उसका । ४---विशेष त्र्यानन्द ।

घर जाने की जुगत बताय ॥ ४ ॥

वचन १०] प्रेम विलास-भाग दूसरा [२५१

त्र्रचरज भाग जगाया मेरा।
त्र्रपना कर मोहि चरन लगाय॥५॥
सुरत भाद्द की जुगत कमाऊँ।
इक दिन निज घर पहुँचूँ जाय॥६॥
राधास्वामी चरनन त्र्रारत धारूँ।
मगन रहूँ नित उन गुन गाय॥९॥

॥ प्राब्द १२१॥

मुरतिया हरख हरख।

त्र्याज गुरु चरनन लागी ॥१॥ विरह्न त्र्यनुराग धार त्र्यव चित में। जगत बासना दई त्यागी ॥२॥

भरम हटावत भूल मिटावत।

भाव भक्ति घट में जागी॥३॥ जग ब्योहार लगा सब काँचा।

सहज हुत्र्या मन बेरागी ॥ ४ ॥ संत मते की महिमा जानी।

सुरत हुई धुन रस रागी ॥ ५ ॥ सतसँग बचन लगें ऋब प्यारे ।

चरन परसं हुई बड़भागी ॥ ६ ॥

१—देखिए पृष्ठ ३ नोट नं० ३ । २—उदासीन । ३—प्रेमी । ४—छू कर ।

२५२] प्रेम बिलास-भाग दूसरा [बचन १०

राधास्वामी चरन हुन्न्या बिस्वासा। अस दान उन से माँगी॥०॥

॥ प्राब्द १२२ ॥

मुरतिया माँज रही।

पुरातया नाज रहा।
गुरु घाट नाम सँग मन ऋपना ॥१॥
सतसँग कर सेवा को धावत।
पुद्ध करत ऋम तन ऋपना॥२॥
गुरु भक्तन से प्यार बढ़ावत।

ँख़रच करत त्र्राब धन त्र्रापना ॥ ३ ॥ गुरू स्वरूप धर ध्यान हिये में । दूर हटावत जग तपना ॥ ४ ॥

प्रीति प्रतीति बढ़त गुरू चरनन । जगत भाव दिन २ घटना ॥ ५ ॥

करम भरम ऋोर जग ब्योहारा। इन में मन ऋब नहि फँसना॥ ६॥

धुन सँग नित्त सुरत मन जोड़त।

िनष्फल कित[ै] में निह्न पचना ॥ ७ ॥ निर्मल होय चढ़त ऊँचे को ।

त्रिकुटो दरस गुरू तकना ॥ ८॥

१—जलन । २—वे मतलब : ३—काररवाई । ४—देखना ।

वचन १०] प्रेम विलास-भाग दूसरा [२५३ राधास्वामी सरन सम्हारत। उनके चरन में ऋब रचना ॥ ६॥ ॥ शब्द १२३॥ सुरतिया वचन सम्हार। गुरू को मौज निहार रही॥१॥ उमँग उमँग सतसँग को धावत। प्रीति हिये में धार रही॥२॥ कर परतीत गुरू चरनन में। सुरत शब्द मत सार लई ॥ ३॥ नित ग्राभ्यास करत धर प्यारा। मन के विकार किकार दई ॥ ४॥ ध्यान धरत गुरू रूप निहारत। नइ नइ उमँग जगाय रही॥५॥ भव्द माहि नित सुरत लगावत। सुनत मध्र धुन ऋधर गई॥ ६॥ जीत उजार लखा नभ माहीं। तिस परे धुन ऋोंकार गहीं ॥ ७॥

ातस पर धुन श्राकार गहा ॥ ७॥ सुन में चंद्र रूप जाय लिख्या। गुफा परे सतलोक रही॥ ८॥

१—तीन होना । २—उत्तम । ३—दोष । ४—पकड़ी ।

२५४] प्रेम बिलास-भाग दूसरा [बचन १० वहाँ से राधास्वामी धाम सिधारी। दया मेहर उन पाय रही ॥ ६॥ ॥ शब्द १२४॥ मुरतिया समभ बूभ। स्राज गुरु मत लिया सम्हार॥१॥ ख़बर पाय सतसँग में ऋाई। सुन गुरू बचन ऋमी की धार ॥ २ ॥ मगन होय मन शांती ऋाई। कर सत[े] मत बीचार ॥३॥ उमँग उमँग करती गुरू दरशन। जागत घट में प्यार ॥ ४ ॥ भेद पाय ग्रम्यास करत नित। घट में पर्ख शब्द की धार ॥ ५ ॥ दुरमत छोड़ सुमत ऋब धारी। करम धरम का उतरा भार ॥ ई॥ राधास्वामी चरन प्रीति हुई गहिरी।

जग जीवन सँग छोड़ा भाड़ ॥ ७॥ जगत रीत ग्रब मन निह भावे ।

भक्ती रीत रही चित धार॥ ८॥

१— श्रमृत । २—सच्चे । ३— बोभ । ४—क्रतई । ४— श्रच्छी लगे ।

बचन १०] प्रेम बिलास-भाग दूसरा [२५५ काल जाल में सब जग फँसिया। बिन गुरु कोइ न जावे पार ॥ ६ ॥ मुक्त पर मेहर हुई त्र्राव धुर की। पाब्द भेद मोहिं मिलिया सार॥ १०॥ चरन सरन गह हुई निचिंती। राधास्वामी लेहें मोहिं उबार ॥ ११ ॥ ॥ श्रद १२५॥ म्रतिया न्हाय रही। हंसन सँग सरवर^६ तीर^६॥१॥ न्यारी होय लगी गुरु चरनन। **छोडी जग की भीड** ॥२॥ सुरत गब्द की कार कमावत। धर परतीत बाँध मन धीर ॥३॥ इंद्री भोग लगे ऋब फीके। पियत त्र्यमीरस त्यागत नीर ॥ ४ ॥ नित ऋभ्यास नेम से करती। मथ २ शब्द निकारत हीर ॥ ५ ॥ चढ़ कर पहुँची त्रिकुटी पारा। हंसन संग पियत ऋब सोरं॥ ६॥

१—मानसरोवर । २—किनारे । ३—धीरज । ४—सार । ४—दूध ।

२५६] प्रेम बिलास-भाग दूसरा [बचन १० जिन यह सार भेद घट पाया। जग में सचा वही फ़क़ीर ॥ ७ ॥ जो तू सेर करे निज घट में। राधास्वामी सरन स्त्राव मेरे बीर ॥ ८॥ चरन पकड़ दूढ़ कर तू उनके। राधास्त्रामी सेतोहि मिलेंन पीर ॥६॥ दया मेहर से काज बनावें। बख़्शें तोहि पद गहिर गँभीर ॥ १०॥ निज घर पाय बिलास करें नित। फिर जग में नहिं धरे शरीर ॥ ११ ॥ राधास्वामी प्यारे मोहिं नीच को। प्रेम दात दे किया ऋमीर ॥ १२॥ ॥ पाढद १२६॥ सुरतिया टेक रही। गुरु चरनन सीस नवायै॥१॥ मिक भाव हिरदे धर ऋपने।

गुरु सेवा में रही चित लाय॥२॥ उमँग सहित गुरु दरशन करती। सतसँग बचन सुनत नित स्त्राय॥३॥

१-भाई।२-गुरु।३-भुका कर।

बचन १०] प्रेम बिलास-भाग दूसरा २५७ काल करम ने दिया फकोला । सतसंगत से दूर परायं ॥४॥ पाय कुसंग बही भोगन में। मन इंद्री सँग रही लिपटाय ॥ ५॥ प्रेमी जन से मेल न कीना। सतगुरू शिक्षा गई भुलाय ॥ ६॥ कामादिक में भरमत डोले। माया के सँग रही लुभाय ॥ ७ ॥ राधास्वामी दया करी निज ऋपनी। जाल काट लिया खेंच बुलाय ॥ ८ ॥ ज्यों त्यों फिर निरमल कर लीना। सतसँग में लिया फरे लगाय ॥ ६ ॥ मन ही मन में नित पळतावत। करनी कर लई प्रीति जगाय ॥ १०॥ होय हुशियार पकड़ दूढ़ चरना। राधास्वामी सरन गही त्र्रव त्र्राय।११। कर फ़रियाद चरन में गहिरी। राधास्वामी दाता लिये मनाय ॥ १२ ॥

१-- भटका। २-- पड़ गया। ३-- काम, क्रोध, लोभ वग्नेरह। ४--

२५८]

होली

॥ शब्द १२७॥

सुरतिया धुम मचाय रही। खेलन को होली सतगुरु साथ ॥ १ ॥ पिरथम मन माया सँग खेली। बहु विधि रही जग में भरमात॥ २॥ इंद्रियन के सँग हुई दिवानी । भोगन में रस पात ॥ ३॥ जग की लाज कान मन मानी। करम धरम सँग रही फँसात ॥ ४॥ गुरु प्रेमी जन त्र्याय मिले जब। उन सतगुरु का भेद सनात ॥ ५ ॥ उमँग उठी सुन सुन हिये त्रांतर। तब सत्गुरु का खोज लगात ॥ ई॥ गुरू चरनन में धावत त्र्याई। प्रेम रंग भर हिरदे माट ॥ ॥ ॥ गुरू से माँगत दोउ कर जोड़ी। प्रेम भक्ति का फ्गुत्र्या दातै ॥ ८ ॥ पाब्द भेद ले सुरत चढावत।

गगन गुरू में जोडा नात ॥ ६॥

१—पागत । २—त्तव्जा, शर्म । ३—क्रायम की । ४—हिरदे माट—हृदय के घड़े में । ४—बर्खिशश । ६—संबंध ।

बचन १०] प्रेम बिलास-भाग दूसरा [२५६ रंग बिरंग खेल वहाँ होली । त्र्यारत कर सुर्त त्र्यधर चढ़ात ॥१०॥ सत्तपुरुष का निरख दीदारा^१। राधास्वामी चरन समात ॥११॥ ॥ पाढद १२८॥ सुरतिया रंग भरी। त्र्याज खेलत गुरु सँग फाग॥१॥ मोह्न नींद में बहुतक सोई। मिल स्त्राई जाग^र ॥२॥ दरभन करत सुनत गुरू बेना । प्रेम **त्र्यनुराग** सुरत ग्रब्द की करत कमाई। दिन दिन जागा भाग ॥४॥ चढ़त सुरत घट धुन रस लेती। करम भरम सब दीने त्याग ॥ ५ ॥ मन हुत्र्या दीन लीन गुरू चरनन। **ळूट गया भोगन में राग**ै॥ ६॥ लाल हुई गुरू सँग खेल होली। कूट गये सब कल' मल दाग़ ॥ ७॥ १—दर्शन । २—होश । ३—मोह । ४—काल के । ४—धडवे ।

गगन जाय ग्रम धूम मचाई।
काल जाल में दीनी ग्राग॥ ८॥
मन माया से खूँट छुड़ाकर।
जगत मोह का तोड़ा ताग ॥ ६॥
सत्त प्रव्द में सुरत पिरोई ।
जयों सूई में धाग ॥ १०॥
ग्रालख ग्राम से फगुग्रा लेकर।
राधास्वामी धाम गई में भाग॥ ११॥
प्रेम रँगीली ग्रारत धारी।
राधास्वामी चरन रही में लाग॥ १२॥
॥ प्रब्द १२६॥

मुरितया पियत त्र्रामी।
गुरू नाम सुमिर धर प्यार॥१॥
मंत मते की सुन सुन मिहमा।
त्र्राई गुरू दरबार ॥२॥
मतसँग करत हरखती मन में।
हिये परतीत सम्हार ॥३॥
राधास्वामी नाम बसाय हिये में।

धरत ध्यान गुरू रूप ऋपार ॥ ४ ॥

१-धागा। २-प्रवेश कर दी।

भेद पाय मन सुरत लाय कर।
सुनत शब्द धुन घट में सार ॥ ५॥
सरन सम्हारत चरन निहारत।
मन से काढ़त सभी विकार ॥ ६॥
विरह जगावत उमँग बढ़ावत।
जुगत कमावत होय हुशियार॥ ७॥
दिन दिन होत शब्द रस माती ।
गुरू गुन गावत बारम्बार॥ ८॥
राधास्वामी ऋब निज दया विचारी।
सुरत चढ़ाई भीजल पार॥ ६॥

॥ शब्द १३०॥

सुरतिया चढ़त त्र्राधर।
धुन डोरी पकड़ सम्हार ॥१॥
सतगुरु दया भेद घट पाया।
सुरत शब्द का मारग सार॥२॥
बिरह त्र्रांग ले करत त्र्राभ्यासा।
सुरत लगाई साज सँवार॥३॥
मन हुत्र्रा मगन चरन गुरु पाये।
सहज तजतरस भोग बिकार॥४॥

१-- निकालती, दूर करती । २-- दोष । ३-- मतवाली ।

२६२] प्रेम बिलास-भाग दूसरा [बचन १०

सुरत हुई धुन रस मतवाली। घंटा संख सुनत नम द्वार ॥ ५ ॥ ले गुरू दया गगन पर धाई। मगन हुई गुरु रूप निहार ॥ ६॥ चंद्र रूप लख महासुन्न पर। निरखा सेत सूर उजियार॥ ॥॥ बीन सुनी त्र्यमरापुर जाई। राधास्वामी चरन परस हुई सार ॥८॥

॥ शब्द १३१ ॥

सुरतिया लखत[ै] ऋधर घर। के संग चली ॥१॥ गुस् भाव महित ऋाई सन्मुख गुरू के। सतसंगत में त्र्यान रली ॥२॥ बचन सुनत मन में मगनानी। कपट छोड़ गुरू संग मिली ॥ ३ ॥ गुरु ने ऊँचा भेद सुनाया। बेद कतेब सब रहे तली^{*}॥४॥ संत देस निज धाम सुरत का। पावे जो कोइ शब्द पिली ॥ ५॥

१—्सत्तलोक । २ — छूकर । ३ — देखती । ४ — मिल गई । ४ — नीचे । ६ —

बचन १०] प्रेम विलास-भाग दूसरा

[२६३

उमँग उमँग ले जुगत गुरू से।
निस दिन करत ऋभ्यास मली॥ ६॥
सुरत रँगी गुरू प्रेम रंग से।
निरखत घट में जोत बली ॥ ७॥
सुन सुन धुन फिर चालत ऋगो।
चढ़ कर पहुँची गगन गली ॥ ८॥
सुन बीना सुन सुरत खिली॥ ६॥
राधास्त्रामी धाम दिखाना।
मगन हुई घर पाय ऋली॥ १०॥
॥ प्राब्द १३२॥

मुरितया भिक्त करत।
सतगुरु की दया निहार॥१॥
हुई निराम हाल जग देखत।
सोच भरी त्र्याई गुरु दरबार॥२॥
खोजकरत मुख धाम पियारी।
त्र्यमर देम जहाँ बिमल बहार॥३॥
कैसे छूटन होय जगत से।
कस पावे निज धाम त्र्यपार॥४॥

१—जलती हुई। २—रास्ता।

२६४] देख विकल मन दरदी साँचा। मेहर दृष्टि करी गुरू दयार ॥ ५॥ घट का पूरा भेद सुनाया। शब्द जुगत समभाई सार ॥ ६॥ मुन कर मुरत मगन होय चाली। हिये में बिरह ऋनुराग सम्हार॥ १॥ सत्गृरु दया फोड़ नभ द्वारा। जोत निरख गई गगन मँभार ॥ ८॥ सुत्र ऋोर महासुत्र के पारा। भँवरगुफा सतलोक निहार ॥ ६॥ राधास्वामी चरनन जायसमानी। त्र्रभय[े] हुई निज काज सँवार ॥ १० ॥

॥ प्राब्द १३३ ॥

मुरतिया उमँग भरी। मिली गुरु से खोल कपाट ॥१॥ परमारथ की सार जान कर। सतसँग में ऋाई खोजत बाट'॥ २॥ सुन सुन बचन पुष्ट हुई मन में। जग भय लाज ऋब चित न समात ॥३॥

१—में । २—निडर । ३—द्वार । ४—रास्ता, मार्ग ।

बचन १०] प्रेम बिलास-भाग दूसरा [२६५

तन मन धन को तुच्छ जान कर। गुरू सेवा में खरच करात ॥ ४ ॥ भेद पाय ग्रम्यास करत नित। मुरत चढ़ाय ग्राधर रस पात॥ ५॥ नभ को छोड़ गगन में पहुँची। गुरू दरशन कर स्त्रति हुलसात॥ ई॥ मुन्न ऋीर भँवरगुफा के पारा। सतगुरु चरनन बलबल जात'॥ ७॥ राधास्वामो धाम त्र्यनूप[ः] त्र्यपारा । निरख मगन हुई महा सुख पात॥८॥

॥ प्राब्द १३४ ॥

मुरतिया त्र्यमन हुई। तज चित से जगत कुरंग॥१॥ जगत संग नित दुख सुख सहती। काल करम ने कीना तंग^४ ॥ २ ॥ बचने की कोइ जुगत न सूफे। बिकल रहत ऋँग ऋंग ॥३॥ सुन सुन महिमा सतसंगत की। गुरु सन्मुख ऋाई धार उमंग ॥ ४ ॥

१-- बल बल जात--निछावर जाती। २---श्रनुपम, सबसे बढ़कर। ३-

शांत । ४—परेशान ।

२६६] प्रेम बिलास-भाग दूसरा [बचन १०

बचन सुनत मन शांती ऋाई। भजन करत चढा प्रेमका रंग ॥ ५ ॥ घट में जाय ऋधर चढ़ सुनती। धुन घंटा ऋीर गरज मृदंग ॥ ६ ॥ सुन में होय चली सतपुर को। देख काल रहा दंग ॥ ७ ॥ राधास्वामी दया ग्रमर घर पाया। निरमल हुई कर सतगुरु संग॥ ८॥

॥ शब्द १३५॥

सुरतिया दूर बसे। हर दम गुरु चरन निहार ॥१॥ जगत जाल जंजाल तोड़ कर। त्र्याई गुस दरबार सर्ब त्रांग से गुरू चरनन में। लागी धर कर प्यार ॥३॥ मन की तरँग उचँग सब त्यागी। एक ग्रास बिस्वास सम्हार ॥ ४ ॥ सत्तपुरूष राधास्वामी चरनन में। मोह्र रही सब बिघन निकार ॥ ५ ॥

१--हैरान।

बचन १०] प्रेम बिलास-भाग दूसरा [२६७ निज स्वरूप के दर्शन कारन। गुरू चरनन में रही पुकार ॥ ६॥ बेकल तडप उठत हिये माहीं। नेनन से बहती जल धार॥७॥ मीज बिचार सबर नहि स्रावत। बिर्ह् ऋगिन भडकत हरबार ॥ ८ ॥ करूँ फ़रियाद[°] दाद[े] नहि पाऊँ । भारी दुख निहं जात सहारै॥ ६॥ फिर फिर करूँ बीनती गहिरी। हे राधास्वामी पिता दयार ॥१०॥ दर्शन दे काटो दुख मेरा। मैं ऋति निर्वल पड़ा दुऋार ॥ ११ ॥ बिन दर्शन मोहिं चैन न स्त्रावे। धीर न धारे मन बीमार ॥ १२ ॥ टेरत टेरत बहु दिन बीते। त्र्यव तो राधास्वामी सुनो पुकार ॥१३॥ घट में मोहिं निज दर्शन दीजे। शब्द सुनात्र्यो त्र्रमृत धार ॥ १४ ॥ देव मेरी माँग देर मत धारो। राधास्वामी प्यारेगुरू दातार ॥ १५ ॥

१-प्रार्थना । २-सहारा, मदद । ३-जात सहार-बर्दास्त होता ।

२६८] प्रेम बिलास-भाग दूसरा [बचन १० ॥ पाब्द १३ई॥ सुरतिया निकट बसे। गुरु दरस करे हर बार ॥१॥ कर बिचार जग से त्र्यलगानी। परमारथ की जानी सार ॥२॥ त्र्यास बासना तजी जगत की। राधास्वामी चरन स्रबगहे सम्हार॥३॥ सतसँग बचन सुनत चित हरखत। **सुर**त चढ़ावत धुन की लार^३॥ ४ ॥ मुखी होय करती गुरु संगा। विसर गई ऋव जग ब्योहार ॥ ५ ॥ मगन होय देखत गुरू लीला। घट में निरखत बिमल बहार ॥ ई॥ राधास्वामी दया बनत बन ऋाई ।

सहज उतर गई भीजल पार ॥ ७ ॥ छिन छिन भाग सरावत ऋपने । राधास्वामी गुन गावत हर बार ॥ ८ ॥

॥ शब्द १३७ ॥

सुरतिया बुंद ऋंस'।

न्त्राज सिंध सँग करत बिलास ॥ १ ॥

१-- नजदीक। २-- समय। ३-- साथ। ४-- बनत बन आई-- काम बन

गया। ५--बुंद श्रंस--बूँद या श्रंश के समान।

बचन १०] प्रेम बिलास-भाग दूसरा [२६६ गुरू दरशन कर हुई दिवानी। तज दई जग की त्र्यास॥२॥ तन मन धन दोउ हाथ लुटावत। मेव करत रहे गुरु के पास ॥ ३॥ मस्त हुई सुन सतगुरु बचना। घट में निरखत शब्द उजास'॥ ४॥ ध्यान धरत हिये प्रेम बढ़ावत। पाया सतगुरू चरन निवास ॥ ५ ॥ त्र्राधर चढ्त निस दिन सुत प्यारी। नभ में लखती जोत प्रकाश ॥ ६॥ गरज मदंग सुनी धुन दोई। गुरू पद में जाय कीना बास ॥ ७ ॥ उमँग उमँग स्नुत त्र्यागे चाली । सतपुर मिली शब्द की रासं॥ ८॥ हरख हरख करे सतगुरु दरशन। धर चरनन पूरन बिस्वास ॥ ६ ॥ प्रेम सिंध राधास्वामी प्यारे। उन चरननकी हुई निजदास ॥ १०॥ त्र्यारत कहूँ प्रेम से गहिरी। त्र्रव हियरे बढ़त हुलास ॥ ११ ॥ १—प्रकाश । २—भंडार ।

उमँग उमँग चरनन लिपटानी। राधास्वामी गुन गाऊँ निस बास धारशा ॥ पाढ्द १३८॥

सुरतिया समभर गई।

त्र्रब राधास्वामी मत निज सार ॥ १ ॥ चित से चेत किया गुरु सतसँग। **भा**ब्दका जाना भेद ऋपार॥२॥ त्र्यादि धाम से जो धुन त्र्याई। वही हुई सब की करतार॥३॥ सब रचना की जान वही है। वही नूर त्र्योर प्रेम की धार ॥ ४ ॥ जहाँ जहाँ यह धारा ठहरी। मंडल बाँध करी रचन नियार ॥ ५ ॥ पाब्द रची तिरलोकी सारी।

भाष्ट्र से फेली माया भार³॥ ई॥ पाँचो तत्त^४ ऋोर गुन तीनों।

प्राब्द रची सब रचन सम्हार ॥ ७ ॥

धुन का नाम त्र्यातमा होई। शब्द रूप तू सुरत विचार ॥ ८ ॥

१-बासर, दिन । २-प्रकाश । ३-सभी । ४-तत्त्व; पृथ्वी, जल, बायु,

श्रग्नि, त्राकाश ! ४—रचना, सृष्टि ।

बचन १०] प्रेम बिलास-भाग दूसरा [२७१ मन माया सँग हुई मलीनी। इंद्रियन सँग भरमी संसार ॥ ६॥ काम क्रोध बस दुख सुख भोगे। त्रिय तापन^१ सँग हुई बीमार ॥ १० ॥ जब लग मिलें न गुरू धुर धामी । फँसी रहे यह काल के जार ॥ ११॥ पाब्द भेद दे पंथ लखावें। घट में परखावें धुन धार ॥ १२॥ राधास्वामी परम पुरुष निज धामी। महिमा उनकी त्र्यगम त्र्यपार ॥१३॥ सुन सुन सुरत मगन होय मन में। प्रीति लाय परतीत सम्हार ॥ १४ ॥ धुन की डोरी पकड़ ऋधर में। मन ऋौर सुरत चढें धर प्यार ॥ १५॥ सतगुरु संग बाँध जुग⁸ चालें। काल करम से होवें न्यार ॥१६॥ मुन्न में जाय मानसर न्हावे। मन का सँग तज सूरत सार ॥ १०॥ महासुत्र ऋोर भँवरगुफा चढ़। पहुँच गई सतगुरु दरबार ॥ १८॥

१—त्रिय तापन—तीन ताप यानी त्र्याध्यात्मिक, त्र्याधिदैविक त्र्यौर त्र्याधिभौतिक कष्ट । र—धुर धामी —सब से ऊँचे धाम के । ३—जालमें । ४—जोड़ा । ४—उतम ।

प्रेम विलास–भाग दूसरा 🛛 [बचन १० २७२] त्र्यलख त्र्यगम की धुन सुन पाई। राधास्वामी रूप लखा निज सार ॥१५॥ सतगुरु दया काज हुन्र्या पूरा। सहज मिला मोहि निज घर बार ॥२०॥ राधास्वामी मतकी महिमा भारी। काल देस से जीव निकार ॥ २१ ॥ त्र्यमर धाम पहुचावें सतगूरु। तब होवे सचा निरवार'॥ २२॥ राधास्वामी दया करें जब ऋपनी। तब भेंटें सतगुरु सच यार ॥ २३॥ दया मेहर से जीव उबारें। महज मिलावें सत करतार ॥ २४ ॥ राधास्वामी गुन मैं छिन छिन गाऊँ। शुकर कहूँ उन बारम्बार ॥ २५ ॥ ॥ पाब्द १३६ ॥ सुरतिया भाग चली।

तज काल देस संसार ॥१॥ मन इंद्री संग बहु दुख पाये। भोगन संग रही बीमार॥२॥

१-- छुटकारा । २-- मित्र ।

वचन १०] प्रेम विलास-भाग हूसरा [२७३ तिय तापन में तपत रही नित । कोई न मिला जो करें उबार ॥ ३ ॥ राधास्वामी दया मिली गुरू संगत । सुनियाँ घर का भेद ग्रपार ॥ ४ ॥ सतगुरू बचन सुनत मगनानी । दीन हुई हिये उपजा प्यार ॥ ५ ॥ दया करी दिया शब्द उपदेशा । धुन डोरी गह उतस्र पार ॥ ६ ॥ मगन होय सुर्त घट में चाली । सुनत रही ग्रमहद स्तनकार ॥ ७ ॥ शब्द शब्द पोंड़ी पे चढ़ कर । पहुँची राधास्वामी धाम ग्रपार ॥ ८ ॥

॥ शब्द १४० ॥

सुरतिया जाय बसी।
धुर धाम गुरू के संग ॥१॥
सतगुरू ने मोहि बाट लखाई।
कर्म भर्म सब कीन्हें भंग ॥२॥
प्रीति सहित सुनती ऋनहद धुन।
दूत हुए सब घट में तंग॥३॥

१—त्रिय तापन—तीन ताप यानी च्याध्यात्मिक, च्याधिदैविक चौर च्याधिभौतिक कष्ट । २ —पकड़ कर । ३ —सीढ़ी । ४ — रास्ता । ४ — नाश । ६ — काम, क्रोध इत्यादि । २७४] प्रेम बिन्नास-भाग तीसरा [बचन १० दया हुई सुर्त ऋधर सिधारी । काल कर्म भी रह गए दंग ॥ ४॥ प्रेम धार घट त्र्यंतर उमँगी। हरख रही ऋँग ऋंग ॥५॥ सुरत गई दोंडी सतपुर में। धारा सतगुरू रंग ॥ ६॥ राधास्वामी दया काज हुन्र्या पूरा। हो गई सद से त्राज त्रसंग ॥ ॥ ॥ वचन दसवाँ ॥ प्रेम बिलास-भाग तीसरा मुरलिया चेतावनी का स्रांग ॥ पाद्द १॥ कोइ सुनो बचन सतगुरुके सार ॥ टेक ॥ मन इंद्री जग में भरमावें। इन से रहो हुशियार ॥१॥ विषयन से तुम होय उदासा। चलो गुरू की लार्' ॥२॥ सतसँग करो बचन हिये धारो। कर कर मनन बिचार ॥३॥

१-गई। २-हैरान। ३- अलहदा। ४-साथ।

बचन १०] प्रेम विलास-भाग तीसरा **ि२७**५ सत पद का ले भेद गुरू से। सुरत शब्द का मारग धार ॥ ४ ॥ बिरह त्र्रंग ले करो कमाई। घट में सुन फनकार ॥५॥ दया मेहर राधास्वामी लेकर। उतरो भीजल पार ॥ ६॥ ॥ शब्द २॥ कोइ सुनो प्रेम से गुरु की बात ॥टेक ॥ सेवा कर सतसँग कर उनका । स्रीर बचन उन हिये बसात ॥१॥ सुरत भव्द का ले उपदेशा। मन ऋीर सूरत गगन चढ़ात॥२॥ सुन सुन धून मन होय रस माता । दिन दिन ऋानँद बढता जात ॥ ३॥

प्रीति प्रतीति धार गुरू चरनन ।
हिये में दरशन छिन छिन पात ॥ ४॥
भाग नवीन जगे तेरा भाई।
छिन छिन गुन सतगुरू के गात ॥ ५॥
स्त्रारत कर हिये प्रेम बढास्रो।

दया मेहर की पात्रों दात ॥ ६॥

१—मतवाला। २—देखिए पृष्ठ ३ नोट नं०३।

प्रेम विलास-भाग तीसरा [बचन १०

२७६]

राधास्वामी काज करें तेरा पूरा। सरन धार तब चरन समात॥॥॥

॥ भाटद ३॥

स्राज चलो बिदेसन स्रपने देस (पिया के देस) ॥ टेक ॥

या जग में पूरा मुख नाहीं।
फिर फिर भोगों करम कलेम ॥ १॥
चलों चलों नित काल पुकारे।
एक दिन तजना यह परदेम ॥ २॥
धन संपत कुछ संग न जावे।
छिन में छुटें यहाँ के ऐश्रिशा ३॥

याते सोचो समफो प्यारी।

त्रिबही सम्हालो त्रिपनी बेसै॥ ४॥
सतगुरु खोज बाँध जुगै उनसे।

मन से त्यागो माया लेसँ॥ ५॥
प्रीति प्रतीति धार हिसे बांबर।

प्रीति प्रतीति धार हिये त्र्रंतर।
सुरत शब्द गह पहुँचो शेष ॥६॥
वहाँ से सतपुर चलो त्र्रधर चढ़।
सुरत धरे जहाँ हंसा भेस ॥॥॥

१—न्नाराम । २—उम्र, श्रवस्था । ३—जोड़ा । ४—संबंध । ४—ग्रनन्त । ६—वेश. रूप ।

बचन १०] प्रेम बिलास-भाग तीसरा [२७७ राधास्वामी धाम गई त्र्रव निज घर। पाया परमानंद हमेश ॥ ८ ॥ त्र्यमर हुई दुख सुख सब छूटे। नित्त बिलास करें ऋीर रोश्राधा है।। ॥ शब्द ४॥ त्र्याज चलो पियारी त्र्यपने घर ॥ टेक ॥ जब से तुम परदेस सम्हारा। काल करम से यारी[°] कर ॥१॥ पाब्द गुरू नित टेरत[ै] तोको । तू न सुने उन बानी चित धर ॥ २ ॥ माया ने बहु भोग उपाये । तू चेतन फँस रही सँग जड़॥३॥ देह संग नित दुख सुख सहती। जनम मरन का डंड ऋंगेर कर्ै॥ ४॥ कहना मान पियारी मेरा। खोजो सतगुरु इस ऋौसर ॥ ५ ॥ प्रीति प्रतीति धरो उन चरना। उन सँग बाट[°] चलो ऋडबड^६॥ ६॥ राधास्वामी मेहर से लेहिं उबारी। सरन धार उन चरन पकड ॥ ७ ॥

१—ज्ञाराम । २—दोस्ती । ३—पुकारते । ४—उत्पन्न किए । ४—सजा ।

६—महसू्ल । ७—रास्ता । ५—कठिन ।

॥ शहद ५॥

कोइ करो गुरू का सतसँग त्र्याज ॥टेक॥ जो जग सँग तुम रहो लिपटाई। परमारथ का होय त्र्यकाज॥१॥ जम के दूत सतावें तुम को। लख चौरासी नचावें नाच ॥२॥ सतग्रु खोज करो उन सतसँग। छोड़ जगत ऋोर कुल की लाज ॥ ३ ॥ प्रीति करो उन चरनन गहिरी। मिक भाव का पात्रों साजै॥४॥ शब्द भेद ले सुरत चढात्र्यो। त्रिकृटी जाय करो वहाँ राज ॥ ५ ॥ राधास्वामी परम पुरुष दातारा । करें मेहर से पूरन काज ॥ ६॥

॥ शब्द ई॥

कोइ सुनो हिये में गुरु संदेस ॥ टेक ॥ धार ऋधर से नित चल ऋावत। तूरहा लिपट करम के देस ॥१॥

१-लख चौरासी-चौरासी लाख योनियों मे। २-सामान। ३-दयाल।

बचन १०] प्रेम विलास-भाग तीसरा [२७६ मोह नींद में जुग जुग सोता। भोगत रहे नित काल कलेश ॥ २॥ माया काल पडे तेरे पीछे। दुखी रखत तोहि ऋीर दिलरेश ॥ ३॥ सतगुरु खोज उन बचन सम्हालो। छोड़ो जगत के भोग ऋोर ऐश ॥ ४॥ सुरत शब्द की धारो जुगती। त्यागो मन से काम ऋोर तेश्रा ॥ ५॥ प्रीति करो गाढी^{*} उन चरनन । कपट छोड धर हंसा भेस॥६॥ राधास्वामी द्या धार ऋब मन में। मिल चरनन से कर ऋादेसं ॥ ७ ॥ ॥ शहद ७॥ त्र्याज तजो सुरत निज मन का मान ॥टेक॥ इसी मान ने जग भरमाया। यही मान करे सब की हान॥१॥ त्र्राहँग^६ बुद्धि परदा है भारी। निज स्वरूप गुरु कभी न दिखान॥ २॥ मान मनी जिस् घट में भरिया। हिये नेन वाके कभी न खुलान॥ ३॥

१—परेशान । २—श्रानन्द । ३—क्रोध । ४—गहरी : ४—प्रणाम ।

२८०] प्रेम बिलास-भाग तीसरा [बचन १० याते सब को ऐसा चहिये। त्र्यपनी कसर नित निरखें त्र्यान ॥ ४ ॥ दीन होय गिर सतगुरु चरना। ग्रपने को जानो ग्रानजान ॥ ५॥ तब सतगुरु ऋोर साध दया कर। भेद सुनावें ऋधर ठिकान ॥ ६॥ प्रीति सहित उन सतसँग करना। रहनी उन ऋनुसार रहान ॥ ७॥ सन उन बचन भाव जग त्यागी। मुरत शब्द का गहो निशान ॥ ८ ॥ दास ऋंग ले सेवा करना। ताड़ मार उन सहो निदान ॥ ६॥ काम क्रोध को मन से तजना। सील छिमा चित माहि बसान॥१०॥ जो कोइ बचन कहें तोहि कडुवा। स्रीर कोइ तान स्रीर दोष लगान॥११॥ नीच निकाम समभ त्रापे को। तों भी उनसे मन न फिरान ॥ १२॥ कोई बात से मन नींह उलटे। गुरु को नित तू गुरु ही जान॥१३॥

-रहना। २—हटाना।

बचन १०] प्रेम विलास-भाग तीसरा [२८१ भय त्र्योर भाव सदा उन राखो। बचन सुनो उन चित से त्र्यान ॥ १४ ॥ बचन त्र्यनुसार करो तुम करनी। गहनी रहनी संग मिलान ॥१५॥ त्र्यस २ भाव लाय जो गुरू से । उसको दें ऋपनी पहिचान ॥१६॥ उमँग उमँगकरे सेवा निस दिन। हरख हरख करे दरशन त्रान ॥ १०॥ दिन दिन जागे प्रीति नवीना। धर परतीत करे उन ध्यान ॥१८॥ दीन होय मन बस में ऋावे। गृब्द माहि तब सुरत समान ॥ १६ ॥ प्रेम धार नित घट में जारी। दिन २ त्र्यनुभव सहज जगान ॥ २०॥ रहन गहन[ै] गुरुमुख की गाई। गुरुमुख होय सो ले पहिचान॥ २१॥ राधास्वामी मेहर रहे नित मंगा । सहज २ पट^४ ऋधर^४ खुलान॥ २२॥ जोत निरख पहुँचे गगनापुर। मुन्न परे मुरली सुन तान ॥ २३॥

१—प्रहर्णिकया हुआ। उपदेश। २—रहने का ढंग। ३—रहन गहन—

रहनी गहनी। ४--परदे। ४--श्रंतर के।

331

२८२] प्रेम विलास-भाग तीसरा [बचन १०

सत्तनूर सतपुर जाय निरखे।

ग्रालख ग्रागम के महल बसान॥ २४॥
वहाँ से धुर घर पहुँचे छिन में।

राधास्वामी चरन परस'मगनान॥२५॥

॥ शब्द ८॥

त्र्याज करो *गुरू सँग* प्रीति सम्हार ।टेक। मन इंद्री भोगन में ऋटके। जग जीवन सँग ऋधिका प्यार॥१॥ जग की चाह बसे नित मन में। छिन छिन उसका करत बिचार ॥ २ ॥ ऐसे जीव करें जो सतसँग । बचन गुरू नहि चित में धार ॥ ३॥ संसय भरम धसे उन मन में। जग ऋोर कुल की रीत न टार ॥ ४॥ सतसंगी ऋपने को कहते। गुरु भक्ती दई रीत विसार ॥ ५ ॥ गुरु सतसंगी जो समभावें। रूसें^३ निंद्या करें पुकार ॥ ६ ॥ यह जिव रहते दया से ख़ाली। गुरु को धोखा देत लबार ॥ ७॥

१-- छू। २-- छोड़ते। ३-- रूठ जाते हैं। ४-- मूठे।

बचन १०] प्रेम बिलास-भाग तीसरा [२८३ उन को भी स्वामी परम दयाला। देर ऋबेर लगावें पार॥८॥ याते सच्ची भक्ती कीजे। सोच समभः कर धर गुरु प्यार ॥ ६ ॥ संत मता सब मत से ऊँचा। धुर घर का पहुँचावनहार ॥१०॥ सच्चा सीधा सहज ऋभ्यासा। महज करे मच्चा उद्घार ॥ ११ ॥ सतसँग कर समकीती लीजे। संसय भरम को दूर निकार ॥ १२॥ जगत बासना मन से तजना। जग जीवन को मत कर यार ॥१३॥ त्र्यनेक तरंग उठें इस मन में। उनको जस तस मन में मार ॥ १४॥ प्रीति प्रतीति बसात्र्यो हिये में। राधास्वामी नाम का कर त्र्याधार ।१५। जहाँ जहाँ प्रीति लगी ऋव तेरी। वहीं २ हुन्रा तेरा बंधन यार ॥ १६ ॥ महज हठात्र्यो मन को वहाँ से। ध्यान धरत गुरु रूप निहार॥१७॥ १-देर अधेर-कभी न कभी। २--अवलंब।

श्निश्च प्रेम बिलास-भाग तीसरा [बचन १० जब गुरु चरनन होय दूढ़ प्रीती । सरन धार परतीत सम्हार ॥ १८ ॥ सब से गुरु जब प्यारे होंई । तब कुल मालिक होय दयार ॥ १६ ॥ मेहर करें तुभर पर वे हरदम । सुरत चढ़ावें नो के पार ॥ २० ॥ इक दिन पहुँचावें धुर घर में । राधास्वामी परम पुरुष दातार॥ २१ ॥

॥ शब्द र् ॥
त्राज पकड़ो गुरू के चरन सम्हार ॥टेक॥
बिन गुरू तेरा त्रोर न कोई।
बोही हैं तेरे रखवार ॥१॥
कब लग मन सँग खाव भकोले।
कब लग भरमो जग की लार ॥२॥
जगत भोग सब रोग पहिचानो।
इन की चाह मन से तज डार ॥३॥
दूढ़ परतीत धरो गुरू चरनन।
त्रोर बढ़ात्रो दिन दिन प्यार ॥४॥
तेरा काज करेंगे वोही।
गुफ़लत तज ऋब हो हु शियार ॥ ५॥

१-साथ।

बचन १०] प्रेम बिलास-भाग तीसरा [२८५ घट में थिर होय करो कमाई। मुनो सुरत से धुन भरनकार ॥ ६॥ राधास्वामी मेहर से सुरत चढावें। पहुँचावें तोहि धुर दरबार ॥ ० ॥ ॥ भाटद १०॥ कोइ चलो त्र्याज सतगुरु की लार ।टेक। जग जीवन का संग तियागो। गुरु भक्तन से करो पियार ॥१॥ ध्र पद की कर मन परतीती। टेक पुरानी सब तज डार॥२॥ धुर पद है वह राधास्वामी। कुल मालिक समरथ दातार ॥ ३॥ उन चर्नन में प्रीति लगात्र्यो। राधास्वामी नाम जपो हरबारै॥ ४॥ सतसँग कर सब भरम निकालो। ध्यान लगात्रो सुरत सम्हार ॥ ५॥ मन इंद्रियन को रोक ऋँदर में। घट में परखो धुन की धार ॥ ई॥ जो ऋस करो ऋभ्यास प्रेम से। राधास्वामी मेहर से लेहि उबार ॥॥

१-स्थिर, एकाम्र । २-साथ । ३-वक्त् ।

२८६] प्रेम बिलास-भाग तीसरा [बचन १० ॥ पाब्द ११ ॥ कोइ परखो गुरू की लीला सार॥टेक॥ सतसँग करो चेत कर निस दिन। घट में करो ऋभ्यास सम्हार ॥१॥ मन माया की चाल निरखना। गुरु की मेहर परख हरबार'॥ २॥ जो सच्चा होय सरनी स्त्रावे। तिसको सतगुरू लेहि उबार ॥ ३॥ दिन दिन मीज दिखावें न्यारी। काल करम रहें बाज़ी हार ॥ ४॥ मन ऋोर सूरत ऋधर चढ़ावें। त्र्रपना सहारा देकर प्यार॥५॥ घट में लीला ऋजब दिखावें। धाम धाम की रचन नियार ॥ ई॥ राधास्वामी सतगुरु दीनदयाला। गोद बिठाय उतारें पार॥०॥

कोइ भाँको भाँभारिया बिरह सम्हार।टेक। या जग में पूरन सुख नाहीं। मुद्ध करो तुम निज घरबार ॥१॥

॥ पाढ्ट १२॥

१-वक्ता २-देखो ।

वचन १०] प्रेम बिलास-भाग तीसरा [२८७ जनम जनम यहाँ दुख सुख सहना। **ळूटे नहीं काल** का जार॥२॥ याते सतगुरू खोजो भाई। भेद लेव तुम घर का सार ॥ ३॥ मन इंद्री को रोक ऋँदर में। ध्यान करो गुरू प्रीतिसम्हार ॥ ४ ॥ भवद होत तेरे घट में हर दम। सुरत लगाय सुनो कर प्यार॥५॥ सहज सहज फिर चढो ऋधर में। पहिले ताको तिल का द्वार ॥ ६॥ द्वारा फोड चलो स्त्रागे को। निरखो निरमल जोत उजार ॥ ७ ॥ राधास्वामी मेहर करें जब ऋपनी। सहज लगावें तुभको पार॥८॥

॥ भृद्ध १३॥
कोइ परसो चरन गुरु चढ़ गगना ॥टेक॥
प्रेम भक्ति की रीत सम्हालो।
सतसँग में तुम नित जगना॥१॥
माथा घात बचा कर चालो।
यामें काल करे ठगना॥२॥

१—देखो। २—नीसरा तिल। ३—मिलो। ४—चोट।

...

२८८] प्रेम बिलास-भाग तीसरा [बचन १०

सतगुरु चरनन प्रीति बढ़ात्र्यो प्राब्द जुगत में नित लगना॥३॥

सतगुरु चरन ध्यान धर घट में। दरस पाय मन हुत्रा मगना॥४॥

द्वारा फोड़ ऋधर को चाली।

ंजोत रूप वहाँ नित तकना ॥ ५॥ काल करम दोउ रहे मुरक्ताई। त्रुब मोहि रोक नहीं सकना॥ ६॥ त्रिकुटो जाय मगन होय बेठी। राधास्वामी चरन माहि पकना॥ ७॥

॥ पाटद १४॥

कोइ चलो उमँग कर सुन नगरी ॥टेक॥
सतसँग में ऋब तन मन देना।
शब्द पकड़ चलो गुरु डगरी ॥१॥
सतगुरु से नित प्रीति बढ़ाना।
चरन सरन दृढ़ कर पकड़ी॥२॥
सोता मनुऋाँ फिर उठ जागे।
धुन सँग सुरत रहे जकड़ी ॥३॥
प्रेम पंख ले उड़ी गगन में।
राधास्वामी बल से हुई तकड़ी ॥४॥

१—देखना । २—रास्ता । ३—बॅंधी । ४—जोरदार ।

बचन १०] प्रेम बिलास-भाग तीसरा

326

काल करम ऋब रहे मुरक्ताई। धुन रही सिर माया मकड़ी ॥ ५॥ राधास्वामी मेहर से निज घर पाया। ऋमर हुई चरनन लग री॥ ६॥

॥ शब्द १५॥

चलो चढ़ो री सुरत सुन सुन्न की धुन। त्र्यव छोड़ सकल[े] मन के त्र्योगुन ॥ १ ॥ राधास्वामी नाम सुमिर छिन छिन। राधास्वामी रूप धियात्र्यो पुन पुनै ॥ २ ॥ धून ग्रब्द सुनो घट में चुन चुन। गुरु महिमा गाय रहो खिन खिन ॥ ३॥ तज देव बिकारों को गिन गिन। तब माया काल से हो भिन भिन ॥ ४॥ गुरु मेहर करूँ घट मन मंजन। नभ में लख जोत सुनूँ घन धि ॥ ५॥ त्र्यभ्यास करूँ घट में दिन दिन। धुन शब्द सुनूँ हिये में रुनमून ॥ ई॥ धुर धाम गई राधास्वामी धन सुन। त्र्रब हरख कहूँ राधास्वामी धन धन ॥ ० ॥

१—मकड़ी की तरह जात फैनाने वाली । २—सब । ३—पुन पुन—बार बार । ४—खिन खिन—त्त्रण त्तरण, हर समय । ४—ऋलहदा । ६—घंटे की ऋावाज ।

2€0]

॥ भाबद १६॥ कोइ मिलो पुरुष में चल मतपुर ॥ टेक॥ तीन लोक यह काल ग्रस्थाना। चींथे लोक बसें सतगुरु ॥१॥ संत बिना कोइ वहाँ न जावे। वे पहुचावें तोह्रि घर धुर'॥२॥ सेवा कर उन लेव रिभाई। प्रीति प्रतीति बसावी उरं॥३॥ सुरत पाब्द की करो कमाई। मतगुरु बल ले मारग तुरै ॥ ४॥ माया विघन न लागे कोई। निह ब्यापे तोहि काल का जुर^४॥ ५ ॥ मुन में जाय होय तू निर्मल। हंसन संग चुने तू दुर ॥ ६॥ सतपुर जाय मिले सतगुरू से। राधास्वामी दया या जग से मुर"॥आ

॥ शहद १७॥

कोइ चलो गुरू सँग त्र्रगम नगर ॥ टेक ॥ जगत बासना मन से त्यागा। सतगुरु खोज उन चरन पकड़ ॥ १ ॥

१— असली। २ — लेव रिकाई — प्रसन्न कर लो। ३ — हृदय में । ४ — चल । ४-ज्वर, बुलार। ६-मोती। ७-इट जा।

बचन १०] प्रेम विलास-भाग तीसरा

789

समस्त बूक्त गुरू बचन सम्हाला।

मेद पाय लो घर की डगर ॥ २॥

जो गुरू जुगत बतावें तुमको।

नित्त कमात्रों हिये प्यार घर॥ ३॥

गुरू बल पाँच दूत को पकड़ो।

मन इंद्री को बाँघ जकड़॥ ४॥

जब घट में मन क्रस्थिर होवे।

सुन सुन घुन सुर्त चढ़े ऋघर॥ ५॥

राधास्वामी चरन सरन गह दूढ़ कर।

इक दिन जाय बसो तुम निज घर॥ ई॥

बिरह्न का ऋंग ॥ शब्द १८॥

बोल री मेरी प्यारी मुरलिया।
तरस रही मेरी जान॥१॥(मुर०)
सुन सुन धुन मन उमँगत घट में।
ऋंगेर सिथिल हुए प्रान॥२॥(मुर०)
रस भरे बोल सुने जब तेरे।
गया कलेजा छान॥३॥(मुर०)

१--रास्ता । २--काम, क्रोध इत्यादि । ३--चंचल । ४--शिथिल, मृतप्राय ।

प्रेम बिलास–भाग तीसरा

विचन १०

२ह२]

तन मन की सब सुद्ध बिसारी।
धुन में चित्त समान ॥४॥(मुर०)
राधास्वामी दया ऋधर चढ़ ऋाई।
सत पद दरस दिखान॥५॥ (मुर०)

भेद का ऋंग ॥ पाब्द १^६॥

त्र्याज बाजे सुरलिया प्रेम भरी॥ टेक ॥ सतसंगी सब जुड़ मिल गावें। सतसंगिन सब उमँग भरी॥१॥ प्रेम रंग रही भींज मुरतिया। मुन सुन धुन ऋव ऋधर चढी ॥ २॥ भरलक जोत स्रोर सूर प्रकाशा। लखें तन मन से होत छड़ी ॥ ३॥ निरमल होय चली जपर को। सुन्न महासुन पार खडी ॥४॥ भँवरगुफा में सोहँग बंसी। बाज रही मधुरी मधुरी ॥ ५॥ सत्त त्र्यलख त्र्योर त्र्यगम परस कर। राधास्वामी चरनन त्र्यान पड़ी ॥ ई ॥

१—देखकर । २—श्रतहदा । ३—मीठी धुन से ।

॥ शब्द २०॥

स्राज बाजे बीन सतपुर की स्रोर ॥ टेक ॥
सुन धुन सुरत हुई मस्तानी ।
गई भँवर चढ़ ऊपर दोंड़ ॥ १ ॥
पुरुष दरस कर स्रात मगनानी ।
सनमुख हुई ले स्रारत जोड़ ॥ २ ॥
हंस सभी स्रब जुड़ मिल गावें ।
स्रारत की हुई धूम स्रोर प्रोर ॥ ३ ॥
प्रेम सिंघ में स्राय समानी ।
मिट गया महाकाल का ज़ोर ॥ ४ ॥
यह पद मेहर दया से पाया ।
जब मिले राधास्वामी बंदी छोड़ ।॥ ५ ॥

॥ शब्द २१॥

त्र्याज बाजे भँवर घुन मुरली सार ॥ टेक ॥ यह मुरली सतलोक से त्र्याई । सोहँग पुरुष किया बिस्तार ॥ १ ॥ जिन जिन सुनी त्र्यान वसी । मोह रहे धर प्यार ॥ २ ॥

१—देखिए पृष्ठ ३ नोट नं० ३ । २—छुटकारा दिलाने वाले । ३—ऋाकर ।

दूर हुए मान ऋीर ऋहंकारा। काल ऋोर महाकाल रहे हार॥३॥ यह धुन कोइ बड़भागी पावे। जा पर सतगुरू होयँ दयार ॥ ४ ॥ मुरली की छाया धुन मुन कर। मोहे सब सुर नर ऋीर नार ॥ ५ ॥ राधास्वामी दया करें जिस जन पर। ताहि सुनावें यह धून सार ॥ ६॥

॥ प्राव्द २२॥

त्र्याज बाजे सुन्न में सारँग सार ॥टेक॥ उठत मधुर धुन ग्रमीरस भीनी⁸। सुनत पिरेमी कोइ धर प्यार ॥१॥ त्र्यजब धाम जहाँ सेत उजारा। खिल रही जहाँ वहाँ मदा बहार॥ २॥ तिरलोकी का मूल ऋस्थाना। संतन का वही दसवाँ द्वार॥३॥ ब्रह्म शब्द तिस नीचे जागा । मूल नाद जहाँ धुन ऋौंकार ॥ ४ ॥ सूरज मंडल लाल प्रकाशा। तिरलोकी का वही करतार ॥ ५ ॥ १-जिस । २-देवता । ३-उसको । ४-सनी हुई । ४-प्रकट है ।

बचन १०] प्रेम विलास-भाग तीसरा [२६५ माया भव्द उठत तेहि नीचे। जग में विद्याया जिसने जार ॥ ६॥ राधास्वामी सतगुरू मिले भाग से। सहज उतारा भीजल पार ॥ ७ ॥ कर त्र्यारत उन हुई मगन में। बेठी राधास्वामी सरन सम्हार ॥ ८ ॥ ॥ शब्द २३॥ स्राज गाजे^३ गगन धुन स्रोत्रं सार ॥ टेक ॥ नाद धाम से यह धुन त्र्याई। कोना जगत पसार ॥१॥ ब्रह्म ऋोर पारब्रह्म तिस नामा। तीन लोक में तिस उजियार ॥ २॥ मूक्षम पाँच तत्त गुन तीनों। परगट हुए जस नूर की धार ॥ ३॥ घंटा संख शब्द उपजाये। माया फेली जग में भाड़ ॥ ४॥ यासे कोई न बचने पावे।

बिन सतगुरु त्र्याधार ॥ ५ ॥ मैं निज भाग सराहूँ त्र्यपना । मिल गये राधास्वामी पुरुष त्र्यपार ॥६॥

१—जाल । २—प्रसन्न । ३—गरजती है । ४—शब्द । ४—प्रकाश । ६—सभी ।

॥ भावद २४॥

कोइ सुनो गगन धुन धर कर प्यार ॥टेक॥ प्याम कंज की राह्र ऋधर चढ। निरख जोत उजियार ॥१॥ महसकँवलदल घंटा बाजे। ऋीर सुनो वहाँ संख पुकार ॥ २ ॥ बंकनाल होय त्रिकुटी फोड़ो। निरखो सूर उजियार ॥३॥ गरज मदंग सँग ऋोऋं गाजे। तिरलोकी का मूल ऋधार ॥ ४ ॥ बिना प्रेम कोइ राह[ै] न पावे। गुरू से पावे प्रेम पियार ॥ ५॥ राधास्त्रामी सरन धार त्र्रव मन में। शब्द पकड जावो घट पार ॥ ६ ॥

॥ शब्द २५॥

चढ सहसकँवल पद परसे हरी ॥ टेक॥ सुन सुन घंटा रीफ रही ै ऋब। भत्तक जोत लख उमँग बढी॥१॥

१-रास्ता । २-मिलो । ३-रीम रही-प्रसन्न हो रही ।

बचन १०] प्रेम विलास-भाग तीसरा **एउ** इ गुन तीनों यहाँ से उतपाने। सत रज तम त्रियं धार बड़ी ॥ २ ॥ माया ने किया बहु बिस्तारा। काल टेक सब जीव धरी ॥३॥ चार खान[े] चीरामी धारा। यहाँ से हुई सब रचन खड़ी॥४॥ पाप पुन्य का फल सब भोगें। पार न जावें वार रही॥५॥ जिन को सतगुरु मिलें दया कर। सोई जीव भौसिध तरी ॥ ६॥ राधास्वामी मिले भाग से हमको। उन चरनन सुर्त जोड धरी॥०॥ ॥ शब्द २६॥ त्राज गाजे सुरतिया ऋधर चढ़ी॥ टेक॥ गुरू परताप चली ऋब घट में। सुरत प्राब्द की टेक धरी॥१॥ तिल त्र्यंतर लख सेत उजारी। िक्त मिल जोतीनज़र पड़ी ॥ २॥ बंकनाल होय गई त्रिक्टी में। मान मोह मद सकल हरी ॥ ३॥ १—तीन। २—चार खान - सृष्टि में जीवों की उत्पत्ति के ४ भेद - श्रंडज,

जेरज, स्वेदज, उद्भिज। ३—भौसागर। ४—दूर किए।

२६८] प्रेम बिलास−भाग तीसरा [बचन १०

काल दिया मोहि ऋधिक भुलावा। गुरू टेक से नाहि टरी ॥ ४॥ मुन में जाय मुरत हुई निर्मल। बाजत जहाँ सारँग किंगरी ॥ ५ ॥ भँवरगुफा होय सतपुर घाई। भरी ऋमी से सुर्त गगरी॥ई॥ राधास्वामी चरन निहारे। हुई सुरत ग्रब ग्रजर ग्रमरी ॥ १ ॥

॥ शब्द २७॥

कोइ निरखो ऋधर चढ पिछली रात।टेक। त्रमी धार पल पल हिये **फिरती**ै। घट में ऋति ऋानंद समात ॥ १ ॥ जोत उजार होत निज घट में। घंटा संख मधुर धुन गात॥२॥ हरख हरख मन उमँगत घट में। रस पीवत सुर्त ऋधर चढ़ात ॥ ३॥ माया काल तजत निज कींतुक । क्रिन क्रिन हियरे प्रेम बढात ॥ ४ ॥ सात्वकी^४रहन रहत त्र्रस त्र्योसर। गुरु चरनन में लगन लगात॥५॥

१—हटी । २—गिरती । ३—छल कपट । ४—सतोगुनी ।

बचन १०] प्रेम विलास-भाग तीसरा [२६६ मेहर पाय सुर्त चढ़त ऋधर में। गगन गुरू के दरशन पात ॥ ई ॥ गरज गरज धुन स्त्रोत्राँग गाजे। काल करम जहाँ रहे लजात ॥ ७ ॥ निर्मल होय चढी ऊँचे को। हंसन संग बिलास करात ॥ ८ ॥ धुन फनकार उठत जहाँ भारी। नाचत गावत त्र्यति सुख पात ॥ ६ ॥ महासुत्र होय धसी गुफा में। मधुर मधुर मुरली धुन ऋात ॥ १० ॥ सत्तपुरुष का रूप निहारा। सत्त शब्द जहाँ बीन बजात ॥ ११ ॥ त्र्यलख त्र्यगम के पार पहुँच कर। राधास्त्रामी चरनन टेका माथ ॥ १२॥ तेज पुंज[े] वह देश त्र्यनूपा । त्र्यद्वत शोभा बरनी न जात ॥१३॥ त्र्यगिनित सूर चंद्र परकाशा। किंगरे किंगरे रहे बसात ॥ १४ ॥ दया मेहर जस राधास्वामी कीनी। महिमा उसकी को कह गात ॥ १५॥ १-- मुकाया। २-- सिर। ३-- तेज पुँज-- प्रकाश का भंडार। ४-- कीन।

प्रेम बिलास-भाग तीसरा बिचन १० ३००] प्रेम का ऋंग ॥ शब्द २८॥ त्र्याज लाई सुरतिया त्र्यारत साज। ंमन इंद्रियन से छिन छिन भाज॥१॥ उमँग जगाय चरन गुरू सेवत। जग जीवन की तज दई लाज ॥ २ ॥ सतसँगियन सँग हिल मिल चालत। मन दर्पन को बहु बिधि माँज ॥ ३॥ सुरत शब्द ले भेद ऋपारा। चित दे सुनत गगन की गाजै॥४॥ सतगुरु पूरे दया करी ऋब। प्रेम भक्ति का दीना दाजै॥५॥ मगन होय गुरु के गुन गावत। त्र्यब हुत्र्या मेरा पूरन काज॥६॥ राधास्वामी दया चढ़ी निज घट में। वहाँ बेठ ऋब भोगुँ राज ॥०॥ ॥ श्रुब्द २६ ॥

त्र्याज त्र्याई सुरतिया भाव भरी ॥टेक॥ नेन कँवल का थाल बनाया। पलकन की वामें जड़ी छड़ी ॥१॥

१—शीशा। २—गरज। ३—विख्शशा।४—उसमें।४—खड़ी कर लीं।

[—]श्रारती के लिए सजाए हुए था**ल में** जो सींकें खड़ी की जाती हैं।

बचन १०] प्रेम बिलास-भाग तीसरा [३०१ द्रष्टी की जहाँ जोत जगाई। तिल दिवला में त्र्यान धरी॥२॥ भव्द गुरू सँग ऋारत[े] धारी। गावत सन्मुख त्र्यान खडी॥३॥ काल ऋोर करम रहे थक नीचे। माया ममता सकल जरी ॥ ४॥ सुन में निरखत हंस बिलासा। गुरू सँग उड़ी ज्यों उड़त परी॥ ५॥ सतपुर जाय करी फिर त्र्यारत। धुन बीना जहाँ बजे मधुरी ॥ ६ ॥ राधास्वामी दया दूष्टि ऋब डारी। न्यारत कर उन चरन पडी॥ ७॥ ॥ शब्द ३०॥

॥ शब्द ३०॥
त्राज गावे सुरत गुरू त्रारत सार॥टेक॥
प्रेम भरी गुरू सन्मुख त्याई।
तन मन दीना वार॥१॥
उमँग उमँग गुरू दरम निहारत।
बढत हरख त्योर प्यार॥२॥
परमारथ त्रब मीठा लागा।
त्योर किरत सबदई बिसार॥३॥

१—दीपक । २—देखिए पृष्ठ ३ नोट नं० ३ । ३—नाश हो गए । ४—कारस्वाई ।

३०२] प्रेम बिलास-भाग तीसरा [बचन १०

गुरू चरनन में त्र्याय पड़ी त्र्रब । सतसँग करत हुई हुशियार ॥ ४ ॥ पी पी रस हिये में त्रिप्तानी । मिला सुरत को शब्द ऋधार ॥ ५ ॥ राधास्त्रामी मेहर पाय घर चाली। सहज उतर गई भीजल पार ॥ ६॥

॥ प्राब्द ३१ ॥

त्र्याज त्र्याई सुरतिया रंग भरी ॥ टेक ॥ मन चित का लिया याल सजाई। प्रेम की जोत जगाय धरी॥१॥ उमँग उमँग कर **ऋारत**े फेरत। सकल पसार से होय छड़ी ॥२॥ हंस हंसनी होय इकट्ठे। गुरु सन्मुख सब ऋोन खड़ी॥३॥ त्र्यानँद छाय रहा त्र्याकाशा। पाब्दन की ऋब लगी मही॥४॥ ताल मृदंग किंगरी बाजे। धुम धाम ऋब मची बड़ी॥५॥ सुन सुन मुरली बीन सुहावन। सत्तलोक जाय सुरत ऋड़ी॥६॥

१-- तृप्त या संतुष्ट हुई। २-- देखिए पृष्ठ ३ नोट नं० ३। ३-- अलहदा।

वचन १०] प्रेम विलास-भाग तीसरा [३०३

निरख रही जहाँ बिमल प्रकाशा। चाँद सूर की छुटी लड़ी ॥ ७ ॥ हरख हरख राधास्वामी गुन गावत । पल पल छिन छिन घड़ी घड़ी॥ ८॥

॥ शब्द ३२॥

त्र्याज खेलूँ कबड्डी घट में त्र्याय ॥ टेक ॥ तीसर तिल का पाला बनाया। दो दल घट में लिये जमाय ॥ १ ॥ राधास्वामी नाम पुकारत धाऊँ । बेरियन को लूँ तुरत गिराय ॥ २ ॥ गुरु वल धार हिये में ऋपने। काल बली को मारूँ घाय॥३॥ माया जाल तोइ दूँ छिन में। गुरु चरनन घट प्रेम जगाय॥४॥ राधास्त्रामी दया खेत को जीतँ। काल से लूँ ऋसवारी जाये॥ ५॥ काम क्रोध मान ऋीर ऋहंकारा। निर्वल होय सब रहे लजाय॥ ६॥ राधास्वामी नाम दुहाई फोहूँ। फ़तह का मंडा खडा कराय ॥ ७॥

१- पंक्ति । २- कबड़ी के खेल में दोनों दलों के बीच की रेखा । ३- विजय, जीत ।

प्रेम विलास-भाग तीसरा [बचन १०

308]

॥ शब्द ३३॥

त्राज त्राई सुरत गृरु त्रारत धार॥टेक॥ खोज लगावत सन्मुख त्याई। सुने बचन गुरु सार ॥१॥ मगन हुई संसय सब भागे। दूर हुए सब भोग बिकार ॥ २॥ भेद पाय घट धुन में लागी। ध्यान धरत गुरु रूप निहार॥ ३॥ हरख हरख करती सतसंगा। त्र्यंतर बाहर धर कर प्यार ॥ ४ ॥ उमँग उमँग सेवा नित करती। राधास्वामी चरनन तन मन वार ॥५॥ मन ने त्याग दई त्र्रव धावन । थिर होय बेठा शब्द सम्हार॥ ई॥ भोग बासना तज दई सारी। चित हुत्रा निरमल चरन ऋधार॥७॥ नित ऋभ्यास नेम से करती। निरख रही घट बिमल बहार ॥ ८॥ राधास्वामी दया भाग बड़ जागा। कस उन महिमा कहूँ पुकार ॥ ६॥

१-दोप। २-भाग दीड़। ३-स्थिर, निश्चल।

444

॥ शब्द ३४॥

कोइ सुने पिरेमी घट धुन सार॥ टेक ॥ इंद्री भोग लगे सब फीके। मन त्र्यासा दई सकल विसार ॥१॥ गुरू दर्शन में लागा मनुऋाँ। बचन सुनत हिये खिला गुलज़ार ॥ २ ॥ मेहर करी गुरू भेद बताया। निरखरही घट विमल बहार ॥ ३॥ घंटा संख सुनत धुन त्र्योत्र्रँग । सुरत हुई तन मन से न्यार ॥ ४ ॥ सुन में जाय मिली इंसन से। निरखा सेत चंद्र उजियार ॥५॥ मुरली धुन सुन ऋधर सिधारी। पहुँची सत्तपुरुष दरबार ॥ ६॥ त्र्यलख त्र्ययम का भाँक[े] त्र्यस्थाना। राधास्वामी चरनन हुई बलिहार॥ ७॥

॥ शब्द ३५॥

मेरी लागी गुरू सँग प्रीति नई ॥ टेक ॥ सतसँग कर गुरू सेवा लागी। सरधा सहित उपदेश लई ॥१॥

१-सभी। २-देख। ३-श्रद्धा।

प्रेम विलास-भाग तीसरा विचन १० जगत भाव भय मन में राखत।
साधारन गुरू टेक गही ।। २॥
मन इंद्री को मोड़ा नाहीं।
भजन ध्यान ऋम करत रही॥३॥
सतगुरू दया दृष्टि ऋव कीनी।
घट में प्रीति जगाय दई॥४॥
जग जंजाल भोग इंद्रो के।
चित से सहज बिसार दई॥५॥
उमँग उमँग गुरू चरनन लागी।

राधास्वामी मेहर से लिया सुधारी। भीसागर के पार गई॥७॥

पाब्द को हुई परतीत सही ॥ ६॥

॥ प्राब्द ३६॥
त्राज खेले मुरत गुरु चरनन पास॥ टेक॥
न्यारा कर गुरु लिया त्र्यपनाई।
चरन मिले निज सुख की रास ॥ १॥
नित गुरु दर्शन करूँ उमँग से।
यही मैं मन में धरती त्र्यास॥ २॥
गुरु सम त्र्रोर न प्यारा लागे।
गुरु ही का नित करूँ बिस्वास॥ ३॥

१—पकड़ी। २—ठीक ठीक, पूरी। ३—भंडार। ४—समान।

खिन निह बिछड़ूँ चरन गुरू से।
गुरू ही के सँग रहूँ निस बास ॥ ॥ ॥
गुरू पर तन मन धन सब वासूँ।
गुरू दासन की हुई मैं दास॥ ॥ ॥
भोग बिलास जगत निह भावें।
जग से रहती सहज उदास॥ ६॥
राधास्वामी से कुछ ख्रोर न माँगूँ।
दीजे मोहि निज चरन निवास॥ ॥॥
राधास्वामी महिमा निस दिन गाऊँ।
राधास्वामी सुमिरूँ स्वासो स्वास॥ ॥॥

॥ शब्द ३७॥

त्र्या जगायो गुरू गुन उमँग जगाय॥ टेक॥
दया धार धुर घर के बासी।
नर देही में प्रगटे त्र्याय ॥ १॥
निज घर का मोहि पता बताया।
मारग का दिया भेद लखाय॥ २॥
भिन्न भिन्न निरनय मंज़िल का।
मेहर से दीना खोल सुनाय॥ ३॥
त्र्यपनी दया का दीन सहारा।
मन त्र्योर सूरत भव्द लगाय॥ ४॥

१-बासर, दिन । २-निर्णय, स्पष्ट वर्णन । ३-रास्ते ।

३०८] प्रेम बिलास-भाग तीसरा [बचन १० करम भरम की फाँसी काटी। काल करम से लिया बचाय॥५॥ प्रीति प्रतीति बढा कर हिये में। दीना घर की ऋोर चलाय॥६॥ जिन यह भेद सुना नहि गुरू से। सो रहे माया सँग लिपटाय ॥ ७ ॥ जनम जनम वे दुख सुख भोगें। भरमें चार खान में जाय॥ ८॥ दया मेहर का कस ै ग़ुन गाऊँ । जस सतगुरु ने करी बनाय॥ ६॥ किरपा कर मोहि स्त्रापहि खींचा। स्रीर चरनन में लिया लगाय ॥ १०॥ जो त्र्रस मेहर न करते मुक्त पर। काल जाल में रहत फँसाय॥११॥ मैं बलहीन करूँ क्या महिमा। राधास्वामी मेहर से लिया ऋपनाया१२। ॥ पाब्द ३०॥ त्र्याज त्र्याई सुरतिया उमँग भरी ॥टेक॥

त्र्याज त्र्याई सुरतिया उमँग भरी ॥टेक॥ सुन गुरू बचन मगन मन होती। नेन कँवल दूष्टी जोड़ धरी॥१॥ १—सिंड में उत्पत्ति के ४ भेर-अंडज, जेरज, स्वेरज डिक्कजा २— कैसे। बचन १०] प्रेम बिलास-भाग तीसरा [३०६ प्रोति प्रतीति बढत ऋब छिन छिन। त्र्यासा जगकी त्र्याज जरी^१॥२॥ गुरु से लीना सार उपदेशा। सुरत गगन की ऋोर चढी॥३॥ करम धरम सब पटक दिये हैं। मन माया से ख़ूब लड़ी ॥४॥ काल जाल डाले बहुतेरे। गुरु बल हिये धर नहीं डरी॥ ५॥ राधास्वामी लिया मोहि स्रपनाई। भीसागर से त्र्याज तरी ॥ ६॥ ॥ शब्द ३६ ॥ त्र्याज नाचे सुरतिया गगन चढी ॥ टेक **॥** सुन सुन धून सखियन को सँग ले। ठुमक ठुमक पग ऋधर धरी॥१॥ ताल मृदंग बजे सारंगी। त्र्यीर मुरलिया रंग भरी॥२॥ जुड़ मिल सब नाचें ऋौर गावें। राग रागिनी प्रेम भरी ॥३॥ शब्दन की फनकार सुनावत। त्र्रमृत बरखा लगी मङी॥४॥

१--नाश हो गई। २--पार हो गई। ३--पैर, क़दम।

हंस हंसिनी देख बिलासा।

मुंड मुंड सब ग्रान खड़ी ॥ ५॥

ग्राम लीला राधास्वामी दिखाई।

दया मेहर मोपे करी बड़ी॥ ६॥

॥ शब्द ४०॥

ग्राज सुनत सुरतिया घट में बोल १॥ टेक॥

उमँग उमँग लागी ग्राब घट में।

उमँग उमँग लागी त्र्रब घट में। करत धूनन सँग चोल ॥१॥ गुरु पे वार रही ऋब तन मन। चित से सुनती बचन ग्रानमोल ॥ २ ॥ संत मता त्राति जँचा सीधा। दूढ कर पकडा शब्द त्र्यतोल ॥ ३॥ परमारथ में हित कर लागी। मुफल हुई नरदेह स्त्रमोल ॥ ४॥ प्रीति जगत की निपट स्वार्थी। देखी निज कर जाँच ऋीर तोल॥ ५॥ राधास्वामी मुक्त पर हुए दयाला। दूर किये सब माया ख़ोल'॥ ६॥

१-- शब्द । २-- बिलास । ३--- हित कर-- प्रेम पूर्वक । ४ - परदे ।

॥ शब्द ४१ ॥

राधास्वामी चरन में मन ऋटका ै।। टेक।। गुरू के बचन रसीले लागे। जग से ऋब छिन छिन फटका ै।। १।। करम धरम ऋौर जग ब्योहारा। सबको ऋब धर धर पटका॥२॥ इंद्री भोग ऋोर जगत पदारथ। सब का मेट दिया खटका ॥३॥ भेद पाय सुर्त लागी घट में। भ्राब्द संग त्र्राब मन लटका⁸॥ ४॥ चरन सरन राधास्वामी धारी। काल करम को दिया भटका^र ॥ ५ ॥ सुरत चढाय गगन में पहुँची। कर्मन का फूटा मटका ॥ ई॥ सतपुर दरस पुरुष का पाया। प्रेम रंग ऋब नया चटका ॥ ७ ॥ राधास्वामी दयाल मेहर ऋस कीनी। खेल खिलाया मोहि नट का ॥ ८ ॥

१—फॅंस गया, बँध गया। २—हट गया। ३—डर। ४—जुड़ गया। ४—

दिया भटका-भुलावा दे दिया। ६-- घड़ा। ७-- जाहिर हुआ।

३१२] प्रेम विलास-भाग तीसरा [बचन १०

॥ प्राब्द ४२ ॥

राधास्वामी चरन में सुर्त लागी ॥टेक॥
मोह जाल जंजाल तोड़ कर।
जग से ऋब छिन छिन भागी ॥१॥
सुन गुरू बचन मगन हुऋा मनुऋाँ।
प्रब्द संग सूरत जागी ॥२॥
संसय भरम ऋब गये नसाई।
करम धरम बिच दई ऋागी॥३॥
काम क्रोध ऋोर लोभ बिकारा।
मान ईरखा दई त्यागी॥४॥
सतगुरू चरनन प्यार बढ़ावत।
मन हुऋा धुन रस ऋनुरागी॥५॥
राधास्वामी सरन धार हिये ऋंतर।

॥ पाब्द ४३॥

मेहर दया उनसे माँगी ॥ ६॥

राधास्वामी प्रीति हिये छाय रही ॥ टेक ॥ जब से स्वामी दरशन कीने । छिब उनकी मन भाय रही ॥ १ ॥ उमँग उमँग सेवा में लागी । राधास्वामी दया नित पाय रही ॥ २ ॥

१-शोभा। २-भाय रही-म्ब्रच्छी लग रही।

बचन १०] प्रेम बिलास-भाग तीसरा

[३१३

हित चित से करती सतसंगा।
नित नया प्रेम जगाय रही॥३॥
दिन दिन बढ़त चरन बिस्वासा।
गुरू स्वरूप हिये ध्याय रही॥४॥
प्राब्द संग नित सुरत चढ़ावत।
घट में स्त्रारत गाय रही॥५॥
राधास्वामी सतगुरू मिले दयाला।
चरनन सुरत लगाय रही॥६॥

॥ शब्द ४४ ॥

त्राज त्राई सुरितया उमँग सम्हार। टेक।
जगत भोग से कर बेरागा।
तन मन धन गुरु चरनन वार॥१॥
जग जीवन का संग तियागा।
सतसँग में लगी धर कर प्यार॥२॥
गुरु स्त्रहूप निरखत मोहा मन।
घर बाहर की सुदुं बिसार॥३॥
बचन गुरू के प्यारे लागे।
सेवा करत भाव हिये धार॥४॥
सहज सुरत लागी ऋंतर में।
घट में सुन ऋनहद फनकार॥५॥

388] प्रेम बिलास–भाग तीसरा िबचन १० राधास्वामी प्यारे मेहर कराई। सहज किया मेरा बेडा पार ॥ ६ ॥ बिनती का ऋंग ॥ शहद ४५॥ त्र्याज माँगे सुरतिया भक्ती दान॥टेक॥ त्रिय तापन[े] मँग बहु दुख पाये। फोका जहानं ॥१॥ लगा खोजत खोजत सतसँग पाया। मगन हुई गुरू सन्मुख स्त्रान ॥ २ ॥ प्रेम सहित गुरू सेवा धारी। गुरू स्वरूप का धारा ध्यान॥३॥ दर्शन रस घट में नित लेती। तन मन धन करती कुरबान ॥ ४॥ शब्द जुगत नित पिरत⁸ कमाती। धुन सँग मन ऋीर सुरत लगान ॥ ५ ॥ नई प्रतीति प्रीति घट जागी ।

सतगुरु की करती पहिचान ॥ ६॥ मेहर हुई सुर्त ऋधर सिधारी । राधास्वामी चरनन जाय समान॥ ७॥

१—त्रिय तापन—श्राध्यात्मिक, श्राधिदैविक श्रीर श्राधिभौतिक कष्ट । २— संसार । ३—तिछावर । ४—ितत पिरत—ितत्य प्रति, हर रोज । ४—उत्पन्न हो गई। ६—गई।

बचन १०] प्रेम बिलास-भाग तीसरा [३१५ ॥ प्राब्द ४६ ॥ त्र्याज माँगे सुरतिया गुरू का संग॥टेक॥ मोह जाल में रही फँसानी। निह जाने कुछ भक्ती ढंग॥१॥ ख़बर पाय राधास्वामी संगत की। हरख रही ऋँग ऋंग॥२॥ त्र्योसर पाय मिली सतगरू से। बचन सुनत हिये बढ़ी उमंग ॥ ३॥ भाब्द भेद ले जूभत मन से। त्यागत सबही उचंग॥४॥ राधास्वामी दया मेहर ले साथा। काल निहंग॥५॥ मारत सुनत शब्द धुन चढत गगन पर। बाज रही जहाँ नित मिरदंग ॥ ६॥ सतपुर जाय मिली सतगुरू से। राधास्वामी चरनन धारा रंग॥ ७॥ सरन का ऋंग ॥ शब्द ४७॥ राधास्वामी सरन निज कर धारी॥टेक॥ भाग जगे राधास्वामी मोहिं भेंटे। चरनन प्रीति लगी सारी॥१॥

३१६] प्रेम बिलास-भाग तीसरा [बचन १० निरख रही स्वामी रूप ऋनूपा। सोमा उसकी त्राति भारी॥२॥ मन ऋीर सुरत सिमट कर ऋाये। छबि पर दूष्टि तनी न्यारी॥३॥ हरख ऋधिक ऋब हिये समाया। चित हुन्रा चरनन बलिहारी॥४॥ इत से मोड़ ऋधर को चाली। घंटा संख धूम डारी ॥५॥ जोत निरख त्रिकुटी को धाई। खिल गई घट कँवलन क्यारी॥ ६॥ राधास्वामी दया मेहर से ऋपनी। पहुँचाया सत्गुरू बाड़ी ॥ ७ ॥ ॥ शब्द ४८॥ राधास्वामी चरन द्रुढ कर पकडे ॥टेक॥ सतसँग में चित जाय समाना। छोड दिये जग के भगड़े॥१॥ मन इंद्रियन बहु नाच नचाया। मेट दिये उनके रगड़े ॥२॥ माया कीने बिघन त्र्रानेका।

१-- घर । २-- बखेड़े । ३-- बहाने ।

त्र्योर दिखलाये बहु भगड़े ॥३॥

बचन १०] प्रेम बिलास-भाग तीसरा [३१७

राधास्वामी बल मैं हिरदे धारा। गुरू ने किया मोहिं स्त्रबतकडे ॥ ४॥ मोहिं दीन को त्र्याप सम्हारा। दूर कराये बिघन सगरे ॥ ५॥ राधास्वामी चरन सरन में लीना। काल करम थक रहे मगरें॥ ६॥

होली

॥ श्हद ४५ ॥

होली खेले सुरतिया सतगुरू संग ॥टेक॥ त्र्यबीर गुलाल घाल भर लाई। भर भर डालत रंग॥१॥ सतसंगी मिल त्यारत लाये। गावें उमँग उमंग ॥२॥ देख समा सब होत मगन मन। फड़क रहे अँग अरंग॥३॥ त्र्यानँद बरस रहा चहुँ दिस में। दूर हुई ऋब सबही उचंग ॥ ४॥ राधास्वामी होय प्रमन्न मेहर से। सबको लगाया ऋपने ऋंग॥५॥

१-मजबूत। २-सारे। ३-रास्ते में। ४-देखिए पृष्ठ ३ नीट नं० ३ :

५-फड़क रहे-हर्षित हो रहे। ६-मन की तरंगें।

॥ शब्द ५०॥

होली खेले सुरत त्र्याज हंसन संग ॥टेक॥ घंटा संख मृद्ंग बजावत ।

चढ़ा प्रेम का रंग॥१॥ नेन नगर होय चढी ऋधर में।

तन से होय ग्रमंग ॥२॥

भलक जोत स्रोर उमँड घटा की।

निर्खी छोड़ तरंग॥३॥ गगन जाय रँग माट[°] भराया।

गुरू से खेली होय निसंक ॥ ४॥

धरन गगन बिच धूम मची ऋब।

भींज रही ऋँग ऋंग॥५॥ सुरत ऋबीर भरत ऋब सुन में।

फाग रचाया उमँग उमंग ॥ ६ ॥ सरन सम्हार चरन में पहुँची। धारा राधास्वामी रंग ॥ ७ ॥

रावास्वामा रंग ॥ ७॥

॥ शब्द ५१॥
मेरे उठी कलेजे पीर घनी^४॥टेक॥
बिन दरशन जियरा नित तरसे।
चरन स्रोर रहे दृष्टि तनी^४॥१॥

१—त्रलहदा। २—घड़ा। ३—निडर । ४—जोर की। ४—लगी।

बचन १०] प्रेम विलास–भाग तीसरा [३१६

नित्त पुकार करूँ चरनन में। दरस देव मेरे पूरन धनी ॥ २॥ घट का पाट खोलिये प्यारे। जल्दी करो हुई देर घनी ॥३॥ जब लग दरस न पाऊँ घट में। तब लग निह मेरी बात बनी ॥ ४॥ हरख हुलास न त्र्यावे मन में। चिता में रहे बुद्धि सनी ॥ ५॥ त्र्रव तो मेहर करो राधास्त्रामी। चरनन की रहूँ सदा रिनी ॥ ६॥

॥ शब्द ५२॥

कोइ जागे सुरत सुन गुरु बचना ॥टेक॥ मोह नींद में सब जिव सोते। काम क्रोध सँग नित पचना ॥१॥ इंद्री भोग लगे त्र्यति प्यारे। उनहीं में निस दिन खपना ॥ २॥ कोइ कोइ जीव फड़क या जग से। संत चरन में करें लगना॥३॥ देख ब्योहार क्रमार जगत का। सहज सहज मन सेतजना ॥ ४ ॥

१—परदा । २—बहुत । ३—फॅंसी । ४—ऋगी, कर्जदार । ४—परेशान होना ।

• ३२०] प्रेम बिलास–भाग तीसरा [बचन १०

सतगुरु चरनन प्रीति बढ़ावत।
सतसँग में निस् दिन जगना॥५॥
मन ऋोर सुरत प्रेम रँग भीनें।
प्राब्द संग घट में रचना॥६॥
सतगुरु ने जब दया बिचारी।
पहुँची जाय सुरत गगना॥०॥
वहाँ से चली ऋधर में प्यारी।
राधास्वामी चरन जाय पकनां॥ ८॥

चितावनी ॥ शब्द ५३॥

कोइ भागे सुरत तज यह संसार ॥टेक॥
या जग में पूरन सुख नाहीं।
खोज करो तुम निज घर बार ॥ १॥
निज घर है ब्रह्मांड के पारा।
तीन लोक में काल पसार॥ २॥
माया संग दुखी रहें सब जिव।
कोई न जावे भी के पार॥ ३॥
सच्चा सुख हैं संत के देसा।
याते चलो संत की लार ॥ ४॥

१—डूबे। २—रच जाना। ३—साथ।

बचन १०] प्रेम बिलास-भाग तीसरा [३२१ सतगुरु कर उन सेवा करना। प्रीति प्रतीति चरन में धार ॥५॥ वे दयाल तोहि भेद बतावें। सुरत प्रब्द का मारग सार॥६॥ प्रीति सहित जब करो कमाई। तब जावो मीसागर पार ॥०॥ राधास्वामी चरन सरन दूढ कर ले।

॥ शब्द ५४॥

पावो उनकी मेहर ऋपार ॥ ८॥

कोइ चेते सुरत जग देख त्र्यसार ॥ टेक ॥ वाहरमुख पूजा निंह भावे ।
यामें जीव भरम रहे भार ॥ १॥ करम धरम सब काल पसारा।
यामें नित बढ़ता त्र्यहंकार ॥ २॥ सच्चा सतसँग खोजत पाया।
वहाँ पाया सच्चा त्र्याधार ॥ ३॥ सुरत शब्द का भेद त्र्यपारा।
सो सतगुरू दीना कर प्यार ॥ ४॥ द्या मेहर ले करत कमाई।
देखत घट में मोक्ष दुत्र्यार ॥ ५॥ १-व्यर्थ, मूठा। २-व्यव्ह्या लगे। २-सभी। ४-द्वार, दरवाजा।

३२२] प्रेम बिलास-भाग तीसरा [बचन १०

रस पावत मन त्र्यति हरखाना। मगन हुई स्तृत सुन भरनकार ॥ ६ ॥ राधास्वामी दीनदयाला। बेग' उतारा भीजल पार ॥ ७ ॥

॥ पाटद ५५॥ कोइ जाने सुरत गुरु महिमा सार॥टेक॥ सतसँग करे भाव से गुरू का । तन मन से धर प्रेम पियार ॥१॥ सेवा करके लाग[ः] बढावे । भजन करे नित सुरत सम्हार ॥ २॥ निद्या ग्रम्तुति चित निहं धारे। संतन की यह जुगत[ै] विचार ॥ ३ ॥ इंद्री भोग तजत ग्रुब मन से। करम भरम को दिया निकार ॥ ४॥ चित राखे गुरु चरनन माहीं। निस दिन पियत ऋमी रस सार ॥ ५ ॥ तब सतगुरु परमन्न होध कर। त्र्यंतर में दें पाट⁸ उघाड़⁸ ॥ ६॥ त्र्यद्वत खेल लखे घट माहीं। गुरु का त्राचरज रूप निहार ॥ ७ ॥

१—जल्दी। २—प्रेम। ३—व्यवहार की रीति। ४- परदे। ४—खोल।

बचन १०] प्रेम बिलास-भाग तीसरा

[३२३

तब राधास्वामी की जाने महिमा। चरनन पर जावे बलिहार ॥ ८॥ ॥ शब्द ५६॥

त्राज मानो सुरत सतगुरू उपदेश॥ टेक॥ दीन त्राधीन रहा चरनन में।
त्यागो मन से माया लेश। १॥ उमँग सहित करो सतसँग त्राई। सुनो चित्त दे देस सँदेस॥ २॥ सुरत लगात्रा शब्द त्राधर से। सहज तजत चलो यह परदेस॥ ३॥ यह तो देस काल का जानो।

निज घर तुम्हरा सतगुरु देस ॥ ४ ॥ सदा त्र्यानंद बिलास जहाँ वहाँ । निह्न वहाँ दुख सुख काल कलेश ॥ ५ ॥

राधास्वामी दया कुमत^४ को त्यागो। सुमत धार धर हंसा भेस^४॥ ६॥

॥ प्राब्द ५७॥

कोइ धारे गुरू के बचन सम्हार ॥ टेक ॥ मोह जाल में सब जग फँसिया। परमारथ की सुद्ध बिसार ॥ १॥

१-संबंध। २-- अपने निज घर का। ३--- छोड़ते। ४-- ग़लत समक्ष। ४-

वेश, रूप। ६—भुलाकर।

प्रेम विलास−भाग तीसरा [बचन १० ३२४] करम करें धर जग की स्त्रासा। रोग सोग सँग रहें बीमार ॥ २॥ भरम रहे पिछली टेकन में। संत बचन निह सुनें गँवार ॥ ३॥ कोइ कोइ जीव होयँ बडभागी। संतन से करें प्रीति सम्हार ॥ ४॥ सुन सन बचन चित्त में धारें। दीन होय लें जुगती सार॥५॥ हित चित से जब करें कमाई। त्र्यंतर में देखें उजियार ॥ ६ ॥ कर परतीत ऋब प्रीति बढावें। चरन सरन पर तन मन वार ॥ ७॥ राधास्वामी दयाल मेहर से जबही। लगावें बेडा पार्॥८॥ बंगर

॥ शब्द ५०॥

कोइ सुनो त्राधर चढ़ गुरू के बेन । टेक॥ संत चरन में रहे लोलीना। घट में परखें उनकी कहन॥१॥ गृब्द कमाई करे प्रेम से। चित दे समफे घट की सेन ॥२॥

१--मूर्स । २--जल्दी । ३--बचन, शब्द । ४--पहचाने । ४--इशारा ।

बचन १०] प्रेम विलास-भाग तीसरा [३२५

मन ऋौर सुरत सिमट कर चालें। खोलें चढ़ कर तीसर नेन ॥३॥ सेत[े] उजास[े] लखे घट माहीं। धुन घंटा सुन पावे चैन ॥ ४ ॥ जोत फाड़ फिर सुन्न समावे। बंकनाल धस जावे पैन ॥ ५॥ त्रिक्टी गढ़ ऋब चढ़ कर पहुँची। काल करम का छूटा देन ॥ ई॥ हरख सुनत ऋबध्न ऋोंकारा। भोर हुत्रा त्र्योर मिट गई रेन ॥ ०॥ राधास्वामी दया पार पद पाया। स्रत लगी निज घर सुख लेन॥ ८॥

॥ श्हद ५६ ॥

कोइ गावे गुरू की महिमा सार॥टेक॥ दया धार गुरू जग में त्र्राये। किया जीव उपकार ॥१॥ निज घर का उन भेद सुनाया। राधास्वामी धाम त्र्रगम के पार्॥ २॥ घर चालन की जुगत बताई। सुरत शब्द का मारग सार॥३॥

१-सफ़ोर्। २-प्रकाश। ३-तेजी से। ४-क्रजी। ४-प्रातःकाल।

काल देश से जीव निकारा।
काट दिया माया का जार ॥ ४॥
करम भरम से लिया बचाई।
चरन सरन दई किरपा धार॥ ५॥
कोट जनम से भटका खाया।
हुत्र्या नहीं कभी जीव उबार॥ ६॥
जब सतगुरु मोहि मिले भाग से।
तब ही गई भोसागर पार॥ ७॥
िक्रन छिन शुकराना कहाँ उनका।
राधास्वामी प्यारे पतित उधार ॥ ८॥
॥ शब्द ६०॥
॥ शब्द ६०॥

॥ शब्द ६०॥
त्राज त्राई सुरितया दर्द भरी ॥टेक॥
जगत भोग से होय उदासा।
त्रिय तापन से त्र्राधिक डरी ॥१॥
या जग में कहीं शांति न पाई।
दुख सुख संसय त्र्रागन जरी ॥२॥
सत पद का कहीं भेद न मिलिया।
सर्व मतों में ढूँढ़ फिरी॥३॥
खोजत मिले भाग से सत्गुरू।
सुन सुन बचन उनसरन पड़ी॥४॥

१-जात । २-खुशक्रिस्मती । ३-पतित् उधार-नीचों का उद्धार करने

वाले । ४-त्रिय तापन-अमध्यात्मिक, आधिदैविक व आधिभौतिक कष्ट ।

बचन १०] प्रेम बिलास–भाग तीसरा 330 सहज जुगत गुरु दीन बताई। मन भी हुई अप्रब डाल हरी॥ ५॥ मुरत लगी ऋब चढ़ कर धुन में। काल करम घर पड़ी मरी ॥ ६॥ धावत गई सुन्न दस द्वारे। सुरत गगरिया प्रेम भरी ॥ ७ ॥ सतगुरु चरन परस सतपुर में। राधास्वामी से मिल त्यांज तरी ॥ ८॥ ॥ शब्द ई१ ॥ कोइ गहो गुरू की सरन सम्हार ॥ टेक॥ बहु दिन बीते समभ सोच में। त्र्राव तो दूतन सँग तज डार ॥ १ ॥ इद्रियन सँग रहा बहुत दिवाना । मत भरमे ऋब उनकी लार ॥२॥ सतगुरु महिमा कहत सुनत नित। मन नहि माने बड़ा गँवार ॥ ३॥ सर्व समरथ राधास्वामी को कहता। हाज़िर नाज़िर कुल करतार ॥ ४ ॥ बरतन में यह समम न धारे। भरमे बारम्बार ॥५॥ भले

१—पड़ी मरी—नाश हो गया। २—पार हो गई। ३—पागल। ४—साथ।

४—देखने वाला। ६—व्यव**हार**।

प्रेम विलास-भाग तीसरा [बचन १० ३२८] त्र्योरों को गुन त्र्योगुन धरता^{ै।} निज प्रेरक की सुद्ध न धार ॥ ई॥ रूखा फीका होवत छिन में। राधास्वामी मीज क्यों दई बिसार ॥ ७ ॥ समभ यही त्र्रब मन में धारो। राधास्वामी हैं तेरे कुल दातार ॥ ८ ॥ सब घट में हैं वेही प्रेरक। उन बिन ऋीर न कोइ दरबार ॥ र् ॥ मंत सतगुरू उनको जानो। राधास्वामी गुरू हैं त्रागम त्रापार॥१०॥ उन बिन ऋीर न कोई करता । उनकी रज़ा⁸ में चलना यार ॥ ११ ॥ जो कुछ करें वही भल मानो। ममलहत उनकी वही बिचार ॥ १२॥ काज करें तेरा वे हित^र से। काटें काल करम का जार॥१३॥ तन मन सुरत के वेही सहाई। क्चिन क्विन हैं तेरे वे रखवार ॥ १४ ॥

श्चिन छिन है तर वे रखवार ॥१४॥ प्रोति करो उन चरनन गहिरी। दीन ग़रीबी मन में धार ॥१५॥

१—लगाता । २—प्रेरणा करने वाले मालिक । ३—कर्त्ता । ४—मर्जी । ४—प्यार

बचन १०] प्रेम विलास-भाग तीसरा [३२६ राधास्वामी बल हिरदे में धारो। मन से ऋोर भरोस तज डार ॥ १६॥ निरबल नीच जान ऋपने को। राधास्वामी ऋोटा भारा सम्हार ॥ १७॥ दया भाव बरतो जीवन से। मान ईरखा देव विसार ॥१८॥ इस बिध दास रहे जो रहनी। पावे राधास्वामी दया ऋपार ॥ १५॥ सुरत चढ़े छिन छिन ऊँचे को। शब्द शब्द पीड़ी चढ पार ॥ २०॥ राधास्वामी धाम पाय विसरामा। मगन होय निज रूप निहार ॥ २१॥ ॥ प्राब्द ६२॥

त्राज त्राई सुरत हिये उमँग वढाय ॥टेक॥
मन इंद्री को रोकत घट में।
गुरु स्वरूप का ध्यान लगाय ॥ १॥
घढद मंग नित सुरत चढावत।
घट में त्राद्भुत दर्शन पाय॥ २॥
धुन मनकार सुनत मन सरसा ।
हिये में प्रीति नवीन जगाय॥ ३॥

१—शरण । २—सीढ़ी । ३—प्रसन्न हुत्र्या ।

३३०] प्रेम बिलास-भाग तीसरा [बचन १०

सतगुरु संग करत नित केला । लीला देख ग्राधिक हरखाय ॥ ४ ॥ गुरु दर्शन की महिमा भारी। ग्राचरज सोभा बरनी न जाय ॥ ५ ॥ तन मन धन वारत चरनन पर। मस्त हुई निज ग्रानँद पाय ॥ ६ ॥ राधास्वामी सरन पाय हुई निरभय। छिन छिन ग्रापना भाग सराय॥ ७ ॥

॥ शब्द ई३॥

त्राज त्राई सुरत हिये भाव धार ॥टेक॥

सतसँगयन से हेल मेल कर।

सतसँग करती चित्त सम्हार॥१॥

गुरू चरनन में प्रीति बढ़ावत।

गुरू स्वरूप का ध्यान सम्हार॥२॥

शब्द सुनत घट में नभ द्वारे।

मगन होत चढ़ गगन मँकार॥३॥

ताल मदंग बजे सारंगी।

सुरली बीन सुनी कनकार॥४॥

राधास्वामी सतगुरू दीनदयाला।

मेहर करी पद दीना सारं॥४॥

१-बिलास। २ - श्रमली।

बचन १०] प्रेम बिलास-भाग तीसरा ॥ प्राट्ट ईप्ट ॥

[338

कोइ धारो गुरू के चरन हिये ै॥ टेक॥ जग में छाय रहा तम चहुँ दिस। सब जिव सहते ताप त्रिये ।। १॥ निकसन की कोइ राह न पावें। सब जिव जाता है जम लिये॥ २॥ जिन पर दया हुई धुर घर की। वही धारें गुरू शब्द जिये॥३॥ गुरु का सँग कर मन हुन्त्रा निरमल। रस पावत ऋभ्यास किये॥४॥ प्रीति प्रतीति बढत चरनन पर। तन मन धन सब वार दिये॥५॥ चरन पकड़ सुर्त चढ़त ऋधर में। मगन होत रस शब्द पिये॥ ६॥ राधास्वामी दया पार घर पहुँची। काल करम सब टार^{*} दिये॥ ७॥

॥ शब्द ६५॥

त्राज त्राई सुरत हिये त्रेम जगाय॥टेक॥ दरशन करत भूल गई सुध बुध। सुरत रही चरनन त्राटकाय॥१॥

१—हृद्य मे । २—श्रंधकार । ३—त्रिय तापन—तीन ताप यानी श्राध्यात्मिक,

श्राधिदैविक श्रीर श्राधिभौतिक कष्ट । ४--काल । ४--इटा ।

भगन हुई सुन धुन भनकारी।
दृष्टि गई रम रूप भुलाय॥२॥
ऐसी लीला निरखत निस दिन।
सुरत ग्रोर मन ऊँचे को धाय॥३॥
घंटा संख सुनी धुन दोई।
गगन माहि मिरदंग बजाय॥४॥
सारँग मुरली त्र्रद्भुत बाजी।
सतपुर में धुन बीन सुनाय॥५॥
मेहर हुई कारज हुत्र्या पूरा।
राधास्वामी चरनन गई ममाय॥६॥

॥ प्रब्द ६६॥
त्राज भींजे सुरत गुरू प्रेम रंग॥ टेक॥
उमँग भरी त्राई सतगुरू चरना।
बचन सुनत हुई त्राज निसंक ॥१॥
जग का मोह त्याग दिया मन से।
दृत थके कर घट में जंग ॥२॥
भोगन से चित हुत्रा उदासा।
भन इंद्री सूखे हुए तंग॥३॥
गुरू दरप्रन का भाव बढ़त नित।
त्रीर रही नहिं कोई उचंग ॥४॥

१-- निडर। २-- लड़ाई। ३-- मन की लहर।

मन हुन्रा लीन शब्द रम पावत। सुरत उडन लगी जैसे पतंग ॥ ५ ॥ सहसकँवल होय त्रिकुटी धाई । जहाँ गरजे गगन ऋीर बजे मृदंग॥ ६॥ सुरत रँगीली चली ऊँचे को। **छूट गया ऋब सबही कुसंग ॥ ७ ॥** राधास्त्रामी प्रोतम मिले ऋधर में। लिपट रही स्रुत उमँग उमंग ॥ ८॥

॥ मान्द ६७ ॥

कोइ करो प्रेम से गुरु का संग॥ टेक॥ मन से कपट ऋीर मान तियागी। प्रेमी जन का धारो ढंग॥१॥ प्रीति प्रतीति करो तुम ऐसी। जस माता सँग पुत्र निसंक ॥ २॥ गुरु त्राज्ञा हित चित से मानो। सेवा करो तुम सहित उमंग ॥ ३॥ राधास्वामी चरन सरन दूढ़ करना। राधास्वामी नाम बसे ऋँग ऋंग॥ ४॥ मन रहे नित दर्शन रस माता । सुरत भींज रहे शब्द के रंग ॥ ५॥

१---निडर। २---मतवाला।

जगं ब्योह्नार लगा त्र्रब काँचा^९। क्रोड दिया ऋब नाम ऋोर नंग^र ॥ई॥ राधास्वामी दया द्रष्टि से हेरा । बिरोधी हो गये ऋापहि तंग ॥ ७॥

॥ शब्द ईट ॥

कोइ जोड़ो गुरू से नाता स्त्राय ॥टेक॥ मात पिता भाई सुत तिरिया । इनके सँगमन रहा बँधाय॥१॥ नातेदार मित्र ऋौर बिरादरी। इनसे भी करी प्रीति बनाय॥२॥ पंडित बेंद हकीम महाजन। इनसे भी हित करता त्र्राय ॥ ३ ॥ . संत साध ऋौर गुरु भक्तन से। भाव न लावे निद्या गायं॥४॥ उनकी दया दृष्टि जो पावे। भीजल तर जिव घर को जाय ॥ ५ ॥ सब जीवन को चहिए ऐसा। जैसे बने तेसे मन समफाय॥६॥ संत चरन में सरधा लावें। भाव से दर्शन करें बनाय॥०॥

१-कच्चा, मृठा। २-नाम श्रीर नंग-नेकनामी बदनामी। ३-देखा।

४-परेशान । ४-स्त्री । ६-प्रेम । ७-करता है ।

बचन १०] प्रेम बिलास-भाग तीसरा [३३५ वे हैं गुरू सतगुरू त्र्यचारज[ै]। जीव दया उन हृदय समाय ॥ ८ ॥ स्वारय परमारय कारज में। दया मेहर से करें सहाय॥ ६॥ जम से जीव को लेहि बचाई। मेहर से दें सुख घर पहुँचाय ॥ १० ॥ याते चेतो समभो भाई। सत्गृक् चरनन सरधा लाय ॥ ११ ॥ राधास्वामी नाम सम्हारो। दीन चित्त नित उन गुनगाय ॥ १२॥ दुनिया के कारज सब करते। परमारथ की सुद्ध न लाय॥१३॥ यह ग़फ़लत बहु दुख दिखलावे। फिर पञ्चतावा काम न त्र्याय ॥ १४ ॥ याते ऋबही चेतो भाई। जीव काज ऋपना करो ऋाय ॥ १५ ॥ थोड़ी बहुत कुछ करो कमाई। सरन पडो राधास्वामी ऋाय ॥ १६॥ तब वे दया करें निज ऋपनी। जीव को तेरे लेहिं बचाय॥१७॥

१--ऋाचाये।

244

॥ शब्द ईर्ट ॥

कोइ करो गुरू संग हेत'सम्हार ॥टेक॥ साँचा मीत[ै] गुरू को जानो । कपट छोड कर उन से प्यार॥१॥ त्र्योर सभी स्वार्थ के मीता। परमारथ का कोई न यार ॥ २॥ समभ समभ चलना इस जग में। ठिगियन से रहना हुिश्यार ॥ ३॥ उमँग सहित करो सतसँग गुरु का। वचन सुनो ऋोर हिरदे धार ॥ ४ ॥ प्रीति प्रतीति धरो उन चरनन। सुरत शब्द मारग लो सार॥५॥ करो कमाई घट में निस दिन। पाब्द सुनो निरखो उजियार ॥ ई॥ या विधि दिन दिन होत सफ़ाई। सुरत चढे फिर घट के पार ॥ ०॥ राधास्वामी सतगुरु दीनद्याला। त्र्रपनी दया से करें जीव उधार[ै] ॥ण

॥ शब्द ७० ॥

त्र्याज हुई सुरत गुरू चरन त्र्यधीन ॥ टेक॥ सतगुरु चरन ध्यान धर घट में। मन त्रोर सुरत हुए दोउ लीन॥१॥ सहज सहज स्नत चढ्त ऋधर में। धुन रस गुरू मेहर कर दीन ॥ २॥ जगत भाव ऋब मन से त्यागा। मुरत हुई गुरु चरनन दीन ॥ ३॥ चरन सरन गुरू दूढ़ कर धारी। हारे काल करम गुन तीन॥४॥ राधास्वामी चरन भक्ति हुई गाढ़ी । सुरत लगी ऋब जस जल मीनै ॥ ५ ॥

॥ पाद्य ७१ ॥

त्र्याज त्र्याई सुरतिया उमँग जगाय ॥टेक॥ त्र्यारत[े] करन चहत सतगुरू की। हिये में भाव ऋीर प्रेम बढ़ाय ॥ १ ॥ दर्शन करत हरख रही मन में। तन मन की सब सुध बिसराय ॥ २॥ सतसंगी सब जुड़ मिल त्र्याये। त्र्यानँद त्र्राधिक रहा बरमाय ॥ ३॥

३३८] प्रेम बिजास-भाग तीसरा [बचन १० हरख हरख राधास्वामी गुन गावें। तन मन धन सब भेंट चढाय ॥ ४॥ चहुँ दिस राधास्वामी होत पुकारा। पिता प्यारे पिया प्यारे सब मिल गाय।५। उमँग उमँग गुरू त्यारत गावें। धूम धाम कुछ बरनी न जाय ॥ ई ॥ ऐसा समा बँधा इस ऋोसर। हंस हंसनी रहे लुभाय ॥०॥ राधास्वामी दीनदयाल मेहर से। सबको दिया निज प्रेम ऋधिकाय॥ ८॥ दिन दिन बढत प्रतीति चरन में। काल करम ऋब रहे मुरक्षाय ॥ ६॥ **भाव्द धार का भेद जना कर**। मन ऋोर सूरत ऋधर चढाय ॥१०॥ दीन होय स्तत लागी चरनन। राधास्वामी लिया निजगोद बिठाय।११।

॥ प्राब्द ७२ ॥

जाग री मेरी प्यारी सुरतिया।
गुरु चरनन में लाग री॥
मेरी प्यारी सुरतिया॥ टेक॥

वचन १०] प्रेम विलास-भाग तीसरा 355] भूल भरम में बहु दिन बीते । त्र्रव उठ जग से भाग री॥ मेरी प्यारी सुरतिया ॥१॥ दुर्लभ दर्शन मिले भाग से। नेन कँवल गुरु ताक री॥ मेरी प्यारी सुरतिया॥२॥ तिल त्र्यंतर सूर्त जोड़ त्र्यधर चढ़। स्न ले ऋनहद राग री॥ मेरी प्यारी सुरतिया ॥३॥ सहसकँवल होय धाय गगन पर। मारो काला नाग री॥ मेरी प्यारी सुरतिया॥४॥ सुन्न में जाय हुई त्र्यव निर्मल। ळूटी संगत काग[ै] री ॥ मेरी प्यारी सुरतिया॥५॥ राधास्वामी दीन दयाल मेहर से। दीना तोहि सुहाग री॥ मेरी प्यारी सुरतिया ॥ ई ॥

१—देख । २—संगीत, शब्द । ३—कौत्रा, मन ।

380] प्रेम बिलास-भाग तीसरा [बचन १० ॥ शब्द ७३॥ निज घर ऋपने चाल री। मेरी प्यारी सुरतिया ॥ टेक ॥ माया फोली जग में भारी। जित[ै] जावे तित[ै] काल री ॥ मेरी प्यारी सुरतिया॥१॥ काल कर्म बहु फंद लगाये। चहुँ दिस फीला जाल री॥ मेरी प्यारी सुरतिया॥२॥ निकसन चाहे तो त्र्यबही निकसे। चलो गुरू के नाल री ॥ मेरी प्यारी सुरतिया॥३॥ कोई मीत नहीं है तेरा। तजो मोह धन माल री॥ मेरी प्यारी सूरतिया॥४॥ प्रीति प्रतीति धरो गुरु चरनन। वे काटें दुख माल री ॥ मेरी प्यारी सुरतिया॥५॥ १—जिधर।२—उधर।३—साथ।४—मित्र।४—कटट।

बचन १०] प्रेम विकास-भाग तीसरा [388 सुरत गृब्द मारग ले चालो। राधास्वामी नाम हिये पाल री ॥ मेरी प्यारी सुरतिया॥ ६॥ ॥ भारद ७४॥ खेल गुरू सँग त्र्याज री। मेरी प्यारी सुरतिया ॥ टेक ॥ उमँग सहित त्रात्रो चरनन में। भक्ति भाव ले साज री॥ मेरी प्यारी सुरतिया॥१॥ दिन दिन हिये में प्रेम बढावो। **छोड़ो जग का पाज**ैरी॥ मेरी प्यारी सुरतिया॥२॥ मुरत चढ़ाय गगन पर धावो। तख़्त बेठ कर राज री॥ मेरी प्यारी सुरतिया॥३॥ सुन्न में हर्ख मिलो हंमन से। मंगल गा ऋोर नाच री॥ मेरी प्यारी सुरतिया॥४॥ १--बसास्रो । २--सामान । ३--होंग ।

प्रेम बिलास–भाग तीसरा 💹 बचन १० ३४२] सतगुरू चरन जाय लिपटानी। पाया भक्ती दाज री॥ मेरी प्यारी सुरतिया॥५॥ राधास्वामी ऋंग लगाया मेहर से। सिर पर राखा ताज री॥ मेरी प्यारी सुरतिया॥६॥ ॥ शब्द ७५॥ करो गुरू सँग प्यार री। मेरी भोली सुरतिया ॥ टेक ॥ माया सँग जग माहि फँसानी। तीन पाँच हुए यार री॥ मेरी भोली सुरतिया ॥१॥ भोग दिखाय लुभाया तुभ को। काल हुत्र्या बरियार री ॥ मेरी भोली सुरतिया ॥२॥ होय हुशियार करो सतसंगत।

बचन गुरू हिये धार री॥ मेरी भोली सुरतिया॥३॥

१—दान । २—तीन गुन । ३—काम, क्रोध, लोभ, मोह, ऋहंकार । ४—जबरदस्त

बचन १०] प्रेम बिलास–भाग तीसरा [३४३ गुरु से पावो दात प्रेम की। चरनन पर बलिहार री॥ मेरी भोली सुरतिया ॥ ४ ॥ ण्डद कमाई करो उ**मँग से**। घट में देख बहार री॥ मेरी भोली सुरतिया ॥ ५ ॥ धुन की डोरी पकड ऋधर चढ। लखो जाय पद सार री ॥ मेरी भोली सुरतिया ॥ ६॥ दया मेहर ले त्रागे चालो। राधास्वामी चरन निहार री॥ मेरी भोली सुरतिया ॥ ७ ॥ ॥ पाब्द ७ई॥ त्र्यावो गुरु दरवार री। मेरी प्यारी सुरतिया ॥टेक॥ जगत त्र्रागिन में क्यों तू जलती। न्हावो मीतल धार री॥ मेरी प्यारी सुरतिया॥१॥ १--बिख्शिशा । २--- असली ।

३४४] प्रेम बहार-भाग पहला [बचन ११ सतसँग कर गुरू का हित चित से। जग भय भाव बिसार री॥ मेरी प्यारी सुरतिया॥२॥ बिरह्न त्र्यनुराग धार हिये त्र्यंतर । तन मन चरनन वार री॥ मेरी प्यारी सुरतिया॥३॥ नाम दान सतगुरु से लेकर। करनी करो सम्हार री॥ मेरी प्यारी सुरतिया॥४॥ विमल प्रकाश लखो घट स्रांतर। मुन त्र्यनहद भनकार री॥ मेरी प्यारी सुरतिया॥५॥ राधास्वामी सरन धार हिये त्रपने। कर ले जीव उपकार री॥ मेरी प्यारी सुरतिया॥ ६॥ ॥ बचन ११॥ प्रेम बहार-भाग पहला ॥ शब्द १॥ चरन गुरू दिन दिन बढ़ती प्रोत ॥टेक॥ समभः गुरु गत मत त्रागम त्रापार। धार रही मन में दूढ़ परतीत ॥ १ ॥

बचन ११] प्रेम बहार-भाग पहला [३४५ गुरू छवि निरख हुन्रा मन मायल । बचन सुनत नित हरखत चीतं॥ २॥ उमँग उमँग सेवत गुरू चरना। भाव सहित पावत गुरू सीतै ॥ ३॥ दया मेहर गुरु छिन छिन निरखत। दूढ कर चरन सरन ऋब लीत ॥ ४॥ प्रेम भक्ति धारा स्त्रब जागी। त्याग दई मनमुखता रीत ॥ ५॥ गुरू को जाना ऋब सच यारा। जग में निह कोइ सच्चा मीत ॥ ई॥ राधास्वामी सरन ऋधारी। निज घर चाली भी जल जीत ॥ १॥

॥ शब्द २॥

दरस गुरू हियरे उठत उमंग ॥ टेक॥ बिकल मन निह पावत सुख चेन। उठावत छिन छिन नई उचंग॥ १॥ तोड़ जग जाल छोड़ ब्योहार। करन चाहे कोइ दिन गुरू का संग॥ २॥ तड़प रही निस दिन पिया के बियोग । ३॥ काल नित करत भजन में मंग ॥ ३॥ १-मोहत । २-वित । ३-प्रसाद। ४-ली। ४-मन के कहने में

चलने की। ६--बिरह । ७--विघ्न ।

त्रिय में उठती हर दम।

गुरू से मिल धारूँ उन रंग॥४॥

करो प्यारे राधास्त्रामी मेरी सहाय।

बसात्रो प्रेम मेरे ऋँग ऋंग॥५॥

मोह जग मोहि न ब्यापे ऋाय।

सिखाऋो ऐसा मक्ती ढंग॥६॥

भींज रहूँ प्रेम रँग सारी।

सुरत मेरी उड़े गगन जस चंग ॥०॥

उमँग कर राधास्त्रामी बल हिये धार।

छोड़ देउँ जग का नाम ऋोर नंग ॥०॥

॥ घाट्द ३॥

मान मद त्याग करो गुरू संग ॥ टेक ॥

जब लग सजनी मान न छोड़ो।

तब लग रहो तुम तंग॥१॥

कर्म भर्म जब लग निंह छूटे।

निंह धारो गुरू रंग ॥२॥

बेर ईरषा नित्त सतावे।

करत रहो तुम सब से जंग ॥३॥

याते कहना मान पियारी।

सीखो भक्ती ढंग ॥४॥

१-पतंग। २-नाम ऋौर नंग-नेकनामी बदनामी। ३-लड़ाई।

बचन ११] प्रेम बहार-भाग पहला [३४७ दीन होय गुरू सरनी त्र्यात्र्यो। चित से चेत करो सतसंग ॥ ५॥ गुरू भक्ती की रीत सम्हालो। धुन में सुरत लगात्र्यो उमंग ॥ ६॥ नित त्र्यभ्यास करो त्र्यसकोइ दिन। प्रेम बसे तुम्हरे त्र्यँग त्र्यंग॥ ७॥ राधास्वामी मेहर से सुरत चढ़ावें। होयँ करम सब मंग ॥ ८॥

॥ शब्द ४॥
सरन गुरु गहो हिये धर प्यार ॥ टेक ॥
सतसँग करो नित्त तुम ऋाई।
बचन गुरू सुनो होय हुशियार ॥ १॥
मारग का ले भेद गुरू से।
शब्द सुनो तुम सुरत सम्हार ॥ २॥
गुरु का ध्यान धरो तुम घट में।
परखत चलो मेहर की धार ॥ ३॥
प्रीति प्रतीति बढात्रो दिन दिन।
भोग बासना देव बिसार ॥ ४॥
मन इंद्रो का संग न करना।
यह भरमावें जग की लार ॥ ५॥

३४८] प्रेम बहार-भाग पहला [बचन १९ मोह जाल में फँमो न भाई। गुरुमुख ऋंग सदा रहो धार ॥ ६ ॥ सर्व समरथ राधास्वामी प्यारे। काज करें तेरा दया विचार॥७॥ ॥ शब्द ५॥ त्याग चल सजनी माया देस ॥ टेक ॥ तीन लोक में काल बियापा । सब जिव भोगें करम कलेश ॥१॥ निकसन की कोइ राह न पावें। छोड़ न सकते माया लेस ॥ २॥ याते खोज करो सतगुरु का। विरथा काहे बितावो बेस ॥ ३॥ सतसँग कर उन जुगत कमावो। सुरत शब्द का ले उपदेश ॥ ४॥ मेहर दया सतगुरू की सँग ले। सुरत शब्द में करो प्रवेश ॥ ५ ॥ धर परतीत उन सरन सम्हालो। काल करम की जाय न पेश ॥ ई॥

सुत्र में जाय मानसर न्हावो।

सुरत धरे तब हंसा भेस ॥ ७ ॥

१—व्यापक है ऋौर प्रभाव जमाए हुए है। २—संबंध। ३—उम्र।

बचन ११] प्रेम बहार-भाग पहला [३४६

सतपुर जाय काज हुन्ना पूरन। राधास्वामी को ऋब कहूँ ऋदिश्रीहा

॥ मृद्ध ई॥

पकड़ गुरु चरन चलो भी पार ॥ टेक ॥ यह भीसागर काल ऋस्थाना। माया की बहे परबल धार ॥१॥ करम तरंग उठावत छिन छिन। भोग रोग सँग जीव बीमार ॥ २॥ याते कहूँ सुनाय सबन को। मत भरमो तुम जग की लार ॥३॥ सतगुरु संग करो हित चित से। जो चाहो सच्चा उद्घार॥४॥ दीन होय ले गुरु उपदेशा। शब्द सुनो तुम सुरत सम्हार ॥ ५ ॥ सतगुरु रूप ध्यान धर हिये में। राधास्वामी नाम सुमिर हर बार॥ ई॥ चरन सरन गुरु दूढ कर मन में। काटो काल करम का जारै॥०॥ प्रीति सहित ग्रस करो कमाई। राधास्वामी दें तोहि पार उतार ॥०॥

१-प्रणाम । २-साथ । ३-जाल ।

॥ शब्द ७॥

डगर मेरी रोक रहा मन जार ॥टेक॥ इंद्रियन सँग यह हुन्न्रा दिवाना । भरम रहा भोगन की लार⁸॥१॥ नित नई तरँग उठावत छिन छिन। जग में बहावत सूरत धार॥२॥ समभ ब्रभ कुछ चित नहिं धारे। ढीठ इस्रा मन निपट गँवार ॥ ३॥ मेरी कहन नेक नहिं माने। सरन गहूँ सतगुरू दरबार ॥ ४ ॥ जो निज मेहर करें ग़ुरू ऋपनी। तब यह मन हो जावे यार्॥५॥ परमारथ की रीत समभ कर। नित्त कमावे उसकी कार ॥ ६॥ उलट जगत से पलटे घट में। मगन होय सुन धून फनकार ॥ ७॥ तजत पिंड रस पियत ऋधर में।

राधास्त्रामी चरन निहार॥८॥

१—रास्ता । २—घोस्रेवाज । ३—पागल । ४—साथ । ४—घृष्ठ, लापरवाह ।

॥ शब्द ८॥

लिपट गुरू चरन प्रेम सँग त्र्याज ॥टेक॥ उमँग उमँग सतसँग कर उनका। भक्ति भाव का लेकर साजै॥१॥ विरह ऋनुराग छाय रहा घट में। छोड़ दई कुल जग की लाज ॥ २॥ दर्भन कर गुरू नेन कँवल तक। धुन सुन जाय सुरत नम भाजै॥ ३॥ सेवा करत बढ्त हिये प्रीती। त्रिकुटी चढ़ भोगे सुर्त राज॥४॥ करत विलास विमल हंसन सँग। मन माया का छोड़ा पाजै ॥ ५॥ भँवरगुफा पहुँची गुरु लारा। सोहँग शब्द रहा जहाँ गाज॥ ६॥ सत्तनाम सतपुरूष रूप लख। प्रेम भक्ति का पाया दाजै।। ७॥ राधास्त्रामी धाम गई सुर्त सज के। त्र्याज हुत्र्या मेरा पूरन काज॥०॥

१—सामान । २—दौड़कर । ३—बनावटी व क्क्ठा सामान । ४—दान ।

प्रेम बहार-भाग पहला [बचन ११ ३५२]

॥ शब्द र्ट ॥

जगत तोहि क्यों लागा प्यारा ॥ टेक ॥ निज घर भूल भरम रही जग में। करम करत धारत भारा॥१॥ मन इंद्रियन सँग यारी ठानी। दुख भोगत भोगन लारा ॥२॥ निकसन को कोइ जुगत न जानी। सतसँग नहिं लागा प्यारा ॥ ३॥ त्र्यव तो चेत समभ तू हे मन। सतगुरु बचन हिये धारा॥४॥ दीन होय गुरु चरन गहो ऋब। सुरत शब्द मारग धारा॥५॥ नित ऋभ्यास करो हित चित से। जग से होय छिन छिन न्यारा॥ ई॥ राधास्वामी सरन धार दूढ़ हिये से। करें भीजल पारा॥७॥ तुरत

॥ शब्द १०॥

चरन गह[े] जग से हुई न्यारी ॥ टेक ॥ उमँग सहित गुरु सन्मुख त्र्याई। बचन सुनत हिये गुलज़ारी ॥ १ ॥

दर्शन करत फूल रही मन में।

ध्यान धरत खिली फुलवारी॥३॥

मगन हुई ले शब्द उपदेशा।

सुनत रही घट फनकारी॥३॥

प्रीति प्रतीति बढ़त ऋब छिन छिन।

तन मन धन गुरु पे वारी॥४॥

शब्द कमाई करत ठमँग से।

चरन सरन गुरु हिये धारी॥५॥

नित्त नवीन बिलास निरख घट।

जग भय भाव तजत सारी॥६॥

राधास्वामी दया चढ़त नित घट में।

सुरत गई भोजल पारी॥७॥

॥ प्राट्ट ११॥

चरन गुरु क्यों निंह धारे प्रीत ॥ टेक ॥ होय त्र्यनजान फँसा जग माहीं।
मन माया की धारी रीत ॥ १ ॥ दुख सुख में भरमत रहे निस दिन।
काल करम की ऐसी नीत ॥ २ ॥ ताते पयारे मैं समका जँ।
सतसँग बचन सुनो धर चीत ॥ ३ ॥

१—तया । २—ढंग । ३—हिकमत । ४—चि त । धर चीत—ध्यान लगा कर ।

३५४] प्रेम बहार-भाग पहला [बचन ११

अने बहार-नाग पहला [

गुरु चरनन में लाग बढ़ावो।
जुगत कमावो धर परतीत॥४॥
करम काट निज घर पहुँचावें।
पाद्ध सुनावें ऋगम ऋजीत ॥५॥
मन माया से पीछा छूटे।

सतगुरु चरनन रहाँ मिलीत[ः]॥ ६॥ सोता भाग बड़ा ऋब जागा। मिलगयाराधास्वामीधाम पुनीत^४॥॥

॥ भाडद १२॥

चेत कर क्यों न चलो गुरू साथ ॥ टेक ॥
मन माया सँग रहे बँधानी।
भोगन में त्र्यति कर दुख पात ॥ १॥
जगत बासना तपन उठावत।
कर्मन में रहे नित भरमात ॥ २॥
जनम मरन का फरे न छूटे।
चौरासो में ग़ोते खात ॥ ३॥
सतगुरू बचन सुनो चित देकर।
प्रीति सहित उन जुगत कमात ॥ ४॥
रस पावे घट में कोइ दिन में।
धीरे धीरे लगन बढ़ात ॥ ५॥

१—प्रेम । २—सब पर कायक । ३—मिले । ४—पवित्र । ४—जलन । ६—

चकर। ७— श्रभ्यास। ८—प्रेम।

मन ऋोर सुरत चेत कर चालें। धुन डोरी गह ै ऋधर चढ़ात ॥ ६ ॥ राधास्वामी दया करें जब ऋपनी। सरन धार उन चरन समात॥ ७॥

॥ शब्द १३॥

सजन प्यारे मनकी कहन न मान ॥ टेक॥ यह जग में तोहि बहु भरमावे। गुरु भक्ती में करता हान ॥१॥ डाँवाँडोल रखे तेरे चित को। दुख सुख चिन्ता संग भुलान ॥ २ ॥ कार्ज मात्र रखो जग स्त्रासा। मान ईर्षा तजो निदान ॥३॥ गहिरी प्रीति करो गुरु चरनन। सुरत शब्द में नित्त लगान ॥ ४ ॥ गुरू का भय ऋौर भाव[ः] बसावो । गुरू स्वरूप का धारो ध्यान ॥ ५ ॥ सहज सहज तब मन बस स्त्रावे। दीन ग़रीबी चित्त बसान ॥ ६॥ सुरत रँगीली प्रेम सिगारी। चढे ऋधर करे ऋमृत पान॥७॥ १-पकड़ कर । २-हानि, नुक्रसान । ३--श्रिश्यर । ४--विश्वास ।

प्रेम बहार-भाग पहला [बचन ११ ३५६] राधास्वामी मेहर करें फिर ऋपनी। चरनन में दें ठीर ठिकान ॥ ८॥ ॥ शब्द १४॥ सुरत प्यारी जग में क्यों ऋटकी ॥टेक॥ यह तो देस तुम्हारा नाहीं। भोगन संग यहाँ भटकी ॥ १ ॥ मन इंद्री का संग तियागी। **सु**रत करो ऋब सुन तट[े] की ॥ २ ॥ गुरु दयाल से ले उपदेशा। धुन सँग सुरत रहे लटकी ॥३॥ भाँको चढ़ कर गगन त्र्रटारी । करमन की फुटे मटकी ॥ ४॥ गुरु पद परस मगन होय चित में। वहाँ से सुरत ऋधर सटकी ॥ ५॥ गुरु दयाल बिन कीन करावे। यह करनी ऋब निज घट की ॥ ६॥ काल करम से खूँट° छुड़ाया । माया ममता दई पटकी॥ १॥

राधास्वामी मेहर से लिया ऋपनाई। ख़बर जनाई मोहि धुर पट की। ८।

१—ठौर ठिकान—जगह । २—सुन तट—सुन्न स्थान की हद । ३—लगी हुई । −घड़ा । ४—पहुँच कर । ६—गई । ७—संबंध । ⊏—मालिक का सिंहासन ।

॥ पाढद १५॥

सजन प्यारे जड सँग गाँठी खोल ॥टेक॥ दीन होय सतसँग कर गुरु का। लीं लगाय सुन घट में बोले ॥१॥ मन ऋोर सुरत खिलें धुन सुन कर। मुफल होय नर देह त्र्यमोल ॥ २ ॥ दिन दिन घट में त्र्यानँद पावे। माया की छूटे सब चील ॥३॥ तब सतसँग की महिमा जाने। सत्गृरु बचन सही कर तोल ॥ ४॥ राधास्वामी सरन धार स्रुत प्यारी। चढ़ कर फूले गगन हिंडोल ॥ ५॥ स्रधर चढ्त सतगुरु गून गावत। पाय गई सत शब्द त्रातील ॥ ई॥ राधास्वामी दया मिला पद सारा। त्र्यकह त्र्यपार त्र्यनाम त्र्यडोल^४॥ ७॥

॥ शब्द १६॥

सुरत प्यारी मन सँग क्यों भरमाय॥टेक॥ कर्म धर्म ऋौर तीरथ मन्दिर। काल दिया ऋस जाल बिछाय ॥ १ ॥

१—लगन । २—शब्द । ३—काररवाई । ४—समक । ४—एक सा रहने वाला ।

३५८] प्रेम बहार-भाग पहला [बचन ११ इस में जीव घेर लिये सारे। निज घर की कोइ राह न पाय ॥ २ ॥ मन मूर्ख इंद्रियन सँग बंधा। भोगन में रहे नित्त भुलाय॥३॥ छोड भोग ऋोर तोड जाल को। सतसँग सतगुरु करो बनाय ॥ ४ ॥ बचन सुनो उन देकर काना। सुरत शब्द की कार कमाय॥५॥ प्रीति प्रतीति करो उन चरनन। मेवा करो नित भाव जगाय ॥ ६ ॥ मेहर करें सतगुरू जब ऋपनी। मन ऋोर सूरत ऋधर चढ़ाय ॥ ७ ॥ काल कर्म का फंदा काटें। रस पावे सूरत घर जाय ॥ ८ ॥ जो यह काम करो नहिं ऋबही। दुख भोगो फिर फिर पछताय॥ दं॥ ताते ऋब ही कहना मानो। सतगुरु संग चलो घर घाय ॥१०॥ राधास्वामी सरन गहो हित चित से। मेहर से दें सब काज बनाय ॥ ११ ॥

१-अद्धा। २-दीड कर।

॥ शहद १७॥

सुरत प्यारी मन से यारी तोड़ ॥टेक॥ इसकी प्रीति बहुत दुख देवे। जैसे बने इसका सँग छोड़ ॥१॥ भोगन में यह नित भरमावे। काल करम का बाढे ज़ोर॥२॥ सतगुरु खोज करो उन सतसँग। दीन होय चित चरनन जोड़॥३॥ भाव सहित ले शब्द उपदेशा। घट में सुन नित त्र्यनहृद घोर ॥ ४॥ प्रीति सहित गुरु रूप धियावी। भागें घट के सबही चोर ॥५॥ दर्शन पाय मगन होय मन में। उमँग चढ़े सुर्त घट में दीड़ ॥ ६॥ राधास्वामी मेहर दृष्टि करें जबही। ळूटे ळिन में मोर ऋोर तोर ॥ ७ ॥

॥ शब्द १८॥

सुरत प्यारी भाँको घट में त्र्राय॥टेक॥ नेनन माहि डगर[°]निज घर को । धून सँग चालो सुरत लगाय॥१॥

भर्म रही जुग जुग बाहरमुख। तन मन सँग नित दुख सुख पाय॥ २॥ त्र्यव के चेत लखों घट भेदा। नरदेही को सुफल कराय ॥३॥ सतगुरु संग करो धर प्यारा। भाब्द जुगत ले नित्त कमाय॥४॥ जैसे बने तेसे सरनी ऋावो । राधास्वामी दें तेरा भाग जगाय॥ ५॥ मन ऋीर सुरत चढें धुन सुन कर। घट में त्र्राद्वत खेल दिखाय ॥ ६ ॥ काल इद्द से परे चढ़ा कर।

॥ प्राब्द १६ ॥

राधास्वामी दें निज घर पहुँचाय॥ १॥

त्र्रधर चढ सुनो **शब्द की गाज**ै॥टेक॥ शब्द धार घट में नित जारी। उमँग सहित सुनो चित दे स्त्राज ॥ १ ॥ बिनगुरू घट में राह न पावे। मिल उन से कर ऋपना काज॥२॥ सतसँग कर सेवा कर उनकी। भक्ति भाव का लेकर साज॥३॥

१-देखो। २-गरज।

बचन ११] प्रेम बहार-भाग पहला [३६१

दीन होय रल मिल सतमँग में। साधन[े]का जहाँ जुड़ा समाज ॥ ४ ॥ कर्म भर्म तज कर गुरु त्र्यारते। जग का छोड़ो भय ऋौर लाज ॥ ५ ॥ दया करें गुरु सुरत चढ़ावें। प्रेम भक्ति का देकर दाज⁸॥ ई॥ काल देश तज सतपुर जावे । त्र्यगम लोक चढ भोगे राज॥०॥ राधास्वामी दरम पाय हरखानी। दया मेहर का पहिरा ताज ॥ ८॥

॥ भाडद २०॥

सत्त पद खोज मिलो घट ऋाय ॥ टेक ॥ माया ने जो रचना कीन्ही। उपजे बिनसे धिर न रहाय ॥ १ ॥ सतपद है महासुन्न के पारा। संतन किया जहाँ बासा जाय ॥ २ ॥ सतपुर ऋौर राधास्वामी धामा। महिमा उनकी कही न जांय॥३॥ यह घट भेद मिले सतग्र से। सतसँग कर उन सरन समाय ॥ ४ ॥

१-रत मिल-घत मिल जा। २-साधन करने वालों। ३-देखिए पृष्ठ ३ नोट नं २३ ४-दान । ४-नाश होती है । ६-स्थित, क्रायम ।

३६२] प्रेम बहार-भाग पहला [बचन ११ दीन चित्त होय ले उपदेशा।
 शब्द जुगत रहो नित्त कमाय॥ ५॥ दया मेहर से सुरत चढ़ावें।
 भीसागर के पार पराय॥ ६॥ राधास्वामी धाम बसे जाय प्यारी।
 श्रमर होय परम श्रानँद पाय॥ ०॥

॥ शब्द २१॥

स्रधर^१चढ परख शब्द की धार ॥ टेक॥ गुरु दयाल तोहि मरमें लखावें। बचन सुनो उन हिये धर प्यार॥१॥ बिरह स्रांग ले कर स्रभ्यासा। खोज करो तुम घट धुन सारं॥ २॥ गुरु सरूप को ऋगुऋा^४ करके। धुन सुन चलो कंज के पार॥३॥ सहसकँवल में घंटा बाजे। गगन माहि सुन धुन ऋोंकार ॥ ४ ॥ सुन्न शिखर चढ़ महासुन्न पर। भँवरगुफा सुरली फनकार ॥ ५ ॥ सत्त प्रब्द का धर कर ध्याना। मत्तलोक धुन बीन सम्हार ॥ ६ ॥ १- घंतर में । २- भेद । ३- ऋसली । ४-रास्ता दिखलाने वाला।

बचन ११] प्रेम बहार-भाग पहला

[३६३

त्र्यलख त्र्यगम के पार निशाना। राधास्वामी प्यारे का करदीदार ॥॥

॥ शब्द २२॥

दीन दिल त्र्याई सुरत गुरू पास ॥टेक॥ दरसन करत फुल रही मन में। बचन सुनत हिये होत हुलास ॥ १ ॥ सतसँग करत प्रीति नई जागी। दिन दिन बढ़त चरन बिस्वास ॥ २ ॥ मुरत शब्द का भेद ऋमोला। पाय दया गुरू हुई निज दास ॥ ३॥ मन ऋोर सुरत लगे ऋब घट में। धुन सँग करते नित्त बिलास ॥ ४ ॥ सतगुरु महिमा कस कहुँ गाई। दूर किये सब जम के त्रास ॥ ५॥ करम भरम ऋौर संसय सोगा । काट दिये दिया चरनन बास॥ ६॥ राधास्वामी दयाल परम गुरू दाता। पूरन करी मेरे मन की ऋास॥ ॥॥

१—दर्शन । २—काल । ३—भय । ४—शोक, दुख ।

॥ पाब्द २३॥

सरन गुरु त्र्याई सुरत घर प्यार ॥टेक॥ दुखित होय जग से त्र्यलसानी। **छोड़ दई मन जम की कार** ॥१॥ जग जीवन सँग प्रीति घटावत। गुरू को जाना ऋब सच यार ॥ २ ॥ प्रेमी जन सँग हेल मेल कर।

सतसँग गुरु का करत सम्हार ॥ ३॥ बचन सुनत हिये प्यार बढा़वत। सेव करत मन तज ऋहंकार ॥ ४ ॥ प्रीति सहित ध्यावत गुरु रूपा। उमँग सहित सुनती धुन सार ॥ ५ ॥

घट में निरख नवीन बिलासा। परख रही गुरू मेहर ऋपार ॥ ई॥ राधास्वामी चरन परसं घर त्र्याई। उन गुन बार्म्बार ॥ ७॥ गावत

॥ श्हद २४॥

भाव धर[ै] करत सुरत गुरू सेव ॥ टेक ॥ या जग में कोई मीत' न साँचा। याते मरन गही गुरू देव॥१॥

१—काररवाई। २—ळू कर। ३—भाव धर—श्रद्धा के साथ। ४—मित्र।

बचन ११] प्रेम बहार-भाग पहला

दूर करें गुरू ऋपनी मेहर से।
संशे भरम ऋीर ऋहंमेव ॥२॥
मैं ऋति दीन नीच करमन की।
हे गुरू चुरून महन मोहि नेव ॥३॥

[३६५

मैं त्राति दीन नीच करमन की।
हे गुरू चरन सरन मोहि देव॥३॥
भीजल धार बहे त्राति गहिरी।
तुम बिन को मेरी नइया खेव ॥४॥
राधास्वामी दयाल बचाय काल से।
मोहि निरबल त्रापना कर लेव॥४॥

॥ भावद २५॥

उमँग कर धरत सुरत गुरू ध्यान ॥टेक॥
गुरू छिब देख मगन हुई मन में।
निरख रही उन ऋचरजणान॥१॥
प्रीति बढ़त छिन छिन चरनन में।
त्याग दिये सब मन के मान॥२॥
नित नई सेव करत ऋब गुरू की।
चरनन पर जाती कुरबान ॥३॥
गुरू दर्भन पर बल बल जावत।
छिन छिन वारत तन मन प्रान॥४॥
राधास्वामी २ गावत हरदम।
प्रेम भिक्त का पाया दान॥४॥

१—ग्रहंकार। २—खेत्रे, पार लगावे। ३—निछावर। ४—निछावर करती।

॥ पाब्द २६॥

त्र्रधर चढ़ सुनी सरस['] धुन कान॥टेक॥ मन ऋीर सुरत साधे कर तन में। सम वित होय धरा गुरु ध्यान॥ १॥ मोह्र राग जग भोग निकारा। तोड़ दिये सब मन के मान ॥ २॥ घंटा संख रहे बज नभ में। काल पुरुष का जहाँ दीवान⁸ ॥ ३ ॥ जगमग होत जोत उजियारा। तिस पर सूरज लाल दिखान ॥ ४ ॥ सुन्न में जाय धोये सब कल' मल। मुरली धुन सुनी गुफा ठिकान॥ ५॥ वहाँ से भी फिर स्त्रागे चाली। सतपुर सुनी बीन धुन ऋान ॥ ई॥ सत्तपुरुष की त्याज्ञा लेकर। राधास्वामी धाम बसान॥०॥

॥ शब्द २७॥

त्र्याज घिर त्र्याये बादल कारे^६। गरज गरज घन गगन पुकारे॥१॥

१—रसीली । २—रोक । ३—शांत । ४—दरबार । ४—काल के । ६—काले ।

बचन ११] प्रेम बहार-भाग पहला [३६७ रिमिक्स बरसत बूँद ऋमी की। बिजली चमक घट नैन निहारे ॥ २॥ चहुँ दिस बरखा होवत भारी। भींज रही स्रुत सुन फनकारे॥३॥ उमँग उमँग सुत चढ़त ऋधर में। निरख रही घट जोत उजारे॥ ४॥ घंटा संख धूम ऋब डाली। बंकनाल धस हो गई पारे॥ ५॥ गुरु दरशन कर स्राति हरखानी। पहुँची जाय सुन्न दस द्वारे ॥ ६ ॥ सत्तपुरुष के चरन परस कर। राधास्वामी ऋचरजदरस निहारे ॥ ॥

॥ शब्द २८ ॥
त्र्या जवरसत रिमिक्स मेघा कारे ॥टेक॥
कोयल मोर बोल रहे बन में।
पिष्हा टेरत पिउ पिउ प्यारे॥१॥
सुन सुन बोल बिकल सुत बिरहिन।
तड़पत बिन पिया दरस त्र्यधारे॥२॥
पिया प्यारे बसें मेरे देस त्र्यधर में।
मैं तो पड़ी मृत्यु देस उजाड़े॥३॥

१—- त्रमृत । २ — बादल । ३ — काले ।

भेष वहार-भाग पहला विचन ११ कासे कहूँ बिपत मैं जिय की। बिन गुरू कोन करे निरवारे ॥४॥ संत रूप धर राधास्वामी प्यारे। ग्रान मिले मोहिलीन मिलारे॥५॥

॥ शब्द रूष्ण सुरत प्यारी भूलत त्र्याज हिंडोल॥टेक॥ सतगुरु प्रीतम त्र्याप भुलावें।
गरज गगन त्र्यनहद धुन बोल॥१॥ सखी सहेली जुड़ मिल गावें।
राधास्वामी महिमा त्र्याम त्र्यतोल॥२॥ त्र्यास्वामी पाधास्वामी धारी।
सकल सभा रही देख त्र्यडोलं॥३॥ मैं बड़भाग कहूँ क्या त्र्यपना।
राधास्वामी कीनी मेरी सुरत त्र्यनमोल।४॥ राधास्वामी त्र्यारतं सब मिल धारी।
सुफल हुई नर देह त्र्यमोल॥५॥

१ — छुटकारा। २ – ऋारचय्यं चिकत । ३ — देखिए पृष्ठः ३ नोट नं० ३।

राधास्वामी गत मत स्त्रति कर भारी।

कोंन कहे उन महिमा खोल ॥ ६॥

४--मनुष्य।

॥ बचन ११॥ प्रेम बहार-भाग दूसरा ॥ शब्द १॥

सुरत मेरी प्यारे के चरनन पडी ॥ टेक ॥ जगे भाग गुरु सन्मुख त्याई।

त्रिय तापन[े] से ऋधिक डरी ॥१॥ राधास्त्रामी छवि निरखत मन मोहा। सेवा में रहूँ नित्त खड़ी ॥२॥ प्रोति बढत छिन छिन त्र्यब घट में। माया ममता सकल जरी ।। ३॥ धुन रस पाय हुई मतवाली। प्राब्दन की त्र्राब लगी फड़ी ।। ४॥ राधास्वामी महिमा कस कह गाऊँ।

॥ शब्द २॥

चरन सरन गह त्र्याज तरी॥५॥

प्रोति गुरू चरनन काह्रे न लाय ॥ टेक ॥ मन माया के सँग लिपटाना। भोगन में रहा चित्त लुभाय ॥१॥ नर देही की सार न जानी। फिर ऋोंसर ऐसा निह पाय॥२॥

१—त्रिय ताप—च्राध्यात्मिक, व्र्यधिदैविक व्यौर व्याधिभौतिक कष्ट । -नाश हो गई । ३—वर्षा ।

याते ऋबही समको चेतो।
साध संग करो मन हुलसाय ॥३॥
पाढद भेद ले करो कमाई।
धुन सँग मन ऋोर सुरत चढ़ाय॥४॥
दिन दिन ऋानँद घट में पावो।
लो ऋस ऋपना भाग जगाय॥५॥
राधास्वामी दीनदयाल कृपाला।

॥ श्हद ३॥

इक दिन दें तोहि पार लगाय ॥ ६॥

दरस गुरु मनुत्राँ क्यों न खिले ॥ टेक ॥ धुन हर दम तेरे घट में होती । भेद पाय घर क्यों न चले ॥ १ ॥ प्रीति बिना कुछ काज न होई । गुरु सतसँग में क्यों न रलें ॥ २ ॥ दीन ग़रीबी धार चित्त में । गुरु सेवा में क्यों न पिलें ॥ ३ ॥ निरमल निष्चल चित होय तेरा । ष्राब्द संग घट घाट खुले ॥ ४ ॥ चरन सरन गह राधास्वामी ध्यावो । मेहर होय निज धाम मिले ॥ ५ ॥

१—उमेंग कर। २—श्रच्छी तरह से मिले। ३—लगे।

बचन ११] प्रेम बहार-भाग दूसरा [३७१

॥ शब्द ४॥

त्राज मेरे मनुत्राँ गुरु सँग चल॥ टेक ॥
उमँग सहित दर शन कर गुरु का।
दीन होय सतसँग में रल ॥१॥
गुरु स्वरूप का ध्यान सम्हारो।
राधास्वामी नाम जपो पल पल ॥२॥
मन बेरी से जीतो बाज़ी।
धार हिये में गुरु का बल ॥३॥
काल करम की पेश न जावे।
मार निकारो माया दल ॥४॥
राधास्वामी मेहर से काज बनावें।
दूर करावें सब कलमल ॥५॥

॥ शब्द ५॥

चरन गुरू तन मन क्यों निह देत । टेका प्रीति लाय नित करो साथ सँग।
गुरू के बचन सुनो कर हेतं॥१॥
मन इंद्रियन सँग रहा मुलाई।
भोगन में सुख छिन छिन लेत॥२॥
इंद्री भोग रोग सम जानो।
इन का सँग तज चित से चेत॥३॥

१-मिल। २-फ्रीज। ३-काल के मैल। ४-प्रेम।

३७२] प्रेम बहार-भाग दूसरा [बचन ११

घट में निस दिन करो कमाई। सुरत शब्द सँग मन को रेतं॥४॥ राधास्वामी मेहर से सुरत चढ़ावें। प्रयाम तजत पद पावे सेत॥५॥

॥ शब्द ई॥

चरन गुरु मनुत्राँ काहे न दीन ॥टेक॥
जग सँग रह क्या करी कमाई।
जीव काज कोइ जतन न कीन॥१॥
धन सम्पत सँग रहा त्र्रिभमानी।
पुत्र त्र्योर पाप भार सिर लीन॥२॥
सोच करो त्र्योर समक सम्हारो।
सरन गहो गुरु होय त्र्रधीन॥३॥
धुन की धार पकड़ निज घट में।
सुरत चढ़ावो जस जल मीन ॥४॥
राधास्वामी दया संग ले त्र्रपने।
सतपुर जाय सुनो धुन बीन ॥५॥

॥ शहद ७॥

जगत सँग मनुत्राँ सदा मलीन ॥ टेक ॥ काम क्रोध मद^{*} नित भरमावें । कुमत साथ करे किरत^६ कमीन[°] ॥ १ ॥

१—रगड़ । २—उपाय । ३—बोभ । ५—मछली । ४—ऋहंकार । ६—

काररवाई। ७--नीच।

वचन ११] प्रेम बहार-भाग दूसरा [३७३] तिरिया सुत धन मोह फँसाना।

तिरिया सुत धन मोह फँमाना। जगत बड़ाई में चित दीन॥२॥ ोगन में रहे सदा ऋधीना।

भोगन में रहे सदा श्रधीना।
निज करता की सुद्ध न लीन॥३॥
श्रपनी मीत की याद न लावे।
पाप पुन्न में भेद[े] न कीन॥४॥
फल पावे नित दुख सुख भोगे।
घर जाने की बाट[े] न चीन^४॥५॥
सतगुरु खोज भेद ले घर का।
जुगत कमावो धार यक्रीन॥६॥

प्रेम त्र्रंग ले लागो घट में। सुरत चढ़ा पियो सार त्र्रमी॥७॥ राधास्त्रामी मेहर करें जब त्र्रपनी। भौसागर से सहज तरीन ॥८॥

॥ शब्द ८॥

सरन गुरु प्रानी क्यों निह्न ले ॥ टेक ॥ माया सँग रहा बहुत भुलाना । सतसँग में ऋब चित दे रे ॥ १ ॥ भाव सहित गुरु सेवा धारो । चरनन में तन मन धन दे ॥ २ ॥

१-स्त्री। २-फर्क । ३-रास्ता। ४-पहचानता । ४-पार हो जास्रो।

३७४] प्रेम बहार-भाग दूसरा [बचन ११

सतगुरु रूप ध्यान हिये धारो।
छिन छिन दूर हटो जग से॥३॥
प्राब्द संग सुत गगन चढ़ावो।
दाग़ छुटें तब कल मल के॥४॥
राधास्वामी मेहर से लें ऋपनाई।
पार उतारें भी जल से ॥५॥

॥ शब्द र्ट ॥

चरन गुरू हिये में रही बसाय ॥ टेक ॥
जग की त्र्रास बासना त्यागी ।
सतसंगत में रही चित लाय ॥ १ ॥
गुरू के बचन त्र्रामी की घारा ।
उमँग सहित नित पियत त्र्राघाय ॥ २ ॥
शब्द संग नित करत त्र्राभ्यासा ।
रस पावत सुत त्र्राधर चढ़ाय ॥ ३ ॥
दया मेहर कुछ बरनी न जाई ।
छिन छिन त्र्रापना भाग सराय ॥ ४ ॥
राधास्वामी महिमा किस बिधि गाऊँ ।
मुक्त त्र्रानाथ को लिया त्र्रापनाय ॥ ५ ॥

१--काल के। २--तरह।

॥ पाट्ट १०॥

दरस गुरु निस दिन करना सही ॥टेक॥ जो तन से गुरू संग न पावे। ध्यान धार चित चरन पई ॥१॥ निरमल होय चित गुरू रँग भींजे। घट में नित ग्रानंद लई ॥ २॥ मन ऋोर सुरत उमँग कर घट में। चढ्त ऋधर धुन डोर गही॥३॥ त्र्यस गुरू दया परख कर घट में। जागी प्रीति प्रतीति नई॥४॥ राधास्वामी परम गुरू मुखदाता। निज चरनन की सरन दई॥५॥

॥ प्राट्ट ११॥

चरन गुरु मनुत्राँ हो जावो दीन ॥टेक॥ भोगन में क्यों उमर गँवाता। बल पीरूष नित होते छीन ॥१॥ विन गुरु चरन ठिकाना नाहीं। माया सँग नित रहत मलीन ॥ २॥ **छोड़ उपाध' रलो' सतसँग** में । चरन पकड़ सतगुरू परबीन ॥३॥

१—डालो, लगात्रो । २—चीण, नाश । ३—मैला । ४—शरारत । ४—मिलो । ६-प्रवीण, चतुर।

३७६] प्रेम बहार-भाग दूसरा [बचन ११ गुरु दयाल जो दया बिचारें।
निरमल करें मन सुरत ऋलीन ॥ ४॥
पाब्द भेद दे ऋधर चढ़ावें।
राधास्वामी चरनन जाय बसीन ॥ ५॥

॥ शब्द १२॥

ध्यान गुरु हिये में धरना ज़रूर॥टेक॥

मन ऋोर सुरत सिमट रस पावें।

देख रही सत नूर ॥१॥

नभ की ऋोर चढ़त सुत बिरहन।

बाजे जहाँ नित ऋनहद तूर ॥२॥

करम धरम सब भरम पसारा।

देखा जग परमारथ कूड़ ॥३॥

दया हुई काटा जम जाला।

निरभय हुऋा घट में मन सूर ॥४॥

चरन सरन गह बेठी सूरत।

॥ भाटद १३॥

राधास्वामी कीना कारज पूर ॥ ५ ॥

धार नर देह किया क्या त्र्याय ॥ टेक ॥ सत करतार का मरम न चीन्हा। मन माया सँग रहा लिपटाय ॥ १ ॥

१--जो खराब हालत में हैं। २-वसे। ३-प्रकाश। ४-शब्द। ४-

बचन ११] प्रेम वहार-भाग दूसरा [३७७

धन त्र्योर मान भोग त्र्याधीना । कुटुम्ब संग नित प्यार बढ़ाय ॥ २ ॥

दुरलभ ऋोसर बाद गँवावत।

जीव काज की सुध निह्न लाय॥३॥ भुल भरम तज चेत पियारे।

ँसतसँग करो नित्त तुम त्र्राय॥४॥ राधास्वामी चरन सरन गह त्र्रवकी।

जस तस ग्रपना काज बनाय ॥ ५ ॥

॥ ग्राब्द १४ ॥

त्राज गुरु सतसँग क्यों न करे ॥ टेक ॥ नर देह पाय रहे क्यों भुला ।

बचन चित्त में क्यों न धरे ॥ १ ॥

सरन धार कर शब्द ग्रभ्यासा।

मीसागर से ऋाज तरे॥२॥

मन इंद्रियन सँग सहजहि छूटे। माया ममता सकल जरे ॥३॥

घट में निरखे बिमल बिलासा।

शब्द डोर गह सुरत चढ़े॥४॥ राधास्वामी दया भरोस हिये धर।

पिंड ब्रह्मंड के पार पड़े॥ ५॥

॥ प्राब्द १५॥

त्र्याज मन मित्रा भक्ति कमाय ॥ टेक ॥ जगत संग कुछ लाभ न पावे। दुख सुख में क्यों बैस बिताय ॥ १॥ त्र्यटक भटक तज कर गुरू संगा। बचन सुनो उन चित दे स्त्राय ॥ २ ॥ स्वारथ के संगी सब जानो। गुरू सम हितकारी नहि पाय॥३॥ घर की राह जुगत चलने की। मेहर से दें तोहि भेद जनाय ॥ ४ ॥ सुन उन बचन मान उन कहना। घट में धुन सँग सुरत लगाय ॥ ५ ॥ चरन सरन गह पार सिधारो। राधास्वामी २ निस दिन गाय॥ ६॥

॥ प्राब्द १ई ॥

बचन गुरू मनुत्राँ लो त्राज मान ॥टेक॥ संसारी जीवन का सँग कर। क्यों तू गुरु से धरता मान ॥१॥ जो तू प्यारे मान न छोड़े। परमारथ की होवे हान॥२॥

१-- उम्र । २-- बरबाद करता है।

बचन ११] प्रेम बहार-भाग दूसरा

308

याते चेतो समको भाई।
दीन होय गुरु सन्मुख ग्रान ॥ ३॥
दया करें निज बचन मुनावें।
हिये में प्रीति प्रतीति बसान ॥ ४॥
जुगत बता ग्रभ्यास करावें।
घट में धुन सँग सुरत लगान ॥ ५॥
चरन सरन दे ग्रधर चढ़ावें।
राधास्वामी चरनन जाय समान॥ ६॥

॥ शब्द १७॥

मुरत मेरी गुरू सँग हुई निहाल ॥ टेक ॥
प्रीति प्रतीति दई चरनन में।
गुरू ने लिया मोहि ग्राप सम्हाल ॥ १ ॥
कर सतसंग बुद्धि हुई निरमल ।
कर्म भर्म दिये ग्राज निकाल ॥ २ ॥
उमँग सहित लागूँ घट धुन में।
ध्याऊँ सतगुरू रूप बिशाल ॥ ३ ॥
गुरू बल सूरत ग्रधर चढाऊँ।
हार रहा ग्रब काल कराल ॥ ४ ॥
घट में निरखूँ बिमल बिलासा।
बचन सनूँ नित ग्रजब रसाल ॥ ४ ॥

१--कृतार्थ । २--भव्य, सुंदर । ३--भयंकर । ४-रसीले

३८०] प्रेम बहार-भाग दूसरा [बचन ११

चरन सरन गह हो गई निचितीं। राधास्वामी प्यारे हुए दयाल ॥ ६॥

॥ शब्द १८॥

सजन सँग मनुत्र्याँ कर त्र्याज प्रीत ॥टेक॥ छोड़ कुसंग करो सतसंगा। मिक भाव की धारो रीत॥१॥ गुरु सँग निस दिन नेहैं बढावो। बचन सुनो हिये धर परतीत ॥ २ ॥ उमँग सहित कर घट ऋभ्यासा। शब्द पकड घर जावो मीतै॥३॥ गुरु बल धार हिये में ऋपने। काल करम की तोडो नीत ॥ ४॥ राधास्वामी मेहर से काज बनावें। जावो निज घर भोजल जीत ॥ ५ ॥

॥ शहद १६ ॥

त्र्याज चलो मनुत्र्याँ घर की त्र्योर॥टेक॥ निज घर का ले भेद गुरू से। जल्दी चालो घट में दोड़॥१॥ तन मन इंद्री सुरत समेटो। भोगन से ऋब नाता तोड़ ॥ २ ॥

१—बेक्रिक । २—प्रेम । ३—मित्र । ४—हिकमत, प्रधानता । ४—संबंध ।

बचन ११] प्रेम बहार-भाग हुसरा [३८१"

घर परतीत धरो गुरू ध्याना।

काल करम का टूटे ज़ोर॥३॥

मन ऋौर सूरत ऋधर चढ़ावो।

गब्दन का जहाँ हो रहा शोर॥४॥

राधास्वामी चरनन जाय समावो।

॥ शहद २०॥

घट के सबही परदे फोड ॥ ५॥

जगत भय लज्या तज देव मीत । देका।
कपट छोड़ कर सतसँग गुरू का।
धारो मन में गुरू की नीत ॥१॥
जग जीवन सँग हेत न करना।
गुरू चरनन में लावो प्रीत॥२॥
चरन सरन गह जुगत कमावो।
राधास्वामी की धर हिये परतीत॥३॥
प्रेमी जन से हेल मेल कर।
सीखो मक्ती ढँग ख्रोर रीत॥४॥
प्रेम सहित गुरू ख्रारत धारो।
राधास्वामी चरन बसाख्रो चीत॥५॥

१—मित्र ः २—मुख्यता। ३—देखिए पृष्ठ ३ नोट नं० ३।

॥ पाब्द २१ ॥

हाल जग देखो दूष्टी खोल॥ टेक॥ सब जग जात चला छिन छिन में। कोई बस्तु यहाँ नहीं ऋडोल ॥१॥ याते निज घर बाट मम्हालो। सुन सुन घट में ऋनहद बोल॥२॥ गुरु से भेद राह का पावो। चलने की लो जुगत ऋमोल ॥ ३॥ प्रेम त्र्रंग ले सुरत चढ़ावो। माया को ऋब डालो रोल ॥ ४॥ राधास्वामी सरन धार त्र्रव मन में। महज चलो धुर धाम ऋबोलैं॥ ५॥

॥ पाढद २२॥

जाँच करत्यागो भोग त्र्यसार॥टेक॥ माया ने सब भोग रचाये। त्र्यमृत संग मिलाया खार⁸॥१॥ जीव स्त्रजान फँसे स्त्राय उन में। फिर फिर भरमें जग की लार^{*}॥ २॥ विमल प्रेम रम चाखा चाहो। सतगुरु संग करो धर प्यार ॥ ३॥

१-रास्ता।२-डालो रोल-मसल डालो। ३- श्रवर्णनीय।४-इतर

बचन ११] प्रेम बहार-भाग दूसरा [३८३ प्राब्द जुगत ले सुरत चढावो । मन इंद्रियन को रोको भाइ ॥ ४॥ राधास्वामी दीनदयाल मेहर से। सहज उतारें भीजल पार॥५॥ ॥ शब्द २३॥ सुरत गुरु चरनन त्र्यान धरी ॥ टेक ॥ दुखी होय हट कर या जग से। गुरु सतसँग में ऋान ऋड़ी ॥१॥ मगन होय धारी गुरु जुगती। तीसर तिल में सुरत भरी ॥२॥ शब्द संग नित करे विलासा। करम भरम से ऋाज टरी ॥३॥ प्रीति प्रतीति बढ्त गुरू चरनन। सुन सुन धुन त्र्यव त्र्राधर चढी ॥ ४ ॥ राधास्वामी दया दृष्टि ऋव कीन्ही। चरन सरन गह त्र्याज तरी ॥ ५॥

॥ शब्द २४॥

परक कर छोड़ो माया धार ॥ टेक ॥ भोगन का इन जाल बिछाया। जीव बहे सब उन की लार ॥ १॥

१—ऋच्छी तरह। २—प्रवेश की। ३—हटी। ४—पार गई। ४—साथ।

विन सतगुरु कोइ बचन न पावे।

जनकी ऋोटा गहो सम्हार॥२॥
सतसँग कर धारो उन ध्याना।
हिरदे में उन रूप निहार॥३॥
पुष्ट होय चालें मन सूरत।
घट में सुन ऋनहद फनकार॥४॥
राधास्वामी चरन ऋब हियेबसावो।
मेहर से लेवें जीव उबार॥५॥

॥ शब्द २५॥
गुरू सँग चलना घर की बाट ॥ टेक॥
बिन सतगुरू कोइ पार न जावे।
भोसागर का चोड़ा फाट ॥ १॥
बचन सुनो उन समक सम्हारो।
करम भरम सब जड़ से काट ॥ २॥
शब्द जुगत ले करो कमाई।
तब छूटे यह ऋोघट घाट॥ ३॥
ग्रेसा ऋोसर फिर नहीं पावे।
ऋब सोदा कर सतगुरू हाट ॥ ४॥
राधास्वामी दया से सुरत चढ़ावें।
खोंलें घट का बज् कपाट ॥ ५॥

१—शरण । २—रास्ता । ३—विकट, कठिन । ४—बाजार । ४—दरवाजे ।

बचन ११] प्रेम बहार-भाग दूसरा [३८५

॥ शब्द २६॥

छोड़ चल सजनी माया धाम ॥ टेक ॥ निज घर तेरा संत के देसा।

भाग चलो तज क्रोध ऋगेर काम ॥ १ ॥ संत चरन में धार पिरीती।

भेद लेव उनसे निज नाम ॥ २ ॥ सुरत सम्हार सुनो धुन घट में।

पियो ऋमी रस जाम ॥ ३ ॥ गृह की दया ले ऋधर चढ़ावो।

पहुँचो त्रिकुटी धाम ॥ ४ ॥ राधास्वामी मेहर से पार उतारें।

निज घर में देवें विस्नाम ॥ ४ ॥

॥ शब्द २७॥

गुरू सँग प्रीति करो मेरे बीर ॥ टेक ॥ निज घर भेद गुरू बतलावें। बाट चलो उन सँग घर घीर ॥ १ ॥ सुरत शब्द बिन जाय न पारा। ऋोर सकल भूठी तदबीर ॥ २ ॥ घर परतीत कमावो जुगती। दूर हटे तब तन मन पीर ॥ ३ ॥

१— सस्ती । २—देश । ३—प्याला । ४—भाई । ४—पीड़ा, कष्ट ।

३८६] प्रेम बहार-भाग दूसरा

बिचन ११

मुन मुन धुन मुत ग्रधर सिधारे । पहुँचे जाय मरोवर तीर ॥ ४ ॥ राधास्वामी दया गई सतपुर में । पाया पद ग्राति गहिर गँभीर ॥ ५ ॥

॥ शब्द २८॥

भाव सँग गुरू दर्शन की जे ॥ टेक ॥ जो मन में रहे कपट समाना।
प्रेम रंग निंह सुर्त भीं जे ॥ १ ॥ काम त्याग सत भिक्त कमावो।
प्रेम दान गुरू से ली जे ॥ २ ॥ मन ऋगेर सुरत चढ़ें ऋसमाना।
माया बल छिन छिन छी जे ।॥ ३ ॥ गुरू की मेहर परख हिये ऋंतर।

गुरु का महर परखाहय त्र्यतर। चरनन में तन मन दीजे॥४॥ राधास्वामी धाम की सोभा भारी। निरख निरख सूरत रीभरें॥५॥

॥ शब्द २६ ॥

प्रीति सँग गुरू सेवा धारो॥ टेक॥ त्र्यचरज भाग जगा गुरू भेंटे। चरनन पर तन मन वारो॥१॥

१--जावे। २--नाश होवे। ३--प्रसन्न होवे।

वचन सुनो ऋौर दरस निहारो। करम भरम सबही टारों।। २॥ प्रीति सहित गुरू ध्यान सम्हारो। घट में लो त्र्यानँद भारो॥३॥ भुब्द संग सुर्त गगन चढावो। काल जाल छिन में जारो॥४॥ राधास्त्रामी नाम सुमिर छिन २ में। उतर जाव भीजल पारो ॥ ५ ॥

॥ शब्द ३०॥

भाव सँग पकड गुरू चरना ॥ टेक ॥ काल करम तोहि नित भरमावें। **छूटे** न चीरासी फिरना ॥१॥ त्र्यब के दावें पड़ा तेरा सजनी। भटक छोड़ गह गुरू सरना ॥ २॥ गुरु दयाल तोह्रि जुगत बतावें । मुन मुन धुन घट में चढ़ना॥३॥ घंटा संख सुने जाय नभ में।

वहाँ से सुरत गगन भरना॥४॥ सतगुरु दया गई दस द्वारे। हंसन संग केल' करना ॥५॥

१- हटात्रो । २-जन्म मरण में । ३-मीका । ४- विलास ।

३८८] प्रेम बहार-भाग दूसरा [बचन ११

मत्तपुरूष का दर्शन करके। राधास्वामी चरन सुरत धरना ॥ ई॥ ॥ प्राहद ३१ ॥

प्रीति सँग गहो गुरू सरना ॥ टेक ॥ या जग में कोइ मीत न तेरा। सकल संग चित से तजना॥१॥ बुधि बिचार सब धोखा जानो। मन इंद्री सँग दुख सहना॥२॥ सतगुरु हैं सचे हितकारी। उन सँग भीसागर तरना॥३॥ ले उपदेश करो ऋभ्यासा। मन ऋीर सुरत ऋधर भरना ॥४॥ गुरु सतगुरु पद परस उमँग कर। राधास्वामी चरन सीस धरना॥५॥

॥ शब्द ३२॥

प्रेम बिन चले न घर की चाल॥टेक॥ सतसँग करे समभ तब त्र्यावे। गुरु चरनन में प्रीति सम्हाल ॥१॥ गुरु भक्ती की रीत सम्हारे। छोडे जग की चाल ऋौर ढाल॥२॥

१-- इंतर में । २-- प्रवेश करना ।

बचन ११] प्रेम बहार-भाग दूसरा [३८६

गुरु स्वरूप का धारे ध्याना।

पाट्द सुने तज माया ख़्याल॥३॥

घट में देखे बिमल प्रकाशा।

मगन होय सुन पाट्द रसाल ॥४॥

प्रीति प्रतीति बढ़े तब दिन दिन।

पावे राधास्वामी दरस बिशाल ॥ ५॥

॥ शब्द ३३॥
त्राज घट बरखा रिमिक्स होत॥टेक॥
प्रेम के मेघा छाय रहे।
धुनन का खुल गया भारी सोत॥१॥
सुरत मन भींजत हुए निहाल।
लखा उजियारा जगमग जोत॥२॥
गगन धुन सुन सुर्त चली त्र्यागे।
गगन में जाय मेल मन धोत ॥३॥
काल त्र्यब घक रहा करत पुकार।
रही त्र्यब माया सिर धुन रोत॥४॥
करी मोपे राधास्वामी द्या त्र्यपार।
सुरत त्र्यब सत्त शब्द सँग पोत ॥४॥

१--रसीला। २ --सुंदर। ३--धोती है। ४--पिरोती है।

प्रेम वहार-भाग दूसरा [बचन ११

॥ प्राब्द ३४ ॥ मान तज प्यारी गुरू से मिल ॥ टेक ॥ दीन होय् गिर गुरू चरनन में ।

्राब्द भेद ले भाँको तिल[ै]॥१॥ सेवा कर हिये प्रेम बढ़ावो।

[03€

जग से मोड़ लगावी दिल॥२॥ दरम पाय सुर्त ग्रधर चढ़ावी। गुरु बल तोड़ चलो सिल सिल॥३॥ काल करम का बल सब दूटे। माया की छूटे किल किलै॥४॥ राधास्वामी मेहर करें जब ग्रपनी। पहुँचावें तोहि धुर मंज़िलै॥५॥

॥ शब्द ३५॥

द्वार घट भाँको बिरह जगाय ॥टेक॥ यह तो देस बिगाना जानो। निज घर की गई सुद्ध भुलाय॥१॥ मन इंद्री सँग तन में बँधिया।

भोगन संग रही भरमाय॥२॥ काल पुरुष यह जाल बिछाया।

जीव त्र्यनाड़ी फाँस फँसाय ॥ ३ ॥

१—त्र्रहंकार। २—तगावो दिल—प्रेम करो। ३—किल क्लि—भंभट।

६--श्रंतिम स्थान । ४--पराया । ६--मूर्ख ।

बचन ११] प्रेम बहार-भाग दूसरा

[38?

जो जिव संत सरन में त्रावें।

उनको जम से लेहें बचाय॥४॥
सुरत शब्द की सहज जुगत से।

मन त्रांर सूरत त्राधर चढ़ाय॥५॥
द्वारा फोड़ पिंड के पारा।

त्रांड ब्रह्मंड तोहि देहें लखाय॥६॥
राधास्वामी दीनदयाल कृपाला।

मेहर से निज घर दें पहुँचाय॥०॥

॥ शब्द ३६॥

शब्द की महियाँ लाग रहीं ॥ टेक ॥
सुनत घट बाजे अनेक प्रकार।
सुरत मन इंद्री जाग रहीं ॥ १ ॥
दया गुरु मच रहा घट में शोर।
अभी की बुँदियाँ बरस रहीं ॥ २ ॥
मगन होय सुरत अधर चढ़ती।
बिघनियाँ मग से भाग गईं ॥ ३ ॥
मेहर से राधास्वामी दई यह दात।
सखीं उन महिमा गाय रहीं ॥ ४ ॥

१-विघ्न । २-रास्ते ।

॥ प्राब्द ३७॥

त्राज होली खेलो गुरु सँग त्राय ॥ टेक ॥ तन मन कुमकुम भर भर मारो। द्रष्टी की पिचकार छुड़ाय ॥१॥ प्रेम रंग निज घट में भर कर। गुरु चरनन पर देव छिडकाय ॥ २ ॥ त्र्यबीर गुलाल के बादल छाये। चहुँ दिस ऋचरज फाग रचाय ॥ ३॥ सब सखियाँ मिल त्र्यारत गावें। गुरु दरशन कर ऋति हरखाय॥४॥ नई प्रीति ऋोर नई परतीती। राधास्वामी हिये में दई जगाय॥ ५॥

॥ शब्द ३८ ॥

खिला मेरे घट में त्र्याज बसंत ॥ टेक॥ भाग मेरा त्र्यचरज जाग रहा। हुए ऋब परसन सतगुरू संत ॥१॥ सुरत मन घट में दीन चढाय। कँवल जहाँ खिल रहे स्त्राज स्रगित धरा। भव्द का निरखा घट परकाभ । मधुर मधुर धुन बजत स्त्रनंत ॥ ३ ॥ बचन ११] प्रेम बहार-भाग दूसरा [३६३

खेल रही हंसन सँग कर प्रीत। सुरत हुई सुन में ग्राभय ग्राचित॥ ४॥ सत्त त्र्रालख त्र्योर त्र्रागम के पारा। राधास्त्रामी चरनन जाय मिलंत ॥ ५ ॥

॥ भाबद ३६ ॥

त्राज घट मेघा गरज रहे ॥ टेक ॥ सुन सुन धुन सुर्त उमँगत चाली। विघन वाहि विर्था बर्जे रहे॥१॥ गुरु प्यारे मेरे पूरे सूरे "। मग^४ में रक्षा करत रहे॥२॥ काल करम ऋोर बेरी सारे। भय से उनके लरज रहे॥३॥ निरख दया सुर्त ऋोर सतसंगी। चरन राधास्वामी परस रहे ॥ ४ ॥ राधास्वामी महिमा जिन नहि जानी। करम संग वे उलक रहे ॥५॥ ॥ शब्द ४०॥

त्र्याज घट दामिन^६ दमक रही ॥ टेक ॥ घंटा संख धुम त्र्यति डारी।

भिलमिल जोती चमक रही ॥ १॥

१--उसको । २--फ़जूल में । ३--रोक । ४--बहादुर । ४--रास्ते । ६--डर ।

छ । ८—बिजली ।

३६४] प्रेम बहार-भाग दूसरा [बचन ११

जिन घट भेद सार निह जाना।

भोगन में वह ग्राटक रही॥२॥

किरतम देवा इष्ट सम्हारा।

करम धरम में भटक रही॥३॥
जो स्नुत चरन सरन में ग्राई।
धुन सँग घट में लटक रही॥४॥
राधास्वामी चरन प्रीति हुई गहिरी।
हिये में निस दिन खटक रही॥४॥
॥ शब्द ४१॥

हिलमिल गुरु सँग करो री पिरीती ॥टेक॥
उमँग उमँग सेवा कर निस दिन।
धारो हिये में भक्ती रीती ॥१॥
जाके मन दूढ़ गुरु बिस्वासा।
काल करम को छिन में जीती ॥२॥
याते चेत पड़ो गुरु चरनन।
उमर जाय तेरी यों ही बीतो ॥३॥
नर देही त्र्रब दुर्लभ पाई।
बिन गुरु भक्ति जाय कर रीती ॥४॥
राधास्वामी परम पुरुष सुखदाता।

१—कृत्रिम, बनावटी ! २—हाथ । ३—स्नाली ।

स्रन गहो उन धर परतीती ॥ ५॥

॥ शब्द ४२॥

शब्द सँग सूरत ऋधर चढ़ाय ॥ टेक॥ गुरू की दया संग ले ऋपने। निज घर ऋोर चलो तुम ऋाय॥१॥ नभ में जाय सुनो धुन घंटा। जोत रूप लख गगन समाय॥२॥ गुरू मूरत का दरशन करके। सुन में त्रप्रक्षर रूप लखाय॥३॥ मुरली सुन धुन बीन सम्हारो। सत्तपुरुष का दरशन पाय॥४॥ राधास्वामी चरन निहारो।

॥ शहद ४३ ॥

धाम त्र्यनामी जाय समाय ॥ ५ ॥

ध्यान धर गुरू चरनन चित लाय॥टेक॥ मन इंद्री सब भरम भुलाने। इन सँग क्यों तू घोखा खाय ॥ १ ॥ सतगुरू खोज करो उन संगत। बचन सार उन चित्त बसाय ॥ २ ॥ रूप त्रानूप[®] निरख उन हित से। बार बार दर्शन को धाय॥३॥

३६६] प्रेम बहार-भाग दूसरा [बचन ११

शब्द भेद ले जुगत कमावो।
धुन में मन ख्रीर सुरत लगाय॥४॥
गुरु चरनन में प्रेम बढ़ावो।
राधास्वामी मेहर से लें ख्रपनाय॥५॥

॥ शब्द ४४ ॥

सुनो धुन घट में सूरत जोड़ ॥टेक॥ गुरू चरनन में धार पिरीती। मन ऋोर इंद्री जग से मोड़ ॥१॥ प्रेम भक्ति की रीत सम्हारो। करम धरम से नाता तोड़॥२॥ बिरह उमँग ले घट में चालो। जोत रूप लख तिल को फोड़॥ ३॥ त्रिकुटी जाय सुनी त्र्यनहद धुन। सुन्न गई सँग मन का छोड़॥४॥ राधास्वामी दया मिली सोहं से। बीन सुनी सतपुर की ऋोर॥५॥ मगन हुई सतगुरु दर्शन पाय। राधास्वामी रूप लखा चितचोर ध ६॥

१—चित्त को श्राकर्षित करने वाला।

॥ शब्द ४५॥

उमँग कर सुनो भाब्द घट सार ॥ टेक ॥ यह धुन हे धुर लोक की धारा। इसने रचन रचाई कार'॥१॥ त्रागम रूप त्रीर त्रालख सरूपा। सत्त रूप सत शब्द विचार ॥२॥ भाब्द हुत्र्या तिरलोकी कारन। शब्द हि घट घट करे पुकार ॥ ३॥ शब्द डोर धुर पद से लागी। शब्द पकड़ सुर्त जावे पार ॥ ४ ॥ पाब्द भेद स्रोरि जुगत चलन की। सतगुरु तोहि बतावें यार ॥ ५ ॥ याते खोज करो सतगुरू का। उन मिल कर ऋभ्यास सम्हार॥ ६॥ राधास्वामी चरन सरन हियेधारो। पहुँचावें तोहि निज घर बार॥ ०॥

॥ भावद ४६॥

बिसारो मनुत्र्याँ जग की कार ॥ टेक ॥ सारी बेस[े] बिताई जग में। बहु हुत्रा त्रब चेत गँवार ॥१॥

१—सारी। २—काररवाई। ३—उम्र। ४—बुड्डा।

श्वित घर का ले भेद गुरू से।

सुरत भाष्ट्र मत धारो सार॥२॥

मन इंद्रियन को फोर जगत से।

गुरू सरूप ध्यात्र्यो धर प्यार॥३॥

घट में बाजे हर दम बाजें।

उमँग सहित सुन धुन भनकार॥४॥

राधास्वामी चरन गहो हित चित से।

काज करें तेरा त्र्याज सँवार॥५॥

॥ भाष्ट्र ४०॥

त्र्याचल घर सजनी सुध लीजे॥ टेक॥

त्र्राचल घर सजनी सुध लीजे ॥ टेक ॥
या जग में नित दुख सुख सहना।
गुरु मिल त्र्राज जतन कीजे ॥ १ ॥
सतसँग बचन सुनो चित देकर।
उमँग उमँग तन मन दीजे ॥ २ ॥
सतगुरु मेहर परख फिर घट में।
मन सूरत धुन रस भीजे ॥ ३ ॥
त्राधर चढ़ो खोलो बजु किवाड़ा।
शब्द त्र्रामी रस घट पीजे ॥ ४ ॥
राधास्त्रामी मेहर से काज सँवारें।
काल करम बल सब छीजें ॥ ५ ॥

१—हटा। २—नाश होवे।

॥ भाद्य ४८॥

चलो घर गुरू सँग बाँध कमर ॥ टेक॥ सतसँग बचन हिये में धारो। घट में लग धुन डोर पकड़ ॥ १ ॥ सतगुरू दया संग ले ऋपने। मुरत चढ़ा दे गगन शिखर ॥ २॥ गुरु बल मन इंद्री को बस कर। काल करम को डाल रगड़॥३॥ मोह्र माया के बिघन त्र्रानेका। **छोड जायँ सब तेरी डगर**ं॥ ४॥ सत्त शब्द सुन चली सुर्त ऋागे। राधास्वामी चरन त्र्रब पकड़ जकड़॥५॥

॥ शब्द ४६॥

सुनो मन घट में गुरु बानी ॥ टेक ॥ समभ सतसँग के बचन ऋमोल। प्रीति गुरु चरनन में स्त्रानी॥१॥ ग्रब्द का भेद जुगत लेकर। सुरत घट में धुन सँग तानी ॥२॥ चरन गुरु हिये में धर बिस्वास। सरन उन दूढ़ कर मन मानी ॥ ३॥

प्रेम बहार-भाग दूसरा [बचन ११

800]

दया गुरू चढ़ी ऋधर सूरत । सीर' पिर्ग घट में तज पानी ॥ ४ ॥ मेहर से दिया सतपुर बिस्नाम । मिले गुरू राधास्वामी महा'दानी ॥५॥

॥ शब्द ५०॥

पाब्द धुन सुनो त्याग मन काम ॥टेक॥ जब लग चित भोगन में बहता। बसे न हिरदे नाम॥१॥ याते प्रीति धरो गुरू चरनन। मन इंद्रियन को राखो थाम ॥२॥ दया करें गुरू दें उपदेशा। धुन में सुरत लगावो ताम ॥३॥ धर परतीत गहो गुरू सरना। घट में पित्रो त्रामी रस जाम ॥४॥ राधास्वामी मेहर बसे जाय सतपुर। जहाँ काल नहि कृष्ण स्रोर राम॥५॥

॥ पाढद ५१ ॥

खेल रही मूरत फाग नई ॥ टेक ॥ सतसंगी सब जुड़ मिल त्र्याये। राधास्वामी सरन पई ॥ १ ॥

१—दूध।२—बड़े।३—षखिशश करने वाले। ४—कामना। ४—रोक

कर । ६—तमाम, पूरी तरह से । ७—प्याला ।

चहुँ दिस धुन फनकार सुनावत। त्र्यमृत धारा बरस रही ॥२॥ **ऋबीर गुलाल रंग लिये हा**था। गुरु चरनन पर मलत रही॥३॥ प्रेम भरी प्यारी सुरत रँगीली। राधास्वामी चरनन लिपट रही ॥ ४ ॥ त्र्यारत धार पडी चरनन में। राधास्वामी गोद बिठाय लई ॥ ५॥

॥ शब्द ५२॥

हिडोला भूले सूर्त प्यारी ॥ टेक ॥ सतसंगी सब हिलमिल भूलें। शब्द धारी ॥१॥ राधास्वामी महिमा सब मिल गावें। सरन वारी ॥२॥ राधास्वामी दीनदयाल सबन पर। मेहर दृष्टि डारी ॥३॥ पूरा काज बना इक इक का। राधास्वामी चरनन बलिहारी ॥४॥

॥ शब्द ५३॥

सखी त्र्याज देखो बहार बसंत ॥टेक॥ चलो घर प्रयाम^९ धाम^२ पारा। खिली जहाँ नित फुलवार बसंत ॥१॥ सखीं सब त्रारत गांग रहीं। चरन में राधास्वामी पुरुष ऋचित॥२॥ करत रहीं दरशन द्रष्टी जोड। हरख रहीं लख र शोभ श्रमंत ॥३॥ त्र्यमी की धारा हुई जारी। धुनन का घट में शोर मचंत ॥॥॥ जो जिव जग से उबरा चाहें। राधास्वामी नाम जपें निज मंत ॥६॥

॥ शब्द ५४॥

सुरत त्र्याई उमँगत गुरु के पास ॥ टेक॥ प्रीति सहित करती सतसंगा। धर हिये में चरनन बिस्वास ॥ १॥ भोग बासना जग की त्यागी। गुरु चरनन बिन ऋोर न ऋास॥ २॥ बचन सुनत हिये बढ़त उमंगा। सेव करत घट होत हुलास ॥३॥

१—श्रंधकारमय । २ – देश । ३ – शोभा । ४ – मंत्र । ४ – हर्प ।

बचन ११] प्रेम बहार-भाग दूसरा [४०३

दरम रस मनुत्राँ छिन छिन लेत।

प्राब्द सँग सुरत चढ़त त्र्याकाण॥ ४॥
दया राधास्वामी बरनी न जाय।

दिया मोहि निज चरनन में बास॥ ५॥

॥ शब्द ५५॥

सुरत हुई मगनदरस गुरू पाय ॥टेक॥ वचन सुन सीतल हुई मन में।
भेद पाय सुर्त भव्द लगाय ॥१॥ प्रीति बढ़ी सुन सुन धुन घट में।
हिये में दृढ़ परतीत बसाय ॥२॥ दया मेहर गुरू परखत छिन छिन।
उमँग उमँग सेवा को धाय॥३॥ हरख हरख सुर्त चढ़त ऋधर में।
घंटा संख ऋोर गरज सुनाय॥४॥ सारँग मुरली बीन बजावत।
राधास्वामी सन्मुख ऋारत गाय॥४॥

॥ ज्ञाब्द ५६॥ नाम रँग घट में लागा री॥ टेक॥ सुनत गुरू प्यारे के बचना।

सोवता मनुत्र्याँ जागा री॥१॥

४०४] प्रेम बहार-भाग दूसरा [बचन ११

बढ़त गुरु चरनन में प्रीती।
तजत जग भोग ऋौर रागा री॥ २॥
प्रेम ऋँग ले उपदेश सम्हार।
सुनत घट ऋनहद रागा री॥ ३॥
मेहर गुरु चढ़त सुरत गगना।
देश माया का त्यागा री॥ ४॥
चरन में राधास्वामी पहुँची धाय।
जगा मेरा ऋचरज भागा री॥ ५॥

॥ शब्द ५०॥

तन मन धन से भिक्त करो री ॥टेक॥
कोरी भिक्त काम निह्न स्त्रावे।
याते हिये में प्रेम भरो री॥१॥
परमपुरुष राधास्वामी चरनन में।
स्त्रीर सतसँग में प्रीति धरो री॥२॥
दया करें गुरु भेद बतावें।
तब धुन सँग सुर्त स्त्रधर चढ़ो री॥३॥
दीन ग़रीबी धार हिये में।
उमँग उमँग गुरु चरन पड़ो री॥४॥
राधास्वामी मेहर करें जब स्त्रपनी।
भोसागर से सहज तरों री॥५॥

१—मोह। २—शब्द। ३—पार जास्रो।

बचन ११] प्रेम बहार-भाग तीसरा

॥ प्रेम बहार-भाग तीसरा॥

804

॥ शब्द १॥

खबीले थिब लगे तोरी प्यारी ॥टेक॥ दर्भन कर मोहित हुई छिन में। मुखड़े पर में वारी ॥१॥ ग्राचरज दरम दिखाया मुक्तको। चरनन पर बलिहारी ॥२॥ राधास्वामी ग्रांग लगावो मेहर से। तन मन से कर न्यारी॥३॥

॥ शब्द २॥

रँगीले रँग देव चुनर हमारी॥ टेक ॥
ऐसा रंग रँगो किरपा कर।
जग से हो जाय न्यारी॥१॥
यह मन नित्त उपाध उठावत।
याको गढ़े लो सारी॥२॥
निरमल होय प्रेम रँग भींजे।
जावे गगन त्र्यटारी॥३॥
तुम्हरी दया होय जब भारी।

सुरत ऋगम पग⁸ धारी ॥ ४ ॥

१—शोभावाले । २—विघ्न । ३—ठीक कर लो । ४—पैर ।

४०६] प्रेम बहार-भाग तीसरा [बचन ११ राधास्वामी प्यारे मेहर करो त्र्रब। जल्दी लेव सुधारी ॥५॥ ॥ शब्द ३॥ रसीले छोड़ो ऋमृत घारा ॥टेक॥ यह धारा दस द्वार से उठती। भींजे तन मन सारा ॥१॥ यह धारा भरनकार सुनावत। भिन्न भिन्न धुन न्यारा॥२॥ यह धारा बिन भाग न मिलती। पावे कोइ गुरू का प्यारा ॥ ३॥ राधास्वामी प्यारे हुए दयाला। मोहि लीना सरन सम्हारा॥ ४॥ ॥ शब्द ४॥ दयाला मोहि लीजे तारी ॥ टेक ॥ तुम्हरी दया की महिमा भारी। में हूँ पतित' ऋनाडी े॥ १॥ जग में सारी बैसे बिताई। **भरमत रहा उजा**डी ॥२॥ मेहर करो मोहिं चरन लगावो। शब्द भेद देव सारी ॥३॥

१—नीच । २—मूखं । ३—उम्र । ४—वीराने में ।

बचन ११] प्रेम बहार-भाग तीसरा (४०७ तुम्हरी गत है त्र्यगम त्र्यपारा। छिन में कर दो पारी॥४॥ मैं बल जाउँ चरन पर तुम्हरे। तन मन धन सब वारी॥५॥ राधास्वामी प्यारे सतगुरु पूरे। लीना मोहि उबारी ॥ ६॥ ॥ शब्द ५॥ पियारे मेरे सतगुरू दाता ॥ टेक ॥ देखत रहूँ रूप मनभावन । स्रोर न कोई सुहाता॥१॥ पावत रहूँ ऋमी परशादी। त्र्योर नहीं कुछ भाता ॥२॥ चरन कँवल सेवत रहूँ निस दिन। स्रोर न कहीं मन जाता॥३॥ गुन गाऊँ नित चरन धियाऊँ। ऋंगेर ख़्याल निह लाता ॥ ४ ॥

राधास्वामी प्यारे बसें हिये में। ऋोर न चित्त समाता॥५॥

१--मंदर ! २-- अच्छा लगता ।

प्रेम बहार-भाग तीसरा [बचन ११ ४०८] ॥ शब्द ई॥ त्र्यनामी प्यारे राधास्वामी ॥ टेक **॥** गत मत तुम्हरी कोइ नहि जाने। घट घट त्र्यंतरजामी॥१॥ देश तुम्हारा सबसे न्यारा। नहीं वहाँ कृष्ण न रामी ॥ २॥ महिमा तुम्हरी त्र्यतिसे भारी। को कर सके बखानी॥३॥ प्रेमी जन तुम चरन धियावें। जग से होय निह्कामी ॥ ४॥ राधास्वामी गुन गाऊँ मैं नित नित। मोहि लीना चरन मिलानी ॥ ५ ॥ ॥ शब्द ७॥ त्र्यनंता तेरी गत निंह जानी ॥ टेक ॥ त्र्यपना भेद त्र्याप तुम गाया। संत रूप जग त्र्यानी॥१॥ वडभागी जिन दर्शन पाये। चरनन में लिपटानी॥२॥ पाब्द भेद दे लिया ऋपनाई। सूरत ऋधर चढानी॥३॥

१—अतिशय, बहुत । २—निष्काम ।

बचन ११] प्रेम बहार-भाग तीसरा [४०६ जिन तुम चरनन प्रीति न ऋानी । जग में रहे ऋटकानी ॥ ४ ॥ मोपे दया करी राधास्वामी। दीना चरन ठिकानी॥५॥ ॥ शब्द ट ॥ त्र्यडोला तेरी महिमा भारी ॥ टेक ॥ प्रेम सिर्ध है रूप तुम्हारा। निज कर सोत ऋोर पोत कहा री ॥१॥ दया मेहर का वार न पारा। सबको खेंच मिलारी॥२॥ धुन धधकार मीज से जारी। प्रेम दया की धार बहारी॥३॥ त्र्यलख त्र्यगम का रूप सँवारा। सत्त रूप होय निज करतारी॥ ४॥ राधास्वामी दया मीज त्रम धारी। सबके हैं निज मात पिता री॥५॥ ॥ प्राब्द र्ट ॥ स्रबोला तेरी लीला भारी ॥ टेक ॥ त्र्यंस दोय सतपुर से निकसीं। तिरलोको उन लीन रचा री॥१॥

४१०] प्रेम बहार-भाग तीसरा [बचन ११

माया काल धूम ऋति डारी।

सब जिव लीन फँसा री॥२॥

राधास्वामी संत रूप घर ऋाये।

काल करम का ज़ोर घटा री॥३॥

जिन जिन उनका बचन सम्हारा।

उन जीवन को लीन छुड़ा री॥४॥

सुरत शब्द का कर ऋम्यासा।

राधास्वामी सरन हिये बिच धारी॥॥॥

॥ भाटद १०॥

त्राज गुरु त्राये जग तारन।
त्राहा हा हा त्रोहो हो हो ॥
ह्रप उन धारा मनभावन।
त्राहा हा हा त्रोहो हो हो ॥१॥
त्रगे जो जीव चरनन से।
त्रुटे वह करम भरमन से॥
गही सब भावद की धारन ।
त्राहा हा त्रोहो हो हो॥२॥
किया सतसंग उन चित से।
गही सतगुरु सरन हित से।

१--ली। २--धारणा।

वचन ११] प्रेम वहार-भाग तीसरा [१११ मेहर से हो गये पावन । त्र्रहा हा हा त्र्रोहो हो हो ॥ ३ ॥ किया राधास्वामी उन त्र्रपना । दूर किया जगत में खपना ॥ दई निज चरन में ठाऊँ । त्र्रहा हा हा त्र्रोहो हो हो ॥ ४ ॥ गाउँ क्या महिमा राधास्वामी । कोई उन गत नहीं जानी ॥ दया का वार नहिं पारन । त्र्रहा हा हा त्र्रोहो हो हो ॥ ५ ॥

॥ शब्द ११ ॥
दरस गुरु भाग से मिलिया।
त्रोहो हो हो त्र्रहा हा हा ॥
दया से संग में रिलया।
त्रोहो हो हो त्र्रहा हा हा ॥ १ ॥
दीन होय मेहर गुरु पाई।
त्रोहो हो हो त्र्रहा हा हा ॥
शब्द का भेद दरसाई।
त्रीहो हो हो त्र्रहा हा हा ॥ २ ॥

१-पिवत्र । २-परेशान होना । ३-जगह । ४-पार । ४-हिल मिल गया ।

885] प्रेम बहार-भाग तीसरा [बचन ११ नाम का रंग घट लागा। स्रोहो हो हो स्रहा हा हा॥ प्रेम हिये में नया जागा। त्र्योहो हो हो त्र्यहा हा हा॥३॥ रूप गुरू लागा त्र्यति प्यारा। त्र्योहो हो हो त्र्यहा हा हा॥ सुना घट शब्द भरनकारा। त्र्योहो हो हो त्र्यहा हा हा॥ ४॥ दया राधास्वामी क्या गाऊँ। त्र्योहो हो हो त्र्रहा हा हा॥ चरन पर नित्त बल जाऊँ। स्रोहो हो हो स्रहा हा हा॥५॥ ॥ मृब्द १२॥ बचन सतगुरु सुने भारी। त्र्यहा हा हा त्र्योहो हो हो ॥ १ ॥ भेद घट का मिला सारी। त्र्यहा हा हा स्रोहो हो हो ॥ २ ॥ लगो धुन में सुरत प्यारी। त्र्यहा हा हा त्र्योहो हो हो ॥ ३॥

१---निद्यावर

वचन ११] प्रेम बहार-भाग तीसरा [863 खिली पचरंग⁸ फुलवारी । त्राहा हा हा त्र्योहो हो हो ॥ ४ ॥ जोत लख गगन गरजा री। त्र्यहा हा हा त्र्योहो हो हो ॥ ५ ॥ चंद्र ऋोर सूर परखा री। त्र्यहा हा हा त्र्योहो हो हो ॥ ३॥ त्र्यमरपुर बीन फनकारी। त्र्यहा हा हा त्र्योहो हो हो ॥ ० ॥ चरन राधास्वामी पर वारी। त्र्यहा हा हा त्र्योहो हो हो ॥ ८ ॥ ॥ शब्द १३॥ त्र्यजब राधास्वामी मत न्यारा। स्रोहो हो हो स्रहा हा हा॥१॥ बहत जहाँ प्रेम की धारा। त्र्योहो हो हो ग्रहा हा हा ॥ २ ॥ चरन गुरू भाव धर प्यारा। स्रोहो हो हो स्रहा हा हा॥३॥ सुनत धुन शब्द फनकारा। स्रोहो हो हो स्रहा हा हा॥४॥

१—पाँच तत्त्वों के पाँच रंगों की । २—पहचाना ।

प्रेम बहार-भाग तीसरा 868] बिचन ११ होत ग्रम महज निरवारा । स्रोहो हो हो स्रहा हा हा॥ ५॥ चढत सुर्त फोड़ दस द्वारा। स्रोहो हो हो स्राहा हा हा ॥ ई॥ गई सतपूर्ष दरबारा। स्रोहो हो हो स्रहा हा हा॥ १॥ मेहर हुई त्र्यागे पग धारा। स्रोहो हो हो स्रहा हा हा॥ ८॥ मिला राधास्वामी पद सारा। त्र्योहो हो हो त्र्यहा हा हा॥ दं॥ ॥ शब्द १४ ॥ मिले मोहि स्त्राज गुरु पूरे। स्रोहो हो हो स्रहा हा हा॥१॥ बजन लागे घट ऋनहद तूरे । स्रोहो हो हो स्रहा हा हा॥२॥ मान मद मोह हुए चूरे। त्र्योहो हो हो त्र्यहा हा हा ॥ ३॥ हुत्रा मन गुरु चरनन धूरे। स्रोहो हो हो स्रहा हा हा॥ ४॥ १—ब्रुटकारा । २—पैर । ३—शब्द ।

बचन ११] प्रेम बहार-भाग तीसरा [४१५ लखा ऋब घट में सत नूरे ै। त्र्योहो हो हो त्र्यहा हा हा ॥ ५ ॥ काल ऋीर कर्म रहे भूरे । स्रोहो हो हो स्रहा हा हा ॥ ६॥ मेहर मोपे कीनी गुरु सूरे। त्र्योहो हो हो त्र्रहा हा हा ॥ ७ ॥ मिला त्र्रव राधास्वामी पद मूरे । स्रोहो हो हो स्रहा हा हा ॥ ८ ॥ ॥ शब्द १५॥ बढ़त सतसंग त्र्रब दिन दिन। त्राहा हा हा त्र्योहो हो हो ॥ १ ॥ जीव बहु लागे त्र्रव तरनन । त्र्यहा हा हा त्र्योहो हो हो ॥ २ ॥ दया राधास्वामी क्या बरनन। अहा हा हा स्रोहो हो हो ॥ ३॥ पडे जो जीव उन चरनन। त्र्यहा हा हा त्र्योहो हो हो ॥ ४ ॥ ळूट गया जन्म ऋौर मरनन। त्राहा हा हा त्राहो हो हो ॥ ५ ॥ १--प्रकाश। २--भरते। ३--मूल, त्रादि।

परस गुरु पद हुए तारन। त्र्यहा हा हा स्रोहो हो हो ॥ ५ ॥ -सत्तपुर हंस गत धारन। त्र्यहा हा हा स्रोहो हो हो ॥ ७ ॥ सरन में राधास्वामी निज धावन। स्राहा हा स्रोहो हो हो ॥ ८ ॥